

Nume Prenume: Anastasia Dumitru
Gradul didactic: conferențiar universitar doctor
Instituția: Universitatea Apollonia
Facultatea: Științe ale Comunicării
Departamentul: Jurnalism și Comunicare și Relații Publice

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu, Teză publicată *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, prefața de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, referințe critice de prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Editura Universitară, București, 2011.

Cărți publicate în ultimii 10 ani

1. *Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor*, prefață de Alex. Ștefănescu, Editura All, București, 2015. ISBN 978-973-724-642-4.
2. *Metamorfozele cuvântului. Încercări de pro(gnoză) literară. De la homo demens la homo metaphisicus*, prefață de Gheorghe Glodeanu, Editura Eikon, București, 2016, ISBN 978-606-711-542-0.
3. *Calea luminii. Interculturalitate și management educațional*, prefață de Marius Chelaru, Editura Symposium, Iași, 2017, ISBN 978-606-8821-00-9.
4. *Vocația mărturisirii, vol. 1, Lumina dintre gratii*, prefață de Ilie Popa, postfață de Enache Tușa, Editura Fundației Memoria, București, 2017, ISBN 978-606-8285-25-2, 388 de pagini.
5. *Confesiunile criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019, prefață de Ioan Holban (bursă Copy Ro). ISBN 978-973-3722-74-8.
6. *Vocația mărturisirii, vol. 2, Încolțirea Basarabiei*, prefață de Ilie Popa, postfață de acad. Nicolae Dabija, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2020. ISBN 978-606-8285-29-0.
7. *Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale*, Editura Cuantic, București, 2023, finanțare prin Centrul Județean Constanța Teodor T. Burada, al Consiliului Județean Constanța ISBN 978-606-95764-2.

Coordonatorul antologiilor (volume ale conferințelor, cu un argument științific de A. Dumitru):

Literatura confesivă – probă a căutării de sine (în colaborare cu Bujor Nedelcovici), prefață de Bujor Nedelcovici, argument de A. Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012, capitolul *Bujor Nedelcovici – vocația literaturii confesive*, p. 37-56.

Spiru Haret – repere fundamentale (în colaborare cu Olga Duțu), prefață de Olga Duțu, argument de A. Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012 capitolul *Învățămintul românesc în viziunea lui Spiru Haret și a clasicilor literaturii române*, p. 44-61.

Lucrări indexate BDI, publicate în ultimii 10 ani

1. *Hora din Cartal – un studiu dobrogean apreciat de Academia Română în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române*, seria nouă, tomul 33, 2022, p. 243-253, ISSN1220-5230.
2. Recenziile *Interpretarea etnologică, un domeniu interdisciplinar și Aura Văceanu, Colinde, colindat, mituri*, publicate în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române*, seria nouă, tomul 33, 2023, ISSN1220-5230.
3. *Gândirea mitico-simbolică în lirica lui Lucian Blaga*, în volumul *Elitele intelectuale în cultura română*, coord. de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, centrul de cercetare STUR, al Universității Ovidius Constanța, București, Editura Universitară, 2024, p. 193-209.
4. *Lirica detenției anticomuniste – o epopee a suferinței românilor. In memoriam Andrei Ciurunga*, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, în 27-29 septembrie 2019, ed. Ilie Popa, Ed. Fundației Memoria, Pitești, 2020, ISSN 1843-4746, P. 383-396.
5. *Mircea Eliade – un pelerin în căutarea sacrului*, Conferința internațională AKECH & ALECLA Template, Anticus Press, Constanța, iunie 2019.
6. *Mitologia indică în lirica lui Lucian Blaga*; lucrare prezentată la Colocviile de la Liebling: *Convergențe culturale* - simpozion național - 5 octombrie 2019, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, Școala

Gimnazială din Liebling, județul Timiș; lucrare publicată în volumul *Tradiții, arte și literatură*, compendiu de activități culturale, vol. V, coord. Irina Goanță, Editura David Press Print, Timișoara, 2019, p. 81-88.

7. *Alexe Mateevici – un luptător pentru unirea tuturor românilor*, la simpozionul desfășurat la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (MINAC) în 14 noiembrie 2018, activități ce fac parte proiectul asociației Eurocult în cadrul apelului Centenar al Ministerului Culturii și Identității Naționale, în volumul *Marea Unire de la Marea Neagră, volum omagial dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor și împlinirii a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România*, coord. Sorin Marcel Colesniuc, Constanța, Editura Celebris, 2018, ISBN 978-606-8849-60-7, vol. II, p. 697-708.

8. *Comunicare interculturală în spațiul românesc de la R. Tagore la Ram Krishna Singh, ca expresie a comunicării interculturale*, lucrare publicată în volumul de conferințe internaționale *The Annual Lecture on Exile in Comparative Literature and the Arts (Conferința Anuală asupra Exilului în Literatură Comparată și Artă, 2018)*, Constanța, Anticus Press, 2018, p. 47-65, ISBN 978-606-94509-6-3.

9. *O monumentală istorie a tătarilor*, Chișinău, 2018 în Revista de Științe Socio-umane Nr. 3 (40), 2018, de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, ISSN 1857-0119.

10. Art. *Muntele Athos în viziunea pelerinilor români*, în revista *Lumină Lină, Gracious Light*, ISSN 1086-2366, <http://romanian-institute-ny.org/luminalinagraciouslight/luminalinaonline.html>, New York, revistă care apare sub egida UZPR (Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România), anul XXIX, Nr. 3, iulie-septembrie 2024, p. 101-110.

11. Art. *Zoe Dumitrescu-Buşulenga sau despre cultura Logosului*, în revista *Lumină Lină, Gracious Light*, a peer reviewed publication, is indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Archive, octombrie-decembrie 2024, ISSN 1086-2366, p. 35-46.

Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și în volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Lucrarea *Memorie. Demnitate. Responsabilitate*, în volumul «Experimentul Pitești». Conference Proceedings. Comunicări prezentate la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură», ediția a XVI-a, Pitești, editor și coordonator Ilie Popa, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2017, p. 140-156.

2. Lucrarea *Homo psihologicus vs. homo religious* publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, vol. I, Editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Editura Universității din București, 2017. ISBN 978-606-16-0845-4.

3. Lucrarea *Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argeşului (Meşterul Manole)*, publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Vol. II, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Andreea Paris, Nicolae-Andrei Popa, Editura Universității din București, 2017, p. 153-172, 978-606-16-0844-7.

4. *Junimea și impactul ei după 150 de ani*, coordonatori de Marina Cap-Bun și de Florentina Nicolae, volum editat de Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studii românești în context internațional”, Editura Universitară, București, 2014.

5. *Homo psihologicus vs. homo religious*, lucrare publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, vol. I, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0845-4.

6. *Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argeşului (Meşterul Manole)*, publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Vol. II, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Andreea Paris, Nicolae-Andrei Popa, Editura Universității din București, 2017, p. 153-172, 978-606-16-0844-7.

7. *Cazul Marin Preda*, în revista și site-ul *Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România/ The Union of Professional Journalists of Romania*, www.uzpr.ro 11.06.2024.

8. „*Ne vom întoarce acasă cu Eminescu de mână*”. *Din exil... acasă... cu Eminescu de mână de Mihaela Albu* în revista *Lumină Lină. Gracious Light*, revista de spiritualitate și cultură, anul XXVIII, nr. 2, aprilie-iunie 2023, New York, revistă care apare sub egida UZPR (Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România), p. 63-70. ISSN 1086-2366file:///C:/Users/Anastasia/Downloads/LL%202-2023.

Alte lucrări publicate în reviste: (selectiv)

Agonia geniului în corespondența eminesciană, în *Scriptor*, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, anul IX, nr. 1-2 (97-98) ianuarie-februarie 2023, p. 20-25.

Manifest pentru memorie, în *Scriptor*, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, anul IX, nr. 3-4 (99-100) martie-aprilie 2023, p. 83-88.

Drama celor născuți la margine de țară, în *Scriptor*, anul IX, nr. 101-102 (5-6, mai-iunie 2023), p. 103-105.

Mesajul efemerelor sau despre poezie și senzație, *Revista Poezia* revistă de cultură poetică/ trimestrial, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 3 (105)/ toamnă 2023, p. 224.

Căderea în istorie, în *Scriptor*, anul IX, nr. 107-108 (11-12, noiembrie-decembrie 2023), p. 60-64.

Despre revista Ex Ponto, *Ex Ponto*, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, p. 143-150.

In memoriam Ștefan Lăpușan. Topalu în eternitatea Dobrogei, articol postat pe site-ul Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, 16.09.2022.

Comorile uitate ale Dobrogei, *Ex Ponto, Text/Imagine/Metatext*, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, p. 143-150.

Învățăture de ieri și de azi. Neagoe Basarab, după 500 de ani, în *Datina*, anul 8, nr. 93, ianuarie 2022.

Nicolae Iorga despre neamul românesc în Basarabia, *Datina*, anul 8, nr. 94, februarie 2022, p. 12-19.

Actualitatea lui Teodor T. Burada (I), *Datina*, anul 8, serie nouă, anul 8, nr. 95, martie 2022, p. 23-27, nr. 96, aprilie 2022, p. 13-18.

Despre Experimentul Pitești, *Scriptor*, anul VIII, nr. 11-12 (95-96) noiembrie-decembrie 2022, p. 49-54.

Despre limba noastră cea de toate zilele, în *Mișcarea literară*, Anul XXI, nr.4, 84, noiembrie-decembrie 2022, p. 56-58.

Mircea Cărtărescu. Un om care scrie, în *Scriptor*, anul VIII, nr. 5-6 (89-90) mai-iunie 2022.

O margine de lume ca un centru al ființei, *Porto Franco*, nr. 300, anul XXIX, 2021, p. 65-67.

Dobrogea în memoriile Reginei Maria, revista *Datina*, anul 7, nr. 86, iunie 2021, p. 14-16.

Simțul sacrului, *Constantin Brâncoveanu. Faptele unui martir*, *Despre experimentul Pitești în Interartes*, anul X, nr. 1-2 (16-17) noiembrie 2021, p. 1, 35.

Matei Vișniec despre ultimele zile ale Occidentului, *Ex Ponto*, nr. 1-2, (64), (Anul XVIII), ianuarie-aprilie 2020, p. 29-30, ISSN 1584-1189.

Mircea Zăciu – despre „deceniul satanic”, *Scriptor*, anul VI, nr. 3-4 (63-64) martie-aprilie 2020, p. 121/123.

Alecu Russo - un memorialist uitat, *Porto Franco*, nr. 278, anul XXVIII, 285, 2020, p. 70-73.

Arta - cale de evadare din contingent, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 321.

Haruki Murakami despre meseria de romancier, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 330.

Jurnalul soteriologic al lui Ioan Pinteș, Mișcarea literară, nr. 2, nr. 70 și nr. 3 (71), 2019, p. 85-90.

Amintiri despre „Gândirea”, 130 de ani de la nașterea lui Nichifor Crainic în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 21-22.

Secretul „Fortului 13” în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 293-295.

Constantin Noica și cumpătul vremii în Luceafărul de dimineață, nr. 7, 2019, p. 11.

Despre drama alienării omului, în *Mișcarea literară*, nr. 1-2019, p. 151.

Constantin Stere – sub semnul tragicului în Scriptor, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 27-30.

Dostoievski în conștiința românească, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 2, februarie 2018, p. 10.

Monica Lovinescu în documentele Securității 1949-1989, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 4, aprilie 2018.

Ismail Kadare – despre fantomele comunismului, *Scriptor*, IV, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-februarie 2018, p. 38-40.

Jurnal de front – o carte cu doi autori, *Scriptor*, IV, nr. 3-4 (39-40) martie-aprilie 2018, p. 90-91.

„Alte jertfe pe munți. Represiune și rezistență în ținutul Neamț”, *Ex Ponto*, aprilie 2018.

Despre străinul devenit maestrul spiritual, *Scriptor*, anul III, nr. 9-10 (33-34) sept.-octombrie 2017, p. 80-82.

Neomodernității. Salvarea prin logos, *Hyperion*, anul 35, nr. 7-9, 2017, p. 87.

Recenzie/ bookreview: *Culture of Memory and Memory of Culture. Romanian Poetry and World War I* by Iulius Predușel in *Carmina Balcanica - Review of South-East European Spirituality and Culture*, year IX, no. 1 (18) May 2017, University of Craiova, p. 82-92.

File din istoria haikuului românesc, *Albatros*, vol. XVIII, Nr. 29, 2017, Anul XXI, Seria a III-a, p. 95-102.

Bucuria de a aparține culturii sau despre căutarea „urmei românești” la Cernăuți în Mesager bucovinean, anul XIV, Nr. 2 (54), 2017, p. 9-12.

Reconfigurări ale liricii camilpetresciene, *Actualitatea literară*, nr. 73-74, iulie-august 2017, p. 16.

Tragedia și suferințele omului Mihai Eminescu, *Luceafărul de dimineață*, nr. 6, iunie 2017, p. 17.

Pelerinaj spre centrul ființei, *Luceafărul de dimineață*, nr. 7, iulie 2017, p. 16.

Mihai Ursachi în documentele Securității, *Sub semnul nebuniei și al luminii*, *Luceafărul de dimineață*, Nr. 2 (1079), 2017.

Editorialul revistei *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, *Ovidius – după 2000 de ani*, p. 1-6.

Colindele românești, în *patrimoniul UNESCO*, *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 69-74.

Două antologii ale liricii detenției anticomuniste din spațiul românesc, în *Emel/ Ideal*, nr. 53, ianuarie 2017, P. 9-11, revistă de cultură trimestrială bilingvă dedicată simpozionului internațional Pert – Pitești, ISSN 1011 – 9876.

„Literatura soteriologică,” în *Rotonda Valahă*, anul I, nr. 3 octombrie – decembrie 2016, ISSN 2501-4269, p. 36-41.

Forța malefică a (ne)cuvântului sau despre Îmblânzitorul de lupi, în *Convorbiri literare*, decembrie 2016, nr. 12 (252), p. 111-116.

Bujor Nedelcovici la 80 de ani, România literară, nr. 34, 12 august 2016, p. 18-19.

Trenul orfanilor sau despre aventura migrației, Mișcarea literară, nr. 5, 2016, p. 123-127.

Bujor Nedelcovici și Golgota (auto)cunoașterii în Luceafărul de dimineață, nr. 3, (1069), martie 2016, p. 13-14.

Homo balcanicus, (*Mircea Muthu*), anul II, nr. 3-4 (15-16), martie-aprilie 2016, p. 69-70.

Editorialul revistei de cultură și artă *InterArtes, Literatura soteriologică*, iunie 2016, nr. 8, p. 1-5.

Oamenii detenției. Eroii și martirii întru Hristos, *InterArtes*, iunie 2016, nr. 8.

Premii pentru volumele publicate (selectiv):

- Diploma de Doctor în dacoromânică și calitatea de conducător de doctorat în dacoromânică specialitatea *Limba și literatură română*, de către *Academia dacoromână*, prin hotărârea Senatului Academiei Dacoromâne, seria 1053/ A, din 10.10.2024.
- Premiul pentru *Studii Dobrogene*, oferit de Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, pentru 2023, diplomă oferită în martie 2024.
- *Premiul pentru Eseu*, acordat de Revista *Convorbiri literare*, aprilie 2024.
- Propunerea pentru *Premiul Academiei, Secția I. Filologie și Literatură, Premiul B. Petriceicu-Hasdeu*, propunere din partea Centrului Cultural Județean Constanța *Teodor T. Burada* pentru cartea *Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale*, Editura Cuantic, București, 2023. Propunere pentru Premiul Academiei din partea Centrului de Cercetare STUR a Universității Ovidius, coord. prof. dr. habilitat Marina Cap-Bun, 15.01.2024, pentru anul 2023.
- Diplomă aniversară oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru merite deosebite în activitatea literară și pentru contribuția la desfășurarea simpozionului național „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale” (2011-2023), octombrie 2023.
- Premiul revistei *Luceafărul de dimineață* de la București pe anul 2019 pentru critică literară, pentru cartea *Confesiunile criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019.
- Premiul revistei *Ex Ponto* pe anul 2017 pentru Memorialistică, eseu pentru cartea *Vocația mărturisirii, I, Lumina dintre gratii*, Editura Fundației Memoria, București, 2017, oferit în 29 iunie 2019.
- Premiul II, secțiunea eseu, la concursul național *Limba română este patria mea*, organizat de Guvernul României, august 2013, ediția I.
- Mențiune la *Concursul Internațional de poezie și proză pentru românii din întreaga lume, STARPRESS 2014*, ediția a IV-a, cu un număr de peste 10.000 de participanți.

Data: 18.12.2024

Semnătura:

