

Dr. Anastasia DUMITRU
Universitatea „Apollonia” din Iași
Facultatea: Științe ale Comunicării

Ord. MEN NR. 6129/ 2016 Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE
STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
I. Activitate profesională și didactică A 1	I.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	<i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i> , prefața de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, referințe critice de prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Editura Universitară, București, 2011, ISBN 978-606-591-231-1.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(c)] de; monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific ediție critica filologica (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p x 10 cărți autor 400 p 1 carte coautor 20 p Total 420 p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anastasia Dumitru, <i>Pledoaria pentru valori. Revenirea în fire. Eseuri critice</i>, referințe critice de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, Ovidius University Press, Constanța, 2009 ISBN 978-973-614-524-7. 2. Anastasia Dumitru, <i>Fascinația literaturii fantastice</i>, prefața de prof. univ. dr. Vasile Spiridon, referințe critice de prof. univ. dr. Paul Dugneanu și Vasile Spiridon, Editura Universitară, București, 2011, ISBN 978-606-591-223-6. 3. Anastasia Dumitru, <i>În căutarea sensului</i>, eseuri critice, prefața de conf. univ. dr. Marina Cap-Bun, Editura Vif, Constanța, 2013. ISBN 978-606-8498-15-7 4. Anastasia Dumitru, <i>Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor</i>, prefață de Alex. Ștefănescu, Editura All, București, 2015. ISBN 978-973-724-642-4 5. Anastasia Dumitru, <i>Metamorfozele cuvântului. Încercări de prognoză literară. De la homo demens la homo metaphisicus</i>, prefață de Gheorghe Glodeanu, Editura Eikon, București, 2016, ISBN 978-606-711-542-0. 6. Anastasia Dumitru, <i>Calea luminii. Interculturalitate și management educațional</i>, prefață de Marius Chelaru, Editura Symposium, Iași, 2017, ISBN 978-606-8821-00-9. 7. Anastasia Dumitru, <i>Vocația mărturisirii, vol. 1, Lumina dintre gratii</i>, prefață de Ilie Popa, postfață de Enache Tușa, Editura Fundației Memoria, București, 2017, ISBN 978-606-8285-25-2, 388 de pagini. 8. Anastasia Dumitru, <i>Confesiunile criticilor literari</i>, Editura Junimea, Iași, 2019, prefață Ioan Holban (bursă Copy Ro). ISBN 978-973-3722-74-8 9. Anastasia Dumitru, <i>Vocația mărturisirii, vol. 2, Încolțirea Basarabiei</i>, prefață de Ilie Popa, postfață de Nicolae Dabija, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2020. ISBN 978-606-8285-29-0. 10. Anastasia Dumitru, <i>Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale</i>, Editura Cuantic, București, 2023, finanțare prin Centrul Județean Constanța Teodor T. Burada, al Consiliului Județean Constanța ISBN 978-606-95764-2-7. 11. Anastasia Dumitru, <i>Aura Văceanu, Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație</i>, cu un cuvânt-înainte de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010 ISBN 978-973-749-874.8.
			(b) autor/ coautor	30p/ 15p	fiecare carte
	1.1.3. Coordonator /	(a)	30p/20p	fiecare carte	

coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	coordonator /coautor		
	(b) coordonator /coautor	25p/ 15p	fiecare carte
1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/ 15p	
	(b) autor/coautor	20p/ 10p	fiecare carte
1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Literatură din România, Institutul de Istorie și Arheologie al Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p/10p 10 p x 2 coautor 20 p 20 p x 15 300 p total 320 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bujor Nedelcovici, Anastasia Dumitru (coord.), <i>Literatura confesivă - probă a căutării de sine</i>, prefață de Bujor Nedelcovici, argument de Anastasia Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012, în colaborare cu ISJ Constanța, ISBN 978-606-93158-4-2, editor Anastasia Dumitru (270 de pagini). 2. Anastasia Dumitru, Olga Duțu (coord.), <i>Spiru Haret – repere fundamentale</i>, prefață de Olga Duțu, argument de Anastasia Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012, ISBN 978-606-93158-5-9, editor Anastasia Dumitru (330 de pagini). Anastasia Dumitru, redactor-șef și editor al revistei <i>InterArtes</i>, revistă semestrială de cultură și artă, ISSN 2285-9357, avizată de MEN, în cadrul proiectului regional <i>Interdisciplinaritate - literatura și alte arte</i>, coord. Anastasia Dumitru, din 2012 și până în prezent, 15 numere tematice: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pledoaria pentru valori culturale</i>, <i>InterArtes</i>, anul I, nr. 1, decembrie 2012, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (178 de pagini); 2. <i>Actualitatea lui Eminescu</i>, <i>InterArtes</i>, anul II, nr. 2, decembrie 2013, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (144 de pagini); 3. <i>Personalități ale culturii dobrogene</i>, anul II, nr. 3, decembrie 2013, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (144 de pagini); 4. <i>Manipulare prin imagine</i>, anul III, nr. 4, decembrie 2014, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (161 de pagini); 5. <i>Iubirea – sentimentul eternității</i>, anul III, nr. 5, 2014, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (138 de pagini); 6. <i>Literatura soteriologică</i>, anul IV, nr. 6-7, iunie 2016, ISSN 2285-9357, <i>InterArtes Press</i>, Constanța (174 de pagini); 7. <i>Gândirea mitică</i>, anul V, nr. 8-9, noiembrie 2016, Editura Hoffman, Craiova (231 de pagini), ISSN 2285-9357 (137 pag); 8. <i>Ovidius – după 2000 de ani</i>, Anul VI, nr. 10, iunie 2017, Editura Hoffman, Craiova (200 de pagini), ISSN 2285-9357; 9. <i>Dobrogea – topos noetic</i>, anul VI, nr. 10-11, 2017, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (150 de pagini); 10. <i>Sub semnul centenarului</i>, anul VII, nr. 12, 2018, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (231 de pagini); 11. <i>Valori identitare</i>, anul VIII, nr. 13-14, 2019, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (247 de pagini); 12. <i>Megalomanie vs. smerenie</i>, anul IX, nr. 15-16, 2020, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (226 de pagini); 13. <i>Simțul sacrului</i>, anul X, nr. 17-18, 2021, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (180 de pagini); 14. <i>Despre omenie</i>, Anul XI, nr. 1-2 (19-20) noiembrie 2022, ISSN 2285-9357, Editura Hoffman, Craiova (190 de pagini); 15. <i>Știință vs. conștiință</i>, anul XII, nr. 21-22, 2025, Editura Hoffman, Craiova, ISSN 2285-9357 (250 de pagini, în curs de editare).
	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p/7p	

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	10p/10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p/7p	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p/ 10p 6 cărți	cărți didactice preuniversitare cu un singur autor
	1.4. îndrumare	Conducător de doctorat		10 p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI	autor / coautor de articol recenzie	25p/15p 10p	fiecare articol sau recenzie NU
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI	autor / coautor de articol recenzie	15p/7p 5p	fiecare articol sau recenzie NU
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam;	(a) autor / coautor de articol (a) recenzie	15p/7p 5p 15 p x 22 total 330 p	Articole și recenzii, unic autor Anastasia Dumitru 1. Anastasia Dumitru, „Hora din Cartal – un studiu dobrogean apreciat de Academia Română” în <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române</i> , seria nouă, tomul 33, 2022, p. 243-253, ISSN1220-5230. 2. „Ospitalitatea ca eroism,” în <i>Caietele Institutului Catolic</i> , revista Facultății de Teologie Romano-Catolică, a Universității din București, anul XV, nr. 24, 2016, p. 217-238, ISSN 1221-8812. 3. Anastasia Dumitru, „Gândirea mitico-simbolică în lirica lui Lucian Blaga”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), <i>Elitele intelectuale în cultura română</i> , București, Editura Universitară, 2024, p. 193-209, ISBN 978-606-28-1830-2. 4. „Lirica detenției anticomuniste – o epopee a suferinței românilor. In memoriam Andrei Ciurunga,” în <i>Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură</i> , comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, în 27-29 septembrie 2019, ed. Ilie Popa, Editura Fundației Memoria, Pitești, 2020, ISSN 1843-4746, p. 383-396. 5. „110 ani de la nașterea duhovnicului Sofian Boghiu sau despre „Apostolul Bucureștiului”, „Părintele Cu chip de înger,” în <i>Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură. Simpozion Internațional</i> , ediția a 22-a: Pitești, 30 septembrie - 02 octombrie 2022, coordonator Ilie Popa; Fundația Culturală „Memoria”, Filiala Argeș, 2023, p. 382-414, ISSN 1843-4746. 6. „O viață dedicată românilor transnistreni” în <i>Integritate. Antologie de literatură constănțeană</i> , Anticus Press, Constanța, 2018, coord. Nureidin Ibram, Taner Murat, ISBN 978-606-94636-6-6, p. 168-182. 7. „Mitologia indică în lirica lui Lucian Blaga”; în <i>Tradiții, arte și literatură</i> , compendiu de activități culturale, vol. V, coord. Irina Goanță, Editura David Press Print, Timișoara, 2019, p. 81-88, ISBN 978-606-973-592-343-3. 8. „Alexe Mateevici – un luptător pentru unirea tuturor românilor”, în volumul <i>Marea Unire de la Marea Neagră</i> , volum omagial dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor și împlinirii a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România, coord. Sorin Marcel Colesniuc, Constanța, Editura Celebris, 2018, ISBN 978-606-8849-60-7, vol. II, p. 697-708. 9. „Comunicare interculturală în spațiul românesc de la R. Tagore la Ram Krishna Singh, ca expresie a comunicării interculturale” în <i>The Annual Lecture on Exile in Comparative Literature and the Arts (Conferință anuală asupra exilului în literatură comparată și artă)</i> , 2018), Constanța, Anticus Press, 2018, p. 47-65, ISBN 978-606-94509-6-3. 10. „Semnificații mitico-simbolice în Hronicul și cântecul vârstelor de Lucian Blaga”, în <i>Myth, symbol, and ritual: elucidatory paths to the fantastic Unreality</i> , București, Editura Universității din București, vol. 4, coord. Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Onorina Botezat, 2023, ISBN 978-606-16-1391-5, p. 141-186. ISBN 978-606-16-1391-5. 11. „O monumentală istorie a tătarilor”, Chișinău, 2018 în <i>Revista de Științe Socio-umane</i> , nr. 3 (40), 2018, de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, ISSN 1857-0119.

				<p>12. „Memorie. Demnitate. Responsabilitate”, în <i>Experimentul Pitești. Conference Proceedings. Comunicări prezentate la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură»</i>, ediția a XVI-a, Pitești, editor și coordonator Ilie Popa, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2017, p. 140-156, ISSN 1843-4746.</p> <p>13. „Homo psihologicus vs. homo religious”, în <i>Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality</i>, vol. I, Editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Editura Universității din București, 2017. ISBN 978-606-16-0845-4.</p> <p>14. „Mythical-symbolic meanings in <i>Monastirea Argeșului (Meșterul Manole)</i>”, în <i>Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality</i>, Vol. II, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Andreea Paris, Nicolae-Andrei Popa, Editura Universității din București, 2017, p. 153-172, ISBN 978-606-16-0844-7.</p> <p>15. „Interferența artelor la Eminescu”, în <i>Junimea și impactul ei după 150 de ani</i>, Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), Editura Universitară (CNCS-B), București, 2013, ISBN 978-606-591-871-9, (p. 332-361).</p> <p>16. „Miorița ca des-tăinuire”, prezentată la Simpozionul dedicat lui C. Noica, mai 2013, revista <i>Studii de istorie a filosofiei românești</i>, Editura Academiei, 2003, coord. Alexandru Surdu, ISSN 22477853, p. 243-257.</p> <p>17. „Caragiale despre literatură” în <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), Editura Muzicală (CNCS-B), București, 2012, 197 pagini, ISBN 978-973-42-0703-9 (7 p.)</p> <p>18. „Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație” în <i>Filologie și didactică</i>, coord. Aida Todî, Constanța, Editura Universitară, 2011, ISBN 978-606-591-322-6. (p. 197-200).</p> <p>19. „Narcis și oglinda fermecată” în <i>Gheorghe Glodeanu - 60</i>, Satu Mare, Editura Citadela, 2017, p. 211-216; ISBN 978-606-8727-66-0.</p> <p>20. „Orientări în proza fantastică”, în <i>Gheorghe Glodeanu - 60</i>, Satu Mare, Editura Citadela, 2017, p. 238-241; ISBN 978-606-8727-66-0.</p> <p>21. „Ipostaze ale discursului amoros”, în <i>Gheorghe Glodeanu - 60</i>, Satu Mare, Editura Citadela, 2017, p. 260-266; ISBN 978-606-8727-66-0.</p> <p>22. „Şayp, personajul tragic al tătarilor, în jocul istoriei și al destinului”, în <i>The 1st Annual Kurultai of the Endangered Cultural Heritage AKECH 2018, 5-8 July</i>, Constanța, Anticus Multicultural Association. – Constanța, Anticus Press, 2018, ISBN 978-606-94509-5-6, p. 72-85.</p>	
		(b) autor /	10p/5p	fiecare	
		comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară:	coautor de articol (b) recenzie	5p	articol sau recenzie
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p 50 p	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50 p</p> <p><i>Ovidius în legende</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 8, august 2024, p. 7, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Despre omul deplin. Mihai Eminescu</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr.1, ianuarie 2024, p. 8, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Despre Marco Polo</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 2, februarie 2024, p. 8, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Ziua deținuților. Politicii</i>, <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 3, martie 2024, p. 20. ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Dobrogea arhetipală</i>, <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 4, aprilie 2024, p. 14, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Vladimir Ghica</i>, <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 5, mai 2024, p. 16, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Cazul Marin Preda</i>, în revista și pe site-ul Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România/ The Union of Professional Journalists of Romania, www.uzpr.ro 11.06.2024.</p> <p><i>Interviu cu Margareta Cemârtan-Spânu</i>, anul X, nr. 109-110 (1-2, ianuarie-februarie 2024), în <i>Scriptor</i>, p. 92-96, ISSN 2393-0888.</p> <p><i>Interviu cu Ana Blandiana</i>, <i>Scriptor</i>, anul X, nr. 115-116 (7-8, iulie-august 2024), p. 76-80, ISSN 2393-0888.</p> <p><i>Primăvara reîntâlnirilor</i>, în cartea <i>Basarabia - Lacrimă de dor! Albumul evenimentului cultural</i>, de Iuliana Gorea, Iulian Rusanovschi, Viorel Burlaciu, Eugen Tiron, București, Editura Fundației Culturale Memoria, 2024, p. 136-140, ISBN 978-606-8285-55-9.</p> <p><i>Între cer și pământ sau despre poemele jertfei</i> (despre poezia lui Vasile</p>

				<p>Burlui), <i>Convorbiri literare</i>, august 2024, p. 114-118. ISSN 00108243.</p> <p>Art. <i>Muntele Athos în viziunea pelerinilor români</i>, în revista <i>Lumină Lină, Gracious Light</i>, ISSN 1086-2366, http://romanian-institute-ny.org/luminalinagraciouslight/luminalinaonline.html, New York, revistă care apare sub egida UZPR (Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România), anul XXIX, Nr. 3, iulie-septembrie 2024, p. 101-110.</p> <p><i>Dobrogea în revistele constănțene. Mesageri interculturali, 2. Despre Interartes</i>, în <i>Tomis</i>, parteneriat cu Consiliul local Constanța și Fundația Pontica, nr. 3-4, ianuarie-februarie 2023, p. 6-8, p. 82-89, ISSN 12208167.</p> <p><i>Argument, Dobrogea noetică</i>, în <i>Ex Ponto, Text/Imagine/Metatext</i>, nr. 4 (79), anul XXI, septembrie – octombrie – noiembrie – decembrie 2023, p. 11-12, ISSN 1584-1189.</p> <p><i>Dobrogea. Tomis o revistă de neuitat</i>, în <i>Tomis</i>, nr. 6, aprilie 2023, p. 32-35, ISSN 12208167.</p> <p><i>Eminescu în antologia exilului, în Luceafărul</i>, nr. 1 (1151), 2023, p. 9.</p> <p><i>Geo Bogza, în Luceafărul de dimineață</i>, nr. 9, 2023, p. 9.</p> <p><i>Vasile Voiculescu și Rugul Aprins, în Luceafărul de dimineață</i>, nr. 4, aprilie 2023, p. 8.</p> <p><i>Scrieri regale. Regina Maria 85. Luceafărul de dimineață</i>, Nr. 5, mai 2023, p. 6. ISSN 2065-7536</p> <p>„<i>Ne vom întoarce acasă cu Eminescu de mână</i>”. <i>Din exil... acasă... cu Eminescu de mână de Mihaela Albu</i> în revista <i>Lumină Lină. Gracious Light</i>, revista de spiritualitate și cultură, anul XXVIII, nr. 2, aprilie-iunie 2023, New York, p. 63-70, ISSN 1086-2366</p> <p><i>Eminescu în antologia exilului, Luceafărul de dimineață</i>, nr. 1, ianuarie 2023, p. 9.</p> <p><i>Recitindu-l pe Dimitrie Cantemir, în Luceafărul</i>, nr. 8, (1158), 2023, p. 6.</p> <p><i>Monica Lovinescu și vocația adevărului, Luceafărul de dimineață</i>, nr.11-12, 2023, p. 7.</p> <p><i>Reviste constănțene. Mesageri interculturali, în Tomis</i>, parteneriat cu Consiliul local Constanța și Fundația Pontica, nr. 2, 12.2022, p. 6-8.</p> <p><i>Scrisul și cititul, despre Ana Blandiana, în Mișcarea literară</i>, anul XXII, nr.1, 85, 2023, p. 56-58.</p> <p><i>Agonia geniului în corespondența eminesciană, în Scriptor</i>, anul IX, nr. 1-2 (97-98) ianuarie-februarie 2023, p. 20-25.</p> <p><i>Manifest pentru memorie, în Scriptor</i>, anul IX, nr. 3-4 (99-100) martie-aprilie 2023, p. 83-88.</p> <p><i>Drama celor născuți la margine de țară, în Scriptor</i>, anul IX, nr. 101-102 (5-6, mai-iunie 2023), p. 103-105.</p> <p><i>Mesajul efemerelor sau despre poezie și senzație</i>, Revista <i>Poezia</i> revistă de cultură poetică/ trimestrial, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 3 (105)/ toamnă 2023, p. 224.</p> <p><i>Albatros</i>, vol. 36, toamnă-iarnă 2023, <i>Atelier haiku</i>, p. 5, 11, 15-16, 18-19, 74-77.</p> <p><i>Căderea în istorie, în Scriptor</i>, anul IX, nr. 107-108 (11-12, noiembrie-decembrie 2023), p. 60-64.</p> <p><i>Despre revista Ex Ponto, Ex Ponto</i>, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, p. 143-150.</p> <p><i>Un premiat Nobel despre fericire, în Tomisul cultural</i>, nr. 40, decembrie 2022, p. 13; nr. 41, ianuarie 2023.</p> <p><i>Hora din Cartal, un studiu dobrogean apreciat de Academia Română</i>, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie Nouă, Tomul 33, Editura Academiei Române, 2022, p. 243-255. ISSN 1220-5230.</p> <p><i>Despre destinul turco-tătarilor în folclor, Tatarların Destanları Tatar Türkçesi ile yayında</i> în revista <i>Dogu</i>, din Turcia, 22 octombrie 2022, p. 3.</p> <p><i>In memoriam Ștefan Lăpușan. Topalu în eternitatea Dobrogei</i>, articol postat pe site-ul Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, 16.09.2022.</p> <p><i>Comorile uitate ale Dobrogei, Ex Ponto, Text/Imagine/Metatext</i>, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, p. 143-150.</p> <p><i>Olga Dușu – o viață în slujba educației, în Dobrogea Culturală</i>, noiembrie 2022, p. 4-6.</p> <p><i>Despre autodesfășurare, Datina</i>, anul 8, nr. 100, august, 2022, p. 26-27.</p> <p><i>Despre autodesfășurare, Datina</i>, anul 8, nr. 101, septembrie 2022, 26-28p. 17-22.</p> <p><i>Învățători de ieri și de azi. Neagoe Basarab, după 500 de ani</i>, în <i>Datina</i>, anul 8, nr. 93, ianuarie 2022.</p> <p><i>Nicolae Iorga despre neamul românesc în Basarabia, Datina</i>, anul 8, nr. 94, februarie 2022, p. 12-19.</p> <p><i>Actualitatea lui Teodor T. Burada (I), Datina</i>, anul 8, serie nouă, anul 8, nr. 95, martie 2022, p. 23-27, nr. 96, aprilie 2022, p. 13-18.</p> <p><i>Ana Blandiana, în Porto Franco</i>, nr. 306, anul XXIX, 2022, p. 53-54.</p> <p><i>Un premiat Nobel despre fericire, în Tomisul cultural</i>, Nr. 40, decembrie</p>
--	--	--	--	--

				<p>2022, p. 13; nr. 41, ianuarie 2023.</p> <p><i>Revistele constănțene, mesageri (inter)culturali</i>, în <i>Tomis</i>, nr 2, decembrie 2022, p. 6-8.</p> <p><i>Despre Experimentul Pitești</i>, <i>Scriptor</i>, anul VIII, nr. 11-12 (95-96) noiembrie-decembrie 2022, p. 49-54.</p> <p><i>Despre limba noastră cea de toate zilele</i>, în <i>Mișcarea literară</i>, Anul XXI, nr.4, 84, noiembrie-decembrie 2022, p. 56-58.</p> <p><i>30 de ani de haiku... trecut-au anii</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 35, 2022, p. 15-17, Editura Celebris.</p> <p>Olga Duțu, <i>Model de civitate</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 35, 2022, Editura Celebris, p. 212-230.</p> <p><i>Poeme haiku</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 35, 2022, p. 33-34, Editura Celebris.</p> <p><i>Mircea Cărtărescu. Un om care scrie</i>, în <i>Scriptor</i>, anul VIII, nr. 5-6 (89-90) mai-iunie 2022.</p> <p><i>Nunta la românii din răsărit</i>, în <i>Scriptor</i> 9-10, 2022.</p> <p><i>Despre ediția principeș Eminescu</i>, în <i>Scriptor</i>, Anul VII, nr. 1-2 (73-74) ianuarie-februarie 2021, p. 28-30</p> <p><i>Bujor Nedelcovici</i> 85, „O întrebare: „Cine sunteți Bujor Nedelcovici?” și... mai multe răspunsuri” în <i>Mozaicul</i>, anul XXIV, NR. 3(269), martie 2021, p. 10.</p> <p><i>Regina Maria. „Măști“ – romanul unei imposibile iubiri</i>, în <i>România literară</i>, nr. 20, 25 mai 2021, p. 11.</p> <p><i>O margine de lume ca un centru al finței</i>, <i>Porto Franco</i>, nr. 300, anul XXIX, 2021, p. 65-67.</p> <p><i>Interviu cu Ștefan Hostiuc (Cernăuți)</i>, în <i>Scriptor</i>, anul VII, nr. 3-4 (75-76) martie-aprilie 2021.</p> <p><i>Ilie E. Torouțiu în conștiința contemporanilor</i>, în <i>Scriptor</i>, anul VII, nr. 5-6 (77-78) mai-iunie 2021, p. 42-44.</p> <p><i>Bujor Nedelcovici. Cinci decenii de literatură</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, martie 2021, p. 11.</p> <p><i>Bujor Nedelcovici – 85. Vocația de prozator</i>, în <i>România literară</i>, nr. 11/2021, 12 martie, p. 11.</p> <p><i>Aspecte ale folclorului tătarilor din Dobrogea</i>, în <i>Datina</i>, anul 7, nr. 84, aprilie 2021, continuarea în nr. 85, mai 2021, revistă editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța.</p> <p><i>În căutarea sacrului</i>, în <i>Mișcarea literară</i>, Nr. 2-3 (78-79), 2021, anul XX, p. 161-166.</p> <p><i>Dobrogea în memoriile Reginei Maria</i>, revista <i>Datina</i>, anul 7, nr. 86, iunie 2021, p. 14-16.</p> <p><i>Constantin N. Tomescu – o personalitate jertfelnică</i>, revista <i>Datina</i>, anul 7, nr. 87, iulie 2021, p. 23-29.</p> <p><i>Folclorul – dovada unității și continuității românilor</i>, în <i>Ex Ponto</i>, nr. 1-2 (68-69), iunie 2021, p. 79-86.</p> <p><i>Românii sunt pretutindeni. File din activitatea lui Diomid Strungaru (I)</i>, în <i>Datina</i>, anul 7, nr. 89, septembrie 2021, p. 19-24; continuarea în <i>Datina</i>, anul 7, nr. 90, octombrie 2021, p. 17-22.</p> <p><i>Simțul sacrului</i>, <i>Constantin Brâncoveanu. Faptele unui martir</i>, <i>Despre experimentul Pitești în Interartes</i>, anul X, nr. 1-2 (16-17) noiembrie 2021, p. 1, 35.</p> <p><i>In memoriam: Octavian Unc</i>, în <i>Interartes</i>, anul X, nr. 1-2 (16-17) noiembrie 2021, p. 142, ISBN 978-606-598-945-0.</p> <p><i>Harul și darul cerului</i>, în <i>Porto Franco</i>, nr. 306, anul XXIX, 2021, p. 53-54.</p> <p><i>Gânduri răzlețe (un alt fel de jurnal)</i> în <i>Albatros</i>, nr. 34, 2021, p. 175-182.</p> <p><i>Matei Vișniec despre ultimele zile ale Occidentului</i>, <i>Ex Ponto</i>, nr. 1-2, (64), (Anul XVIII), ianuarie-aprilie 2020, p. 29-30, ISSN 1584-1189.</p> <p><i>Șerban Codrin – un stâlp al haikuului –75 –</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 33, 2020, Editura Ex Ponto, p. 237, 243.</p> <p><i>Pelerin în Egipt</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 33, 2020, Editura Ex Ponto, p. 161-170.</p> <p><i>Exilații – un roman de Elena Netcu</i>, în <i>Porto Franco</i>, nr. 282, 2020, p. 44-46.</p> <p><i>Mircea Zăciu – despre „deceniul satanic”</i>, <i>Scriptor</i>, anul VI, nr. 3-4 (63-64) martie-aprilie 2020, p. 121/123.</p> <p><i>Cărțile unui convertit</i>, despre S. Baștovoi, <i>Mișcarea literară</i>, nr. 1 (75), 2020, p. 85-90.</p> <p><i>Alecu Russo - un memorialist uitat</i>, <i>Porto Franco</i>, nr. 278, anul XXVIII, 285, 2020, p. 70-73.</p> <p><i>Alexandru V. Boldur – un simbol al spiritualității românești</i>, <i>Scriptor</i>, anul VI, nr. 9-10 (69-70) septembrie-octombrie 2020, p. 114-120.</p> <p><i>„Să nu fiți căldicei!” (Carmen Ciornea)</i>, <i>Scriptor</i>, anul VI, nr. 11-12 (71-72) noiembrie-decembrie 2020, p. 96-100.</p> <p>Editorialul revistei <i>Interartes</i>, <i>Smerenie vs. megalomanie</i>, nr. 15 (1-2),</p>
--	--	--	--	--

				<p>noiembrie 2020, p. 1-7.</p> <p><i>Mărturii despre smerenie, 110 ani de la nașterea Părintelui Arsenie Boca, Interartes</i>, noiembrie 2020, p. 95-106.</p> <p><i>Amintiri interzise Cernobilul</i>, în <i>Literatura și arta</i>, nr. 35, oct. 2020, p. 5.</p> <p><i>Romanul ca arcă a memoriei</i>, în <i>Literatura și arta</i>, 10 decembrie 2020, nr. 48-49-50, p. 7.</p> <p><i>Între real și imaginar (Gheorghe Glodeanu), Ex Ponto, Text/ Imagine/ Metatext</i>, nr. 3-4, (66-67), (anul XVIII), septembrie-decembrie 2020, p. 116-121.</p> <p><i>Preotul Ioan Negruțiu, din pușcărie, la masa cu regele</i>, în <i>Mișcarea literară</i>, nr. 3 (75), 2020, p. 116-122.</p> <p><i>Respiro pe tâmpla timpului</i>” în „<i>Rotonda Valahă</i>”, anul V, Nr. 3(18), septembrie 2020, p. 324-326.</p> <p><i>Amintiri interzise – repere de la Mecca nucleară. Cernobălul un alt zid al plângerii care a spart imperiul sovietic</i>, <i>Literatura și arta</i>, 2020, p. 3-4</p> <p><i>Martiriul neamului românesc</i>, <i>Literatura și arta</i>, 13 august 2020, nr. 31 (3908), p. 4.</p> <p><i>Valori identitare în revista InterArtes</i>, nr. 1-2 noiembrie 2019, p. 1-32.</p> <p><i>Recenzia Ochii Basarabiei</i>, p. 233-242.</p> <p><i>Matsuo Bashō - poezia naturii și a călătoriei</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 31-32, 2019, p. 269.</p> <p><i>120 de ani de la nașterea lui Yasunari Kawabata, Păpădiile - între etern și efemer</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 31-32, 2019, p. 304.</p> <p><i>Povestiri de ținut în palmă</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 31-32, 2019, p. 315.</p> <p><i>Arta - cale de evadare din contingent</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 31-32, 2019, p. 321.</p> <p><i>Haruki Murakami despre meseria de romancier</i>, în <i>Albatros</i>, nr. 31-32, 2019, p. 330.</p> <p><i>Drumurile basarabene ale lui Mihail Sadoveanu</i>, <i>Literatura și arta</i>, 12.12. 2019, nr. 49 (3874), p. 5.</p> <p><i>Ion Buzdugan – în căutarea arhetipurilor</i>, <i>Literatura și arta</i>, 17 octombrie 2019, nr. 41 (3866), p. 5.</p> <p><i>Jurnalul soteriologic al lui Ioan Pinteș, Mișcarea literară</i>, nr. 2, nr. 70 și nr. 3 (71), 2019, p. 85-90.</p> <p><i>Petru Cărare: umorul ca formă de rezistență</i>, în <i>Literatura și arta</i>, 10.11.2019, nr. 40 (3865), p. 4.</p> <p><i>Scriitori de ieri și de azi în viziunea lui Ion Ciocanu</i>, în <i>Literatura și arta</i>, 5.09.2019, nr. 35 (3860), p. 5.</p> <p><i>Liviu Rebreanu despre conștiința românilor</i>, în <i>Scriptor</i>, anul V, nr. 11-12 (59-60) noiembrie-decembrie 2019, p. 103-107.</p> <p><i>Șerban Cioculescu – între amintiri și amnezii; Fragmentariumul lui Alexandru George</i>, în <i>Scriptor</i>, anul V, nr. 9-10 (57-58) septembrie-octombrie 2019, p. 64-72. ISSN 2393-0888.</p> <p><i>Un apărător al limbii române, Eugen Coșeriu</i>, în <i>Tomisul cultural</i>, octombrie 2019, nr. 18, anul VI, p. 19, ISSN 2284-8126.</p> <p><i>Leo Butmaru la 70 de ani, Ex Ponto, Text/Imagine/Metatext</i>, nr. 2-3, (62-63), (Anul XVII), aprilie - septembrie 2019, p. 29-30, ISSN 1584-1189.</p> <p><i>Amintiri despre „Gândirea”, 130 de ani de la nașterea lui Nichifor Crainic în Rotonda valahă</i>, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 21-22.</p> <p><i>Secretul „Fortului 13” în Rotonda valahă</i>, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 293-295.</p> <p><i>Alecu Russo – un memorialist uitat, Porto Franco</i>, anul XXVII, 276, 2019, p. 56-58, ISSN 1221-1737. <i>Alecu Russo – un memorialist uitat, Porto Franco</i>, anul XXVII, 279, 2019, p. 64, ISSN 1221-1737.</p> <p><i>Liviu Rebreanu – pledoarie pentru moralitate, Luceafărul de dimineață</i>, nr. 9, 2019, p. 9, ISSN 2065-7536.</p> <p><i>Cazul Panait Istrati</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 8, 2019, p. 9.</p> <p><i>Poezia – între moarte și înviere, despre Dumitru Matcovschi</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 10, 2019, p. 14.</p> <p><i>Cazul Vasile Voiculescu</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 11-12, 2019, p. 20, ISSN 2065-7536, revistă de cultură sprijinită de Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> <p><i>Constantin Noica și cumpătul vremii în Luceafărul de dimineață</i>, nr. 7, 2019, p. 11.</p> <p><i>Literatura se scrie doar în conformitate cu legile nescrise ale... scrisului, interviu cu Leo Butmaru în Hyperion</i>, revistă de cultură a UR, anul 37, numărul 7-8-9, 2019, p. 8-12.</p> <p><i>Marin Mincu - între roman și jurnal</i>, în <i>OLTART</i>, nr. 28, august 2019, ISSN 2285 – 598, p. 15-26.</p> <p><i>G. Călinescu - 120 de ani de la naștere</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 5, mai 2019, p. 9.</p> <p><i>N. Bălcescu în Luceafărul de dimineață</i>, nr. 6, 2019, p. 9.</p> <p><i>Amintiri despre „Gândirea”, 130 de ani de la nașterea lui Nichifor Crainic în Rotonda valahă</i>, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 21-22.</p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Secretul „Fortului 13” în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 293-295.</i></p> <p><i>Nicolae Steinhardt – generozitatea sufletului, în Luceafărul de dimineață, nr. 4, 2019, p. 6.</i></p> <p><i>Despre o revoluție trăită – Scriptor, nr. 1-2 (49-50), ianuarie-februarie 2019, p. 58-63.</i></p> <p><i>Poezii - în căutarea identității (N. Dabija), în Luceafărul de dimineață, nr. 2, 2019, p. 15.</i></p> <p><i>Bicentenarul lui Alecu Russo, în Luceafărul de dimineață, nr. 3, 2019, p. 9.</i></p> <p><i>Despre drama alienării omului, în Mișcarea literară, nr. 1-2019, p. 151.</i></p> <p><i>Constantin Stere – sub semnul tragicului în Scriptor, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 27-30.</i></p> <p><i>Iașii și unirea Basarabiei cu România (Ion Agrigoroaiei), în Scriptor, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 104-110.</i></p> <p><i>Dostoievski în conștiința românească, în Luceafărul de dimineață, nr. 2, februarie 2018, p. 10.</i></p> <p><i>Monica Lovinescu în documentele Securității 1949-1989, în Luceafărul de dimineață, nr. 4, aprilie 2018.</i></p> <p><i>Ismail Kadare – despre fantomele comunismului, Scriptor, IV, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-februarie 2018, p. 38-40.</i></p> <p><i>Jurnal de front – o carte cu doi autori, Scriptor, IV, nr. 3-4 (39-40) martie-aprilie 2018, p. 90-91.</i></p> <p><i>„Alte jertfe pe munți. Represiune și rezistență în ținutul Neamț”, Ex Ponto, aprilie 2018.</i></p> <p><i>Despre străinul devenit maestrul spiritual, Scriptor, anul III, nr. 9-10 (33-34) sept.-octombrie 2017, p. 80-82.</i></p> <p><i>Neomoderniștii. Salvarea prin logos, Hyperion, anul 35, nr. 7-9, 2017, p. 87.</i></p> <p><i>Editorialul revistei InterArtes, Anul VI, nr. 11, noiembrie, 2017, Dobrogea – topos noetic, p. 1-9. Info cultural: Evenimente culturale sub semnul lui Ovidius, Mircea Cărtărescu - Doctor honoris causa al Universității „Ovidius”, p. 144.</i></p> <p><i>Porto-Franco, Proză, nr. 253, septembrie 2017.</i></p> <p><i>Recenzia cărții Jertfe pe munți, de Mircea Dobre, în Ex Ponto, nr. 3-4 (55-56), anul XV, octombrie-decembrie 2017, p. 19-22.</i></p> <p><i>N. Steinhardt – sub semnul minunilor, în Luceafărul de dimineață, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2017, p. 12.</i></p> <p><i>Demonismul reeducării, Ex Ponto, nr. 2 (54), anul XV, aprilie-iunie 2017, p. 98-103.</i></p> <p><i>Fuga de acasă, Agora, anul XVII, NR. 67, iunie 2017, p. 12.</i></p> <p><i>Recenzie/ bookreview: Culture of Memory and Memory of Culture. Romanian Poetry and World War I by Iulius Predușel in Carmina Balcanica - Review of South-East European Spirituality and Culture, year IX, no. 1 (18) May 2017, University of Craiova, p. 82-92.</i></p> <p><i>File din istoria haikuului românesc, Albatros, vol. XVIII, Nr. 29, 2017, Anul XXI, Seria a III-a, p. 95-102.</i></p> <p><i>Bucuria de a aparține culturii sau despre căutarea „urmei românești” la Cernăuți în Mesager bucovinean, anul XIV, Nr. 2 (54), 2017, p. 9-12.</i></p> <p><i>În căutarea sacrului, Scriptor, anul III, nr. 7-8 (31-32) iulie-august 2017, p. 55-57.</i></p> <p><i>Reconfigurări ale liricii camilpetresciene, Actualitatea literară, nr. 73-74, iulie-august 2017, p. 16.</i></p> <p><i>Nicu Ioniță - Alte mărturii despre experimentul Pitești, în Luceafărul de dimineață, nr. 1, 2017, p. 19.</i></p> <p><i>Un nou complex eminescian, în Luceafărul de dimineață, nr. 8, 2017, p. 16.</i></p> <p><i>Tragedia și suferințele omului Mihai Eminescu, Luceafărul de dimineață, nr. 6, iunie 2017, p. 17.</i></p> <p><i>Pelerinaj spre centrul ființei, Luceafărul de dimineață, nr. 7, iulie 2017, p. 16.</i></p> <p><i>Drumul spre iad al preotului și scriitorului Vasile Țepordei – din Basarabia în temnițele tribunalului sovietic din Constanța, în Emel/ Ideal, nr. 53, ianuarie 2017, ISSN 1011 – 9876, p. 28-32.</i></p> <p><i>Daniel-Cristea Enache despre noi și-ai noștri sau despre o „memorialistică deghizată”, Scriptor, anul III, nr. 1-2 (25-26) ianuarie-februarie 2017, p. 100-105.</i></p> <p><i>Mihai Ursachi în documentele Securității, Sub semnul nebuniei și al luminii, Luceafărul de dimineață, Nr. 2 (1079), 2017.</i></p> <p><i>Editorialul revistei Albatros, vol. XVII, Nr. 28, 2017, Interferențe româno-japoneze, p. 5-14.</i></p> <p><i>Octavian Dumitru Unc – despre vama morții în Nord literar, nr. 3 (166), martie 2017, p. 16, 18.</i></p> <p><i>Două cărți ale unui „soldat inutil” în Mișcarea literară, nr. 3-4, 2017, p. 243-247.</i></p>
--	--	--	--	--

				<p><i>Corneliu Zeana – despre România eternă, Scriptor, anul III, Nr. 5-6 mai-iunie 2017, p. 82-84.</i></p> <p><i>Chipul Rugului Aprins – o lumina în bezna, Ex Ponto, nr 53, anul XV, ianuarie-martie 2017, p. 93-98.</i></p> <p><i>Despre itinerariile labirintice eliadești, Ex Ponto, nr 53, anul XV, ianuarie-martie 2017, p. 93-98.</i></p> <p><i>De la Obiectivul Bratu la Sfântul Ardealului, revista Evlavia, martie 2017, ISSN 18413579.</i></p> <p>Editorialul revistei <i>InterArtes</i>, anul V, nr. 10, iunie 2017, <i>Ovidius – după 2000 de ani</i>, p. 1-6.</p> <p><i>Colindele românești, în patrimoniul UNESCO, InterArtes, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 69-74.</i></p> <p><i>Fiii deșinușilor: Corneliu Zeana – despre șocul maturizării. Arșaluis Sarchisian Gurău – vieți distruse, InterArtes, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 184-189.</i></p> <p><i>Manifestări dedicate lui Ovidius, InterArtes, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 193.</i></p> <p>Prezentă în revista <i>Română de versuri și proză</i>, nr. 10-12 (229-231) 2016, p. 24, 28.</p> <p><i>Etiologia răului, Vatra, nr. 9-10 2016, (546-547), p. 185-187.</i></p> <p><i>Bătrânețe și moarte în mileniul III sau despre singura certitudine, Luceafărul de dimineață, nr. 8, (1074), august 2016, p. 14-15.</i></p> <p><i>Marele cor al Armatei Roșii la Constanța, Haiku - alternativă educațională creativă, Colocviul național de poezie clasică japoneză, mărturii... Despre calvarul deportărilor. Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argesului (Mesterul Manole), (co-autor Aurica Văceanu), în revista InterArtes, nr. 9, noiembrie 2016.</i></p> <p><i>(Non)iluziile lui Doru Mihai Mateciuc în Ex Ponto, nr. 3-4 (51-52), octombrie-decembrie 2016, p. 141-145.</i></p> <p><i>In memoriam - Pericle Martinescu, 105 ani de la naștere, Ex Ponto, nr. 3-4 (51-52), octombrie-decembrie 2016, p. 22-29.</i></p> <p><i>Abordări... (Anamaria Ciubotaru), Scriptor, anul II, nr. 9-10 (21-22) septembrie-octombrie 2016, p. 70-73.</i></p> <p><i>Moldovenismul, o invenție politică, în Mesager bucovinean, revistă de cultură pentru bucovinenii de pretutindeni, anul XIII (serie nouă), nr 4 (52), 2016.</i></p> <p><i>Drama lingviștilor români din Basarabia, Mișcarea literară, nr. 4, 2016, p. 102-104.</i></p> <p><i>Două antologii ale liricii detenției anticomuniste din spațiul românesc, în Emel/ Ideal, nr. 53, ianuarie 2017, P. 9-11, revistă de cultură trimestrială bilingvă dedicată simpozionului internațional Pert – Pitești, ISSN 1011 – 9876.</i></p> <p>„Secretul Fortului 13”, în <i>Emel/ Ideal</i>, nr. 52, octombrie 2016.</p> <p><i>Interferențe, în Poezia, decembrie 2016.</i></p> <p>„Literatura soteriologică,” în <i>Rotonda Valahă</i>, anul I, nr. 3 octombrie – decembrie 2016, ISSN 2501-4269, p. 36-41.</p> <p><i>Poezii Dor, Numele, Poeții, Ție, în Rotonda Valahă, anul I, nr. 3 octombrie – decembrie 2016, ISSN 2501-4269, 52-53.</i></p> <p><i>Configurații ale avangardei, în Luceafărul de dimineață, Nr. 12 (1078), 2016 p. 10.</i></p> <p><i>Forța malefică a (ne)cuvântului sau despre Îmblânzitorul de lupi, în Convorbiri literare, decembrie 2016, nr. 12 (252), p. 111-116.</i></p> <p><i>Bujor Nedelcovici la 80 de ani, România literară, nr. 34, 12 august 2016, p. 18-19.</i></p> <p><i>Trenul orfanilor sau despre aventura migrației, Mișcarea literară, nr. 5, 2016, p. 123-127.</i></p> <p><i>Metamorfozele memoriei, (Gabriel Badea), în Luceafărul de dimineață, nr. 6, (1072), iunie 2016, p. 7.</i></p> <p><i>Bucuria lecturii, (Marina Cușa), Ex Ponto, aprilie-iunie 2016, nr. 2 (50), p. 125.</i></p> <p><i>Bujor Nedelcovici și Golgota (auto)cunoașterii în Luceafărul de dimineață, nr. 3, (1069), martie 2016, p. 13-14.</i></p> <p><i>Homo balcanicus, (Mircea Muthu), anul II, nr. 3-4 (15-16), martie-aprilie 2016, p. 69-70.</i></p> <p><i>Trepte de lumină (Virgil Maxim), Scriptor, 5-6, mai-iunie 2016.</i></p> <p><i>Elisabeta Rizea: „Vreau să știu că s-a limpezit lumea”, Convorbiri literare, mai 2016, nr. 5, (245).</i></p> <p><i>Creatură, Creație și Creator, în Pro Saeculum, anul XV, nr. 1-2 (109-110), 15 ianuarie - 1 martie 2016, p. 137-140.</i></p> <p>Editorialul revistei de cultură și artă <i>InterArtes, Literatura soteriologică</i>, iunie 2016, nr. 8, p. 1-5.</p> <p><i>Oamenii detenției. Eroii și martirii întru Hristos, InterArtes, iunie 2016, nr. 8.</i></p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Info cultural, Gogu Puiu Și Haiducii Dobrogei, InterArtes, iunie 2016, nr. 8.</i></p> <p><i>Scriptor – îndemn la reunificare prin cultură, InterArtes, iunie 2016, nr. 8.</i></p> <p><i>Jurnalul de călătorie, Albatros, mai 2015.</i></p> <p><i>Despre calea regală a culturii, Sergiu Ciocârlan, în Scriptor nr. 1-2 (13-14), ianuarie-februarie 2016, p. 75-77.</i></p> <p><i>Haibunul – între jurnalul de călătorie și proza poetică în revista Albatros, n. 26, 2015, p. 15-19.</i></p> <p><i>Despre arhetip, Ancheta revistei, Cartea iertării, DonQuijotisme AntropoLexice, InterArtes, nr. 7, 2015, p. 1-6, 159, 174.</i></p> <p><i>Salcia – un lagăr al morții, de A. Mihalcea, Ex Ponto, septembrie 2015, nr. 3, p. 102-106.</i></p> <p><i>Calvarul deportaților, în mărturiile supraviețuitorilor, în Mesager bucovinean, Ucraina, anul XII, nr. 1 (45), 2015, p. 18-21, ISSN 1841-0499.</i></p> <p><i>Celălalt Noica - despre adevărata devenire întru ființă, în Destine literare, Canada,</i></p> <p><i>Priveștiștea lumii – ca „taină a prezenței” în Nord literar, septembrie 2015, nr. 9(148).</i></p> <p><i>Avem nevoie de o viziune a iubirii. Dervișii rotitori – o întâlnire de suflet, revista Emel, nr. 48-49, octombrie 2015, p. 36-42.</i></p> <p><i>Narcis și oglinda fermecată, în Poesis, nr.7-9, septembrie 2015, p. 12-14, ISSN 1220-3114.</i></p> <p><i>Comucidul siberian, în Scriptor, anul I, nr. 1, ianuarie-februarie 2015, p. 61-65.</i></p> <p><i>Scriptor, anul I, nr. 5-6, mai-iunie 2015, ISSN 2393-0888, art. Ghidul nesimțitului, p. 41-43.</i></p> <p><i>Utopia comunistă și tătării. Gulagul sovietic, Emel, nr. 45, februarie 2015, p. 23-28.</i></p> <p><i>Timpul mort al celor din Insula disperării, Emel, mai 2015.</i></p> <p><i>Luceafărul de dimineață, nr. 1/ 2015, Culoarea timpului de Bujor Nedelcovici – o carte a bilanșului, p. 15.</i></p> <p><i>O carte scrisă la patru mâini, recenzie în Albatros, nr. 25, 2014, anul XXII, p. 139-140.</i></p> <p><i>Confesiunea criticilor, Eugen Simion. Ex Ponto, nr. 1 (46), anul XIII, ianuarie-martie 2015, p. 89-97.</i></p> <p><i>Fundația Culturală „Memoria” - pledoarie împotriva barbariei, Memoria detenției, Poesis, 2014.</i></p> <p><i>Despre ignoranță, editorialul InterArtes, nr. 6, iunie 2015.</i></p> <p><i>Povara lucidității vs. ignoranța balcanică, InterArtes, nr. 6, iunie 2015.</i></p> <p><i>Cartea iertării, Agora, decembrie 2015, nr. 59-60, p. 20.</i></p> <p><i>Recenzie de carte: Evantaiul anotimpurilor, InterArtes, nr. 6, iunie 2015.</i></p> <p><i>Info Cultural: Mihai Coman - Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” Constanța</i></p> <p><i>Premiile Uniunii Scriitorilor - filiala Dobrogea; Tudor Gheorghe - lecția despre limbă și folclor</i></p> <p><i>Mosaic etnic, InterArtes, nr. 6, iunie 2015.</i></p> <p><i>Evadări tăcute și imposibile, în Destine literare, Canada, anul 7, nr. 59-60, 2014, p. 59-69.</i></p> <p><i>Provocatorul – între neant și sens, Ex Ponto, nr. 3 (44), anul XII, iulie-septembrie 2014, p. 89-97.</i></p> <p><i>Literatura confesivă a criticilor literari. Nicolae Manolescu. Viață și cărți, Ex Ponto, nr. 4 (45), anul XII, octombrie-decembrie, 2014, p. 89-97.</i></p> <p><i>Dragostea – sentimentul eternității, editorialul revistei de cultură și artă InterArtes, nr. 5, noiembrie 2014, p. 1-6;</i></p> <p><i>Valeriu Gafencu – despre adevărata iubire; revista InterArtes, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 40-46.</i></p> <p><i>Povestea în poveste a picturii lui Eugeniu Barău; revista InterArtes, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 57-58.</i></p> <p><i>Marius Chelaru. Prin Anatolia din Erzincan; Ziua Armeniei, în revista InterArtes, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 59.</i></p> <p><i>Provocatorul – între neant și sens, Ex Ponto, nr. 3 (44), anul XII, iulie-septembrie 2014, p. 89-97.</i></p> <p><i>Personajele lui Bujor Nedelcovici, în Culoarea timpului, Editura Allfa, 2014, de B. Nedelcovici, p. 244-251.</i></p> <p><i>O carte scrisă la patru mâini, recenzie în Albatros, nr. 25, 2014, anul XXII, p. 139-140.</i></p> <p><i>„Condiția postmodernității...”, Dacia literară, nr. 7-8, iulie-august, p. 56.</i></p> <p><i>Euresis, revista Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, art. La desanthropomorphisation ou l’anarchetype – comme ontologie de la decadence dans la prose de Vasile Voiculescu</i></p> <p><i>Tortura pe înțelesul tuturor - o patologie a torturii, Ex Ponto, nr. 1 (42), ianuarie-martie 2014, p. 19-25.</i></p> <p><i>Jurnal în căutarea lui Dumnezeu (Arșavir Acterian), Dacia literară, nr. 3-</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>4/ 2014 (126-127), p. 74-78.</p> <p><i>Rugă pentru torționar</i> (Constantin Noica), <i>Dacia literară</i>, nr. 3-4/ 2014 (126-127), p. 79-82.</p> <p><i>Un model paideic</i> (Gabriel Liiceanu), <i>Dacia literară</i>, nr. 3-4/ 2014 (126-127), p. 83-87.</p> <p><i>Neagu Djuvara - bilanțul pribegiei</i>, <i>Ex Ponto</i>, nr. 3 (40), anul XI, 2013, p. 18-25.</p> <p><i>Manipularea prin imagine</i>, editorialul revistei <i>InterArtes</i>, nr. 4, iunie 2014, p. 1-2.</p> <p><i>Dialog pentru cultură</i>, interviu cu Bujor Nedelcovici, <i>InterArtes</i>, nr. 4, iunie 2014, p. 44-48.</p> <p><i>De la podul de flori la podul de spirit</i>, <i>InterArtes</i>, nr. 4, iunie 2014, p. 158-159</p> <p><i>Recenzii: O revistă despre „melosul” balcanic</i>, <i>InterArtes</i>, nr. 4, iunie 2014, p. 148-150.</p> <p><i>Carmina Balcanica – 10 ani de activitate culturală</i>, în <i>Literatorul</i>, noiembrie 2013.</p> <p><i>Personalități ale culturii dobrogene</i>, editorialul revistei <i>InterArtes</i>, nr. 3, noiembrie 2013, p. 1-6.</p> <p><i>Jurnalul unui cântăreț de jazz</i>, <i>InterArtes</i>, nr. 3, noiembrie 2013, p. 65-75 .</p> <p><i>Miscellanea</i>, de Luciana Vladimir, <i>InterArtes</i>, nr. 3, noiembrie 2013, p. 140-141.</p> <p><i>Olga Duțu - 50 de ani dăruți educației</i>, <i>InterArtes</i>, nr. 3, noiembrie 2013, p. 44-45.</p> <p><i>Adrian Marino. Evadări în lumea liberă</i>, în <i>Art-Emis</i>, octombrie 2013.</p> <p><i>Franța – hegemonie sau declin? în Dacia literară</i>, nr. 11-12/2013.</p> <p><i>Închisoarea noastră cea de toate zilele. Ion Ioanid</i>, revista <i>Emel</i>, nr. 39, 2013, p. 22-29; <i>Literatura detenției</i>, p. 11.</p> <p><i>Poezia nordului mitic</i>, în revista <i>Poezia</i>, februarie 2013.</p> <p><i>Portretul alergătorului de cursă lungă</i>, recenzia cărții Nastasiei Savin, <i>Ex Ponto</i>, nr.1 (38), anul XI, ianuarie-martie 2013, p. 158-159.</p> <p><i>Interferențe poetice: poezia japoneză vs. poezia română</i>, Revista <i>Albatros</i>, nr. 21 (2012), nr. 22 2013, p. 45-72.</p> <p><i>Recitindu-l pe Grigore Vieru</i>, în <i>Emel</i>, nr. 38, 2013.</p> <p><i>Eminescu - expresia integrală a sufletului omenesc</i>, în <i>InterArtes</i>, nr. 2, iunie 2013.</p> <p><i>Nicolae Georgescu, 130 de ani de la moartea antumă a lui Eminescu</i>, în revista <i>InterArtes</i>, nr. 2, iunie 2013, p. 121-130.</p> <p><i>America - țara contrastelor de Mihaela Albu</i>, în <i>Noul Literator</i>, septembrie 2012, p. 37-40.</p> <p><i>Marius Chelaru - despre lirica niponă în România și Marius Chelaru - Ion Pillat și poemul într-un vers</i>, în <i>Albatros</i>, vol. IX, nr. 17/18 (2012), p. 279-182.</p> <p><i>Traducerea – poarta între culturi</i>, în <i>Emel</i> nr. 35, 2012, p. 47-49.</p> <p><i>B. Nedelcovici – vocația confesiunii</i>, în <i>Ex Ponto</i>, nr. 3(36), anul X, septembrie, 2012, p. 110-121.</p> <p><i>Coordonate ale imaginarului la Mircea Eliade</i>, în <i>Mișcarea literară</i>, nr. 2, 2012, p. 77-81.</p> <p><i>Jurnal secret – un document ridicat din Calea Moșilor</i>, cronica despre Alex Ștefănescu, <i>Contemporanul</i>, nr 9, 2012.</p> <p><i>De ce Ecoteam - aventura cunoașterii?</i> Argumentul coordonatorului revistei, Membrii <i>EcoTeam</i> la activități culturale, noiembrie 2012.</p> <p>Revista <i>InterArtes</i>, editorial. <i>Pledoaria pentru valori culturale</i>, decembrie 2012.</p> <p><i>InterArtes</i>, nr. 1, decembrie 2012, eseu <i>Publicistica lui Valeriu Anania</i>.</p> <p><i>InterArtes</i>, nr. 1, decembrie 2012, <i>Anul I. L. Caragiale</i>.</p> <p><i>Vasile Voiculescu și valențele „partiturii” lui Jauss</i>, în revista <i>Tomis</i>, nr. XLV, nr. 484, mai 2010, pp. 41-44, ISSN, 12208167.</p> <p><i>Ficțiunea inițiatică la Vasile Voiculescu</i>, Sesiunea de comunicări a doctoranzilor, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța: 17 aprilie 2010.</p> <p><i>George Bădărău - un cercetător al fantasticului</i>, în revista <i>Tomis</i>, nr. XLV, nr. 482, mai 2010, pp. 43-45, ISSN, 12208167.</p> <p><i>Modele poetice în poezia românească interbelică</i>, prezentată la <i>Colocviul de Haiku</i>, 30 aprilie 2010, publicată în revista <i>Albatros</i>, ISSN 1221-4841.</p> <p><i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i>, în revista Simpozionului Interjudețean <i>Vasile Voiculescu – Liviu Rebreanu</i>, Pitești, anul I, Nr. 1, 2009; ISSN 2067-7324.</p> <p><i>Studiul Prolegomene la o psihocritică a povestirilor lui V. Voiculescu</i> în revista <i>Renașterea culturală</i>, Buzău, nr. 45, 2008, ISSN 1583-915X.</p> <p><i>Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură</i>, la Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; 2009.</p>
--	--	--	--	--

				<p><i>Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză</i>, la Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; 2009.</p> <p><i>Proza fantastică voiculesciană - o abordare psihocritică</i>, Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor, Universitatea „Ovidius”, 28 martie 2009.</p> <p><i>Lucrarea Haikuul – alternativă educațională</i>, CCD, Constanța, 9 mai 2009, publicată în revista <i>Albatros</i>, ISSN 1221-4841.</p> <p><i>Haikuul în contextul liricii universale</i>, Festivalul Internațional de Haiku, 24 mai 2009, lucrare prezentată la Universitatea „Spiru Haret”, Constanța, publicată în revista <i>Albatros</i>, ISSN 1221-4841.</p> <p>Studiul: <i>Literatura din Basarabia, Ex Ponto</i>, 2010, ISSN 1584-1189.</p> <p><i>Pavel Chihaia sau sentimentul unui outsider</i> în revista <i>Ex Ponto</i>, nr. aprilie 2009, ISSN 1584-1189.</p> <p>„Literatura din Basarabia nu există decât dacă rezistă în complexul românesc general” în <i>Ex Ponto</i>, nr. 3 (24), anul VII, iulie-septembrie 2009, ISSN 1584-1189.</p> <p>„La sfatul cuvintelor”, în <i>Agora</i>, anul IX, nr. 35-36, 2009, ISSN 1582-4888.</p> <p>„Literatura și politicul, cât respectă, cât criticăm”, în <i>Agora</i>, anul IX, nr. 35-36, 2009, ISSN 1582-4888.</p> <p><i>Eminescu în artele plastice</i>, premiul revistei la Festivalul Național „Poni Lucafăru”, <i>Porto Franco</i>, revistă de cultură a societății scriitorilor „C. Negri”, Galați, membră a Publicațiilor Literare și Editorilor din România - APLER, anul XVIII, nr. 1-2-3, 143, ianuarie-martie 2008, ISSN 1221-1737.</p> <p><i>Voiculesciana</i>, <i>Porto Franco</i>, aprilie 2008, ISSN 1221-1737.</p> <p><i>Proza poetică în Viața de pretutindeni</i>, anul IV, nr. 6-10, (41-45), octombrie 2008, nr. 11-12 (46-47), decembrie 2008, ISSN: 1841-1908</p> <p><i>Confesiunea ca soluție de existență sau despre cazul Paul Goma</i>, în <i>Monitor cultural, Asociația română pentru patrimoniu</i>, an. III , nr. 40 /2008, ISSN 1844 – 0266.</p> <p><i>Lucian Blaga Highschool, Constantza, Haiku as a Bridge between Two Cultures</i>, <i>Albatros</i>, revista Societății de Haiku, vol. VI, nr. 10/11 2-2007/1-2008), anul VI, ISSN 1221-4841.</p> <p><i>Eminescu și Blaga</i>, în revista bilingvă <i>Emel (Ideal)</i>, ISSN: 1011-987, nr. 19 an 78, iulie 2008.</p> <p>Studiul <i>Spiritul clasicilor vs. învățământul românesc</i>, în revista de cultură și artă, <i>Neliniști metafizice</i>, 2009, pp. 98-103, ISSN 1842 5496.</p> <p><i>Haibunul între jurnal de călătorie studiu prezentat la Colocviul Național de Haiku</i>, Ediția a XV-a din 5-7 septembrie 2008, ediția a XV-a.</p> <p><i>Sărbătoarea limbii române</i>, în revista on-line, <i>Intermundus Media</i>, anul III, septembrie /2008, ISSN 1844 – 0266.</p> <p><i>Proză poetică</i>, în <i>Monitor cultural, on-line</i>, Canada, an. II , septembrie, 2008, ISSN 1844 – 0266.</p> <p><i>Criza de identitate și de identificare. Informare sau deformare?</i>, în <i>Viața de pretutindeni</i>, nr. 1-9 septembrie 2009, p. 223, ISSN: 1841-1908.</p> <p><i>Despre DOOM-2</i>, în revista <i>Amurg sentimental</i>, 2008, București, ISSN. 1224-2438.</p> <p><i>De la Academia Română la Academia lui Cațavencu; Eminescu vs postmodernității</i>, lucrări prezentate la Simpozionul Național (sesiunea de comunicări științifice pentru cadrele didactice): „În lumea lui nenea Iancu”, ediția I, Brăila, martie 2008, publicate în revista <i>Jos pâlăria, Dommule Caragiale</i>, Ed. Școala Brăileană, Brăila, 2008, ISSN 1844-5574.</p> <p><i>Lectura - un hobby pe cale de dispariție!?</i> în revista <i>Dinamis</i>, Constanța, ISSN 1221-1605, publicat și în cartea <i>Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație</i> (co-autor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte, conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010, ISBN 978-973-749-874-8.</p> <p>Articol <i>Poezie eternă</i>, în revista <i>Dor de dor</i>, anul IV, Nr. 35, mai 2008.</p> <p>„2008 - An jubiliar. Momente importante din istoria culturală și religioasă a țării”, prezentată la Congresul Internațional „Rezistența prin religie - Eroi și martiri întru Hristos”, Constanța, 19-21 septembrie 2008, publicată în <i>Romanian Roots, Revista Origini</i>, vol. XIV, Nr. 9-10, September-October 2008, SUA, ISSN 1094-5814.</p> <p><i>Poetul - Patriarhul limbii române</i>, în revista <i>Agora</i>, nr. 31-32, 2008, anul VIII, ISSN 1582.4888</p> <p><i>Rolul formativ al proiectului cultural: Literatura și alte arte</i>, lucrare prezentată și publicată în cadrul Simpozionului Național: <i>Școala momentul zero pentru o societate a cunoașterii</i>, proiectul <i>Center for Science Education and Training</i>, CSET., 2007.</p> <p><i>Ecouri eminesciene în muzică ...</i>”, <i>Porto Franco</i>, anul XVII, nr 7-8-9, 137,</p>
--	--	--	--	--

				<p> iulie-septembrie 2007, ISSN 1221-1737. <i>Salvați învățământul românesc; Te întreabă și socoate: ce e rău și ce e bine ; Forme fără fond sau joaca de-a reforma; Eu vorba nu mi-o schimb; Salvați învățământul românesc; Lege și fărădelege; Efectele abandonului școlar; Eminescu și legea valorilor</i>, toate publicate în revista <i>Tribuna învățământului</i>, 2006-2008, ISSN 1017-5385, București. </p> <p> Colocviul Internațional „Zile și Nopti de Literatură”, <i>Contrafort</i>, nr. 9, 2006. </p> <p> <i>Mihai Eminescu și Lucian Blaga - destine literare</i>, în revista <i>Muguri</i>, mai 2001, ISSN 1841-779. </p> <p> prefete la cărți: <i>Pladoarie pentru memorie</i>, prefața cărții <i>Basarabia - Lacrimă de dor!</i> Albumul evenimentului cultural, de Iuliana Gorea, Iulian Rusanovschi, Viorel Burlacu, Eugen Tiron, București, Editura Fundației Culturale Memoria, 2024, p. 11-13, ISBN 978-606-8285-55-9. </p> <p> Prefața cărții <i>Dinastia Said</i> de Cristian Dorian Hiastru, Constanța, Editura Celebris, 2023, <i>Dinastia Said — provocarea imaginarului</i>, p. 3-6, ISBN 978-606-9711-39-2. </p> <p> <i>Sacrificiului întemeietor în Meșterul Manole</i>, prefața cărții lui Gheorghe Șeitan, „<i>Meșterul Manole</i>” – o creație criptată, Constanța, Editura Ex Ponto, 2022, p. 5-20, ISBN 978-973-3722-74-8 </p> <p> <i>Mărturii despre chezașia unității neamului</i>, prefața cărții lui Diomid Strungaru, <i>Însemnări despre românii din răsărit</i>, editor Aurel Strungaru, Iași, Editura StudIS, 2021, p. 7-30. </p> <p> <i>Echilibrul îndoielii</i>, prefața cărții <i>(Dez)legarea ochilor</i>, de Carmen Ciornea, Editura Ex Ponto, Constanța, 2019, p. 7-10, ISBN 978-606-598-568-1 </p> <p> <i>Poezia – transfigurare semantică a luminii</i>, prefața cărții <i>Semantica Luminii</i>, de Mihaela Meravei, Ed Ex Ponto, Constanța, 2016, ISBN 978-606-598-505-6. </p> <p> <i>Saisons</i>. Preface, <i>Haibun</i> de Aura Văceanu, Constanța, Editions Vif, 2016, p. 8-16, ISBN 978-606-8498-89-8. </p> <p> Prefața cărții <i>Transmutatio Mundi</i>, de Oana Cătălina Bucur, intitulată <i>Interferențe</i>, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016, ISBN 978-606-598-500-1. </p> <p> <i>Universul cărților</i>, de Marina Cușa, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016. </p> <p> <i>Haibunul – o cale de con-templare</i>, prefața cărții <i>Anotimpuri</i> de Aura Văceanu, Constanța, Editura Vif, 2015, ISBN 978-606-93158-0-4. </p> <p> <i>Mirajul Orientului</i>, prefața cărții <i>Fascinantul Orient</i> de Ana Ruse, Constanța, Editura Next Book, 2015, ISBN 978-606-8634-20-3, p. 5-8. </p> <p> <i>Ghidul de haiku pentru școală și nu numai</i>, Editura Vif, Constanța, 2015, traducere de Aura Văceanu după Jean Antonini, <i>Chou Hibou Haiku, Guide de haiku à l'école et ailleurs</i>, Editura Alter Editions, Franța, 2013, ISSN 1221-4841, p. 5-10. </p> <p> <i>În spatele gratiilor</i>, de George Cușa, Constanța, Editura Menora, 2013, prefață intitulată <i>Întoarcerea din Cruciadă</i>. </p> <p> <i>Tătarii</i> de Guner Acolla, Constanța, Editura Boldăș, 2011, ISBN 978-606-8066-34-9. </p>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/ 10p 15p + 10p total 25 p	<p> fiecare atribuție a. la nivel internațional: Membru în colegiul de redacție al revistei interdisciplinare și cross-culturale de științe, editate în engleză, <i>BSU JOURNAL, de la Universitatea Elsevier din Egypt (BSU International Journal of Humanities and Social Sciences)</i>, din 2015. </p> <p> Colaborări la <i>Lumină Lină. Gracious Light</i> New York, a peer reviewed publication, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Archive, ISSN 1086-2366, </p> <p> În țară: Director al revistei <i>InterArtes</i> din 2012, având în colegiul de redacție personalități culturale, profesori universitari redactor literar la revistele de cultură <i>Albatros, Ex Ponto, Datina, Emel (Ideal)</i>, multe colaborări la publicațiile: <i>Școala constănțeană, Dynamis, Muguri, Castrum, Dor de dor, Oglinda literară, Viața de pretutindeni, Monitor cultural, Romanian Routs (Origini), Tribuna învățământului, România literară, Luceafărul de dimineață, Noul Literator, Dacia literară, Convorbiri literare, Cronica, Scriptor, Nord literar, Poesis, Vatra, Mișcarea literară, Renașterea culturală, Contrafort, Sud-Est Cultural, Literatura și arta (Chișinău) etc.</i> </p>

	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p 5 p	Referent științific la Editura Pro Universitaria, https://www.prouniversitaria.ro/despre-noi , Laura Văceanu, <i>Haiku - caiet de haiku</i> , Editura Pro Universitaria, 2024, ISBN 978-606-26-1857-5.
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțională, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30 p 3 total 90 p.	<p>fiecare proiect</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrierea proiectului <i>Repere culturale dobrogene. 1878-2023, 145 de ani de la revenirea Dobrogei la Statul Român</i>, pentru monografia scrisă de Anastasia Dumitru, <i>Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale</i>, Editura Cuantic, București, 2023, finanțare prin Centrul Județean Constanța Teodor T. Burada, al Consiliului Județean Constanța, ISBN 978-606-95764-7. 2. Scrierea proiectului de cercetare al revistei <i>Interartes</i> și obținerea de finanțare de la GMB Computers, proiect scris de Anastasia Dumitru, 2019-2020. 3. Scrierea proiectului <i>Vocația mărturisirii</i> și obținerea de finanțare de la Fundația Culturală Memoria pentru două volume: <ol style="list-style-type: none"> 1. Anastasia Dumitru, <i>Vocația mărturisirii, 1, Lumina dintre gratii</i>, prefață de Ilie Popa, postfață de Enache Tușa, Editura Fundației Memoria, București, 2017, ISBN 978-606-8285-25-2, 388 de pagini. 2. Anastasia Dumitru, <i>Vocația mărturisirii, 2, Încolțirea Basarabiei</i>, prefață de Ilie Popa, postfață de Nicolae Dabija, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2020, ISBN 978-606-8285-29-0, 825 de pagini.
		membru	15p 15 p x 2 total 30 p	<p>proiecte</p> <p>bursă</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copy Ro pentru cercetarea și finalizarea volumului Anastasiiei Dumitru, <i>Confesiunile criticilor literari</i>, Editura Junimea, Iași, 2019, prefață Ioan Holban (laureata premiului pentru critică a revistei <i>Luceafărul de dimineață</i>). ISBN 978-973-37-2274-8, A 4, 700 de pagini. 2. Finanțare Copy Ro pentru editarea cărții Anastasiiei Dumitru, <i>Dealul Morilor</i>, Editura Junimea, Iași, 2023, ISBN 978-973-37-2731-6.
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10 p	
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p 104 x2p total 208 p	<p>comunicări</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Congresul Internațional al Universității „Apollonia” din Iași Pregătim viitorul promovând excelența, ediția a XXXIV-a, 27 februarie - 1 martie 2024, lucrarea: <i>Dobrogea noetică – de la strămoși la urmași</i>. 2. <i>De la chestionarele lui B.P. Hasdeu la chestionarele digitale</i>, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii Științifice Anuale a Institutului de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” al Universității „Apollonia” din Iași și al Filialei Iași a Academiei Române, conferința tematică <i>100 de ani de la nașterea acad. Ion Haulica</i>, Iași, 29.10.2024. 3. <i>Literatura tătară</i> la simpozionul <i>The 1st Annual Kurultai of the Endangered Cultural Heritage, AKECH 2018</i>, 5-8 iulie Constanța. 4. <i>Gheorghe Calciu – un soldat al lui Hristos; Darul altarului sau despre neomartirii din Rusia Bolșevică</i>, în volumul <i>Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură. Simpozion Internațional</i>, ediția a 22-a: Pitești, 30 septembrie - 02 octombrie 2023, editor și coordonator Ilie Popa; Fundația Culturală „Memoria”, Filiala Argeș, 2024, p. 382-414. 5. <i>Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale</i>, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2022, vol. IX, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, David Press Print, Timișoara, 2023, Cap. <i>Eminescu despre românii din Basarabia și Bucovina</i>, p. 78-97. 6. <i>Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale</i>, Timișoara, David Press Print, 2022, vol. VIII, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, cap. <i>Visul ursirii în opera eminesciană</i>, p. 76-94. 7. PERT lucrarea <i>Temnița-catacombă – o Golgotă a</i>

					<p>mărturisitorilor. <i>Valeriu Gafencu - „Sfântul închisorilor”</i>, publicată în volumul <i>Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, coord. Ilie Popa</i>, Ed. Fundației Memoria, Pitești, 2021, ISSN 1843-4746, p. 207-221.</p> <p>8. Lucrarea <i>Povestirile voiculesciene</i> la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a XI-a, 2-3 octombrie 2021, în localitatea Liebling, județul Timiș, publicată în vol. <i>Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale</i>, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2021, p. 80-93, vol. 7, ISBN 978-606-999-145-9.</p> <p>9. Lucrarea <i>„Șantierele Morții” de la Canalul Dunăre-Marea Neagră</i>, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, în 27-29 septembrie 2021.</p> <p>10. Lucrarea <i>Vocația mărturisirii – o arcă a memoriei</i>, la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a X-a, 2-3 octombrie 2020, în localitatea Liebling, județul Timiș, publicată în volumul <i>Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale</i>, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2020, p. 71-91, ISBN 978-606-999-105-3.</p> <p>11. Lucrarea <i>Mari duhovnici basarabeni, membri ai Rugului Aprins</i>, la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, ediția a IX-a, organizator: Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București, mai 2020.</p> <p>12. <i>Vocația mărturisirii - o istorie a jertfei</i>, lucrare prezentată la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, 11 mai 2019, la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București. Lucrarea Ștefan Ciobanu - despre conștiința de neam românesc, prezentată la Simpozionul internațional Anul Centenar al Marii Uniri. Considerații Teologice și Istorice, organizată de Arhiepiscopia Timișoarei și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara, noiembrie 2018.</p> <p>13. Conferința <i>Pildele fiilor nerisipitori – pledoarie pentru adevăratele modelele spirituale</i>, al XVIII-lea Simpozion Internațional despre „Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură”, Pitești, 28 ÷ 30.09.2018.</p> <p>14. Lucrarea <i>Eroii Ortodoxiei</i>, în volumul «Experimentul Pitești». Conference Proceedings. Comunicări prezentate la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură», ediția a XVI-a, Pitești, editor și coordonator Ilie Popa, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2018, p. 140-156.</p> <p>15. <i>Lucrarea Şayp, personajul tragic al tătarilor, în jocul istoriei și al destinului</i> publicată în volumul de conferințe internaționale The 1st Annual Kurultay of the Endangered Cultural Heritage (Kurultayul Anual al Patrimoniului Cultural aflat în Pericol) 2018; Constanța, Anticus Press, 2018, p. 72-84, ISBN 978-606-94509-5-6.</p> <p>16. <i>Bujor Nedelcovici - între identitate și alteritate culturală</i>, la sesiunea de Comunicări metodico-științifice, din cadrul Concursului național de creație literară <i>Ars nova</i>, cuprins în CAEN, ediția a XIII-a, 2015, publicată în revista <i>ARS NOVA</i>, ISSN 2285-4827, Brăila.</p> <p>17. <i>Golgota românească</i>, în vol. „Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură” – PERT’15, Pitești, 2015, p. 179-189, lucrare prezentată la simpozionul internațional „Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură”;</p> <p>18. <i>Metafora arborelui în literatura română și universală</i>, publicată în cadrul <i>Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”</i>, ediția a III-a, 5-7 iunie, Brăila, lucrarea <i>Arborele - formulă iconografică a realității absolute</i>, Editura Nico, Târgu-Mureș, 2014.</p> <p>19. Eseu în vol. <i>Limba română este patria mea</i>, vol. îngrijit de Iuliana Gorea Costin, Masterprint, București, 2013.</p> <p>20. Conferințele participanților la ediția a VII-a a Festivalului Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 7-11 august 2013, <i>Haiku-Haiga contemporan în România și în lume</i>, Editura Vif, Constanța, 2013.</p> <p>21. 2 eseuri în vol. <i>Proiecte Europene de succes. Ghidul de bune practici, 2007-2013</i>, Editura Fulger, Constanța, 2013.</p> <p>22. <i>ARTORO</i>, Editura AEGIS, Timișoara, lucrarea: <i>Esteticul în</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>educație, 2008.</p> <p>23. <i>Utilizarea Tehnologiei Informației în Lecții</i>, UTIL, Ed. Samuil Vulcan, Beiuș, 2007.</p> <p>24. <i>Metode moderne de învățare în context european</i>, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2007.</p> <p>25. <i>Literatura confesivă - probă a căutării de sine</i> la Conferința inițiată în colaborare cu Bujor Nedelcovici, InterArtes Press, Constanța, 2012, în colaborare cu ISJ Constanța, ISBN 978-606-93158-4-2,</p> <p>26. <i>Învățământul românesc în viziunea lui Spiru Haret și a clasicilor</i>, în Spiru Haret – repere fundamentale (în colaborare cu Olga Duțu), InterArtes Press, Constanța, 2012, ISBN 978-606-93158-5-9, p. 44-64.</p> <p>27. <i>Lucrarea De la teorie la praxis. Repere spirituale și (inter)culturale. Cooperarea dintre cercetători și comunitățile locale, instituții publice (în special, centre culturale) pentru conservarea și promovarea patrimoniului imaterial</i> prezentată la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, atelierele „Brăiloiu”, ediția a XII-a, 20 octombrie 2023, tema: <i>Două decenii de la aplicarea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial</i>.</p> <p>28. <i>Lucrarea Un traducător și un trăitor al Filocaliei 400 de ani de la nașterea Sfântului Paisie Velicovschi</i>, prezentată la Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional”, în parteneriat cu Școala Doctorală de Științe Umaniste și cu Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC la a XII-a conferință Internațională STUR „Cultura și civilizația românească premodernă” noiembrie 2023.</p> <p>29. Participare la Festivalul de Literatură <i>Zilele Monica Lovinescu</i>, Centenar Monica Lovinescu, 2-4 noiembrie 2023, Craiova, lucrarea <i>Monica Lovinescu și vocația adevărului</i>.</p> <p>30. Conferința Internațională <i>Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi</i>, din 18-19 noiembrie 2024, la Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, în cadrul Centrului de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), cu lucrarea <i>Un glob trotter constânțean - între arta cuvântului și a imaginii</i>.</p> <p>31. <i>Lucrarea Regina Maria – regina mării uniri. Un secol de la încoronare. Memoriile redescoperite ale Reginei Maria</i>, prezentată la Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), în parteneriat cu Școala Doctorală de Științe Umaniste, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC. Societatea de Studii Clasice - Filiala Constanța Biroul Erasmus al UOC A XI-a conferință Internațională STUR, sub genericul „Elitele intelectuale în cultura română”, 11-12 noiembrie 2022.</p> <p>32. <i>Ursitoarele în opera lui Eminescu</i>, lucrare prezentată la Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru participarea la simpozionul național <i>Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale</i>, ediția a XII-a, 7-8 octombrie 2022, Timișoara.</p> <p>33. <i>Lucrarea Fantasticul inițiativ în povestirile voiculesciene</i> prezentată online la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a XI-a, 9 octombrie 2021, în localitatea Liebling, județul Timiș, publicată în volumul <i>Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale</i>, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2021, p. 80-93, ISBN 978-606-999-145-9.</p> <p>34. <i>Lucrarea „Șantierele morții” de la Canalul Dunăre-Marea Neagră</i>, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicare online prezentată la Simpozionul Internațional Pitești, ediția a XXI-a, 08 ÷ 10 octombrie 2021.</p> <p>35. <i>Lucrarea Vocația mărturisirii – o arcă a memoriei</i>, la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a X-a, 2-3 octombrie 2020, în localitatea Liebling.</p> <p>36. <i>Lucrarea Mari duhovnici basarabeni, membri ai Rugului Aprins</i>, la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, ediția a IX-a, organizator: Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București, mai 2020.</p> <p>37. <i>Arhivele memoriei - coloana înfinită a jertfelor românilor, Simpozionul Internațional „Destine frânte pentru Țară în vatra istorică românească”</i>, ediția a doua, 6 iulie 2019, Mănăstirea</p>
--	--	--	--	--	--

					<p><i>Dervent;</i></p> <p>38. <i>Simpozionul Internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”</i> – PERT’18, ediția a XVIII-a, Pitești, 28-30 sept. 2018, Jertfa preoților dobrogeni în lupta anticomunistă</p> <p>39. <i>Conferința „Mândria de a fi român de o parte și alta a Prutului”</i>, prezentată în cadrul proiectului județean "100 de ani de spirit românesc", CAEJ 5115A 10.10.2017, 27 Martie 2018, organizator Inspectorul Școlar Județean Constanța;</p> <p>40. <i>Conferința Jocul istoriei și al destinului, prezentată la UDTRR, 14.04.2018;</i></p> <p>41. <i>„Oamenii detenției – sfinții de lângă noi”</i>, la concursul național „Credința, lumina sufletelor noastre”, avizat ISJ Constanța 2018, CAER poziția 726, secțiunea cadre didactice, 11 mai 2018, la CCD Constanța;</p> <p>42. <i>Mitologemul copilului divin</i>, lucrare susținută la secțiunea Concursului Național <i>În Lumea lui Făt-Frumos</i>, inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale 2017, Domeniul Cultural-Artistic, Poziția 720, publicată în revista <i>Solaris</i>, iunie 2017, ISSN 2284 – 9254;</p> <p>43. <i>Eroii Ortodoxiei</i>, simpozionul internațional <i>Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură”</i> – PERT’15, Pitești, 2017;</p> <p>44. <i>Sub zodia Zen</i>, la festivalul internațional de Haiku-Haiga, 22-23 aprilie 2017, publicată în revista <i>Poezia</i>, ianuarie 2017;</p> <p>45. Am participat la concursul internațional UNIFERO concurs de creație, cu eseu <i>Legea iubirii</i>;</p> <p>46. <i>Misterium iniquitatis in Romanian Gulag</i>, la Conferința internațională <i>Religie, sacru și ospitalitate</i>, organizată de Universitatea din București Council for Research in Values and Philosophy, Catholic University of America, Washington D.C. Institutul Teologic Romano-Catolic din București, martie 2016;</p> <p>47. <i>Marin Mincu. Vocația de publicist</i>, lucrare prezentată la Conferința Internațională cu tema <i>Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu.</i>, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 25-26 noiembrie 2016;</p> <p>48. <i>Memorie. Demnitate. Responsabilitate. „Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură”</i> – PERT’15, Pitești, 25-27 septembrie 2015.</p> <p>49. <i>Copilul de la dar divin la chin</i>, Conferința națională <i>Mama. Tata</i> organizată de Facultatea de Teologie, Universitatea din București, aprilie 2016;</p> <p>50. <i>Poetica înaltului în creația eminesciană</i> la „Colocvii eminesciene”, ediția a IX-a, aprobat în <i>Calendarul concursurilor naționale școlare</i> organizate în anul școlar 2015-2016, M.E.N.C.Ș, Nr. 27492/ 12.02.2016, poziția I/02, mai 2016.</p> <p>51. <i>Mărturisitorii detenției comuniste</i>, la sesiunea de comunicări științifice <i>Iubitori de Dumnezeu și de oameni. Modele civice</i>, desfășurată în cadrul proiectului <i>Lumina, credința sufletelor noastre</i>, la Palatul copiilor, 20 aprilie 2016, diplomă oferită de CCD;</p> <p>52. <i>Lucrarea Homo sovieticus vs. Homo religiosus</i>, susținută la Universitatea <i>Beni Suef</i> din Egypt în colaborare cu Asociația Universităților Arabe (AARU) în cadrul Medieval Christian Philosophy & Theology, Egypt, Conferința Internațională <i>Distance Learning: Environments, Developments, Experiences</i>, decembrie 2015;</p> <p>53. <i>Lucrarea Bujor Nedelcovici - între identitate și alteritate culturală</i>, la sesiunea de Comunicări metodico-științifice, din cadrul Concursului național de creație literară <i>Ars nova</i> ediția a XIII-a, 2015;</p> <p>54. <i>Lucrarea The Symbolism of The Center in Cultural Patrimony of Dobrogea</i>, susținută la Atelierele „Constantin Brăiloiu”, din cadrul Academiei Române, la Institutul de Etnografie și Folclor, octombrie 2015.</p> <p>55. <i>Lucrarea cu titlul: Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argeșului (Meșterul Manole)</i> susținută la Conferința Internațională de <i>Mitologie și Folclor</i>, ediția a II-a, 17-18 Octombrie 2015, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Institutul de Studii Clasice.</p> <p>56. Participarea la Colocviul Național de Poezie Clasică Japoneză, cu tema de <i>La Teme și motive literare în haiku</i>, 23-25 septembrie</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>2015.</p> <p>57. <i>Actualitatea lui Eminescu, Colocvii eminesciene</i>, Colegiul Eminescu, mai 2015;</p> <p>58. „Religiozitatea” eminesciană, Conferința națională Liceul Tehnologic Lupeni, mai 2015;</p> <p>59. Lucrarea <i>Crăciunul la Căpriana</i> la Concursul National „Nașterea Domnului - Renașterea Bucuriei”, Școala „B.P.Hasdeu”- Iași, 2014-2015.</p> <p>60. Diplomă de participare, nr. 1518/ 12.10.2014, la Colocviile Didactice Naționale de Limba Română – <i>Coordonate ale literaturii române contemporane</i>, Baia Mare, tema lucrării <i>Sacrul în lirica lui Lucian Blaga și a lui Ioan Alexandru</i>.</p> <p>61. Participare la Bookfest, lansarea cărții <i>Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor</i>, prefață de Alex. Ștefănescu, Editura All, București, 2015, 23 mai</p> <p>62. „Eminescu - Beethoven-ul graiului românesc”, înscris în CAER, poziția 807/ 2015, județul Hunedoara, Liceul Tehnologic Lupeni, lucrarea: „Religiozitatea” eminesciană, Premiul I.</p> <p>63. Lucrare la simpozionul național <i>Nașterea Domnului – Renașterea bucuriei</i>, proiect CAERI, NR. 31504/ p. 33, poz. 864, avizat de ISJ Iași nr. 8558.</p> <p>64. <i>Teatrul lui Eminescu</i>, prezentată la Conferința Internațională cu tema <i>Literatura, teatru și filmul</i>, la Universitatea „Ovidius” din Constanța, în perioada 6 –7 octombrie 2014, organizată de Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” – STUR, la Facultatea de Litere și Facultatea de Arte ale Universității „Ovidius”;</p> <p>65. Lucrarea <i>Lucian Blaga și problema patrimoniului</i>, susținută la Atelierele „Constantin Brăiloiu”, din cadrul Academiei Române, la Institutul de Etnografie și Folclor, 12 octombrie 2014.</p> <p>66. Conferința de mitologie și folclor, Universitatea din București, 8-9 martie 2014, <i>Reverberații mitice în proza lui Bujor Nedelcovici</i>;</p> <p>67. <i>Simpozion Județean „Dobrogea - Mozaic Dialectal și Etnic”</i>, inițiat de ISJ, Constanța, lucrarea <i>Promovarea spațiului dobrogean multietic</i>, mai 2014;</p> <p>68. <i>Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”</i>, ediția a III-a, 5-7 iunie, Brăila, secțiunea Simpozionul Național <i>Metafora arborelui în literatura română și universală</i>, cu lucrarea <i>Arborele - formulă iconografică a realității absolute</i>; Diplomă de participare, nr. 1518/ 12.10.2014, la Colocviile Didactice Naționale de Limba Română – <i>Coordonate ale literaturii române contemporane</i>, Baia Mare, tema lucrării <i>Sacrul în lirica lui Lucian Blaga și a lui Ioan Alexandru</i>;</p> <p>69. <i>Colocviile blagiene</i>, Constanța, mai 2014, lucrarea <i>Lucian Blaga și filosofia indică</i>, mai 2014;</p> <p>70. Lucrarea: <i>Cazul Vasile Voiculescu</i>, publicată în antologia. <i>Conference Proceedings. Experimentul Pitești. Literatura Detenției Comuniste</i>, Editura Culturală Memoria, Filiala Argeș, Pitești, 2013;</p> <p>71. Simpozionul <i>Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură – PERT</i> 12 Pitești, 28 - 30 septembrie 2013, lucrarea: <i>Gulagul – lecție a curajului și a fericirii</i>;</p> <p>72. <i>Colocviile Brăiloiu</i>, la Academia Română 22-23 septembrie 2013, lucrarea <i>Semnificații mitico-simbolice la Miorița</i>;</p> <p>73. <i>Conferința Internațională „Credința într-o epocă a secularizării”</i>, 23 noiembrie 2013, Facultatea de Teologie Romano-Catolică din cadrul Universității din București, în colaborare cu <i>Council for Research in Values and Philosophy</i>, lucrarea <i>Homo psihologicus vs. homo religiosus. „Arhitectura de idei” în romanele lui F.M. Dostoievski și Bujor Nedelcovici</i>;</p> <p>74. <i>Conferința națională Junimea</i>, la Universitatea Ovidius, Constanța, octombrie 2013, lucrarea <i>Interferența artelor la Eminescu</i>;</p> <p>75. Simpozionul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 7-11 august 2013, <i>Haiku-Haiga contemporan în România și în lume</i>;</p> <p>76. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, iulie 2013, lucrarea <i>Literatura subiectivă ca hipergeren</i>;</p> <p>77. Simpozionul Național <i>95 de ani de la Unirea Basarabiei cu România</i>, 27 martie, Constanța;</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>78. Conferința Națională <i>Literatura confesivă - probă a căutării de sine</i>, 7 august 2012, Constanța;</p> <p>79. Simpozionul Național <i>Spiru Haret – repere fundamentale</i>, 17 noiembrie 2012, Constanța;</p> <p>80. Simpozionul <i>Ziua Internațională a Mării Negre</i>, ediția a VI-a, octombrie 2012, <i>Diseminarea proiectului interdisciplinar EcoTeam</i>;</p> <p>81. Simpozionul Internațional <i>Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură – PERT’12</i>, Pitești, septembrie 2012, lucrarea: <i>Cazul Vasile Voiculescu</i>;</p> <p>82. <i>Eminescianismul lui Lucian Blaga</i>, Colocvii blagiene, mai 2012;</p> <p>83. Conferința Națională <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, cu lucrarea <i>Caragiale despre literatură</i>, Universitatea Ovidius Constanța, aprilie 2012;</p> <p>84. Colocviul Național de la Universitatea Ovidius Constanța inițiat de ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) cu lucrarea: <i>Dezantropomorfizarea sau anarhetipul ca ontologie a declinului în proza lui Vasile Voiculescu</i>;</p> <p>85. Lucrarea cu tema <i>Interdisciplinaritatea - model educativ</i>, Colocvii Didactice ediția a XX-a, 5 mai 2012, CCD.</p> <p>86. Simpozionul național <i>Gustă știința 183</i>, ediția a IV-a, 13 octombrie 2011;</p> <p>87. <i>Acta Universitatis Danubius. Communicatio</i>, Galați, 2011;</p> <p>88. <i>Valorile textului literar în educația copilului și a adolescentului</i> la concursul național interdisciplinar <i>Cartea – tezaur universal de spiritualitate</i>, ediția I, Argeș, 02.04.2011;</p> <p>89. Simpozionul Societății de Științe Filologice, Constanța, 2011;</p> <p>90. Simpozionul Internațional, <i>Comunicarea altfel, Communicating Differently</i>, Timiș, noiembrie 2010, premiul I, pentru carte de autor <i>Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație</i> (co-autor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte, conf. Univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010;</p> <p>91. Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, 2010, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; cu două lucrări: <i>Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură și a doua lucrare: Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză</i>;</p> <p>92. Sesiunea de comunicări a doctoranzilor, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța: <i>Ficțiunea inițiativă la Vasile Voiculescu</i>, 17 aprilie 2010.</p> <p>93. Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, 2009, prezentarea a două lucrări: <i>Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură și Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză</i>;</p> <p>94. Sesiunea de comunicări a doctoranzilor: <i>Ficțiunea inițiativă la Vasile Voiculescu</i>, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța;</p> <p>95. Colocviile didactice de la CCD, lucrarea: <i>Haikuul – alternativă educațională</i>; sesiunea de comunicări științifice la Universitatea „Ovidius”, tema: <i>Proza fantastică voiculesciană - o abordare psihocritică</i>;</p> <p>96. Participarea la maratonul poetic în cadrul festivalului <i>Primăvara poezilor</i>, Biblioteca Universității „Ovidius”;</p> <p>97. Simpozion European „Edmond Nicolau” Cluj-Napoca; Simpozionul internațional „Esteticul în educație” – ARTDORO, ediția I, tema: <i>Rolul formativ al proiectului cultural</i>;</p> <p>98. Sesiunea internațională de comunicări științifice cu tema: <i>Noi și Europa</i>, lucrarea: <i>Multimedia în formarea personalității elevului</i>;</p> <p>99. <i>Jos pălăria, Domnule Caragiale</i>, Editura Școala Brăileană, Brăila, 2008;</p> <p>100. Simpozionul Internațional: <i>Noi și Europa</i>, 2007, Șimian;</p> <p>101. Simpozionul interjudețean <i>Rolul activității extracurriculare în educarea copiilor</i>, „Școala – momentul zero pentru o societate a cunoașterii”, București.</p> <p>102. „Tradiții populare multietnice” lucrarea prezentată la Simpozionul Internațional „Tradiții locale”, Sibiu, 9 noiembrie 2007, publicată în cartea <i>Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație</i>, (op. cit.).</p> <p>103. „Teaching Struggling Adolescent Readers”, lucrare prezentată în cadrul proiectului Adore, Iași, 3 decembrie 2007, diplomă pentru cazuri de bună practică în domeniul lecturii, (vezi</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație, (op. cit.).</p> <p>104. <i>Proiectul educațional - demers didactic centrat pe elev</i>, lucrare prezentată în cadrul sesiunii de comunicări metodico-științifice CCD, Constanța, 2002.</p> <p>105. <i>Elemente de literatură locală în predarea biografiei operei lui L. Blaga, Cosmos și eros: două modalități de proiecție în imaginar a eului liric blagian</i>, 2001 (lucrări realizate în colaborare cu doi profesori de la Colegiul Național „L. Blaga” din Alba în cadrul Sesiunii de Comunicări Metodico-Științifice CCD, Constanța, 2001).</p>
3. Recunoașterea și impactul științific A 3	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.		10 p 10 p x 24 total 240 p	<p>Premii</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul pentru <i>Studii Dobrogene</i>, oferit de Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, pentru 2023, distincție oferită în martie 2024. 2. <i>Premiul pentru Eseu</i>, acordat de Revista <i>Convorbiri literare</i>, USSR, Filiala Iași, aprilie 2024. 3. Diplomă aniversară oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru merite deosebite în activitatea literară și pentru contribuția la desfășurarea simpozionului național „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale” (2011-2023), octombrie 2023. 4. Diplomă aniversară oferită de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor Burada”, pentru colaborare la <i>Datina</i>, cu prilejul împlinirii a trei decenii de la nașterea revistei <i>Datina</i>, 2021. 5. Diplomă de Onoare oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță” pentru merite deosebite în activitatea literară și pentru contribuția la desfășurarea simpozionului „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale”, 2011-2020. 6. Diplomă de excelență pentru implicarea în calitate de mentor, la desfășurarea Concursului Mondial de Haiku al Copiilor, <i>The 16th Edition of World Children's Haiku Contest</i>, organizat de Japanese Foundation/ Fundația Japoneză în parteneriat cu Societatea de Haiku Constanța, în perioada octombrie 2019-2020, semnată de Inspectorul Școlar General. 7. Premiul revistei <i>Luceafărul de dimineață</i> de la USSR, București pe anul 2019 pentru critică literară, pentru cartea <i>Confesiunile criticilor literari</i>, Editura Junimea, Iași, 2019. 8. Premiul revistei <i>Ex Ponto</i>, a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, pe anul 2017 pentru Memorialistică, eseu pentru cartea <i>Vocația mărturisirii, I, Lumina dintre gratii</i>, Editura Fundației Memoria, București, 2017, oferit în 29 iunie 2019. 9. Premiul II pentru lucrarea <i>Legea iubirii</i> la concursul literar <i>Diamante spirituale</i>, ediția a IV-a, din cadrul cele de-a XI-a Conferințe Internaționale UNIFERO, dedicate Centenarului Marii Uniri, 2018. 10. Diploma pentru cartea <i>Metamorfozele cuvântului</i>, oferită de Academia Dacoromână, 29.03.2017. 11. Premiul I pentru eseu <i>Mitologemul copilului divin</i>, susținut la secțiunea Concursului Național <i>În Lumea lui Făt-Frumos</i>, inclus în Calendarul Activităților Educativ-Regionale 2017, poziția 720, publicat în revista <i>Solaris</i>, ISSN 2284 – 9254. 12. Trofeul Concursului național de creație literară „Fascinația mării”, ediția IV, octombrie 2016, eseu; concurs inițiat de Cenaclul literar „Mihail Sadoveanu” din Constanța. 13. Premiul I la concursul național „Eminescu - Beethoven-ul graiului românesc”, înscris în CAER - poziția 807/ 2015, județul Hunedoara, Liceul Tehnologic Lupeni, lucrarea: „Religiozitatea” eminesciană. 14. Premiul III la concursul național de creație literară „Fascinația mării”, ediția II, septembrie 2014, eseu, componenta juriului alături de membrii Uniunii Scriitorilor din România; 15. Premiul II, secțiunea eseu, la concursul național <i>Limba română este patria mea</i>, organizat de Guvernul României, august 2013.

				ediția I; 16. Premiul I la secțiunea eseu, la concursul de creație literar-artistică „101 zile de cultură la Costinești”, octombrie 2011; 17. Premiul I, pentru cartea de autor <i>Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație</i> (coautor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010 la Simpozionul Internațional, <i>Comunicarea altfel. Communicating Differently</i> , Timiș, 2010; 18. Premiul III pentru carte de autor, <i>Hai la drum cu Moș Crăciun</i> la Concursul Internațional „Visul unei nopți de iarnă”, Maieru, Bistrița-Năsăud, 2008; 19. Premiul revistei <i>Porto Franco</i> , a Filialei Sud-Est a Uniunii Scriitorilor din România, la concursul național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene <i>Porni Luceafărul...</i> , ediția a XXVI-a Botoșani, 15 iunie 2007; 20. Premiul special la concursul literar <i>Să ne aminTIM gustul lecturii</i> , inițiat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu” Botoșani, IȘJ Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național Botoșani, Fundația „Ștefan Luchian” și Editura TIM Reșița, 2007; 21. Premiul III, secțiunea eseu, la concursul național „V. Voiculescu”, ediția a XVI-a, Buzău, 2006 oferit de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național Buzău; 22. Mențiune la concursul național „V. Voiculescu”, secțiunea poezie, București, 1997, oferită de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național Buzău; 23. Diploma de Excelență oferită de Uniunea Scriitorilor din România (Filiala Brăila) pentru coordonarea Cercului Literar <i>Muguri</i> și rezultate deosebite obținute de elevii cercului la concursurile naționale de literatură, 2007. 24. Mențiune la <i>Concursul Internațional de poezie și proză pentru romanii din întreaga lume, STARPRESS 2014</i> , ediția a IV-a, cu un număr de peste 10.000 de participanți.
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2p 2p x 43 86 p	1. Citată de către dr. Mihai Neagoie Basarab, în calitate de director fondator și redactor-șef al revistei <i>InterArtes</i> , pe care o coordonez din 2012, sunt apreciate rubricile, articolele și mai ales editorialul semnat de mine, în <i>Studii și documente românești</i> , Vol. XI (XXXII), serie nouă, Institutul Român - Biblioteca Română din Freiburg, Germania, 2024, ISSN 0534-4085, p. 364-365. 2. În cartea <i>Basarabia - Lacrimă de dor! Albumul evenimentului cultural</i> , de Iuliana Gorea, Iulian Rusanovschi, Viorel Burlacii, Eugen Tiron, București, Editura Fundației Culturale Memoria, 2024, p. 136-140, ISBN 978-606-8285-55-9, P. 13, 27, 131, 132, 133. 3. <i>Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni</i> , coord. acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău, a Tipografia Centrală din Chișinău, 2020, în colecția „Pasărea Phoenix”, 1.146 de autori incluși, p. 396-399. 4. Laura Văceanu, <i>Haiku – caiet de haiku</i> , Editura Pro Universitaria, 2024, ISBN 978-606-26-1857-5, p. 59. 5. Laura Văceanu, <i>Experiment – inițiere haiku</i> , Editura Delfin, București, 2019, ISBN 978-606-993-123-3, p. 46, 78, 89, 108, 116, 120, 126, 143, 144, 159, 170. 6. Olga Duțu, <i>Constanța culturală în anul pandemic</i> , 2020, Constanța, Editura Celebris, 2020, cap. <i>Despre revista InterArtes</i> , p. 135-147, ISBN 978-606-8849-82-9. 7. Traian Brătianu, <i>Arc peste vremuri, Dobrogea și Basarabia</i> , Editura Pim, Iași, 2020, cap. <i>Schimb de ștafetă</i> , p. 149-150, ISBN 978-606-13-5792-5. 8. <i>Cultura constănțeană</i> , în <i>Note de lectură</i> , de Olga Duțu, Editura Celebris, 2021, p. 85-119, ISBN 978-606-8855-81-3 9. Florin Grigoriu, <i>Interviurile mele</i> , 1, Editura Izvorul Cuvântului, București, 2022, p. 73-82, ISBN 978-606-058-197-0. 10. <i>Anamneză</i> , în antologia <i>Poezia vinului</i> , Constanța, Editura Celebris, 2023, p. 52-56, ISBN 978-606-9711-35-4. 11. <i>Povestea mării</i> , în antologia <i>Poezia mării</i> , Editura Celebris, 2024, coord. Angelo Mitchievici, p. 58-62, ISBN 978-606-9711-41-5. 12. <i>Căutând zarurile aruncate la Rubicon: Interviuri, chestionare</i> , autor Leo Butnaru, Iași, Editura Junimea, 2024, ISBN 978-973-37-2809-2, p. 40-54, interviul <i>Literatura se scrie doar în conformitate cu legile nescrise ale... scrisului</i> .	

				<p>13. <i>În pas cu vremea</i>, Editura Amurg Sentimental, București, 2006, ISBN 973-678-103-8.</p> <p>14. <i>Iubirea prin cuvinte</i>, Editura Amurg Sentimental, București, 2005, ISBN 973-678-076-7.</p> <p>15. <i>Trepte de lumină</i>, Editura Amurg Sentimental, București, 2006, ISBN 973-678-134-8, ediția 1, ediția 2 ISBN 973-678-134-6.</p> <p>16. <i>Statornice clipe</i>, Editura Amurg Sentimental, București, 2006, ISBN 973-678-130-5, ISBN 978-973-678-130-8.</p> <p>17. <i>Parfum de liliac</i>, Editura Amurg Sentimental, București, 2007 ISBN 978-973-678-185-8.</p> <p>18. Antologia concursului literar național <i>Vara visurilor mele</i>, ediția a V-a 2006 și a VI-a 2007, Editura Amurg Sentimental, București, 2007, ISBN 978-973-678-469-9, p. 80-81.</p> <p>19. Antologia laureaților ediției a XXVI-a 2007 <i>Porni Luceafărul...</i>, Editura C.J.C.P.C.T., Botoșani, 2008.</p> <p>20. <i>Scoici de mare/ Sea Shells</i>, Editura Ex Ponto, Constanta, 2007, ISBN 978-973-644-666-5, p. 26.</p> <p>21. <i>Antologia congresului de haiku</i>, 1-5 iunie 2007, <i>Haiku Congress Book</i>, Haiku Colection, Constantza, Romania, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008, ISBN 978-973-644-805-8.</p> <p>22. <i>România din suflet, 90 de poeți celebrează 90 de ani de la Marea Unire</i>, Ed. Boldiș, Constanța, 2008, ISBN 978-973-88626-5-4, p. 55-56.</p> <p>23. <i>Florin Grigoriu, Despre alte cărți și alți scriitori</i>, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2012, ISBN 978-973-7700-81-0, p. 56.</p> <p>24. <i>O mie de cocori</i>, Editura Pim, Iași, 2009. <i>Antologia Haiku</i>, Editura SRH, 2010.</p> <p>25. <i>Apus se soare.../ Coucher de soleil...</i> Antologie româno-franceză de haiku, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2010, ISBN 978-973-7700-76-6.</p> <p>26. <i>Romen Lirik Klasik Gagdaş. Aantolojiyasi (Qirimtatar Tiline Tercüme)</i>, Editura StudIS, 2012, ISBN 978-606-624-101-4, p. 123.</p> <p>27. <i>Bele snežinke, minljivi poljubi, Izbrani haikuji Mednarodnega osnovnosolskega haiku natecaja</i>, coord. Jose Stucin, Tolmin, Serbia, mai 2012, ISBN 978-961-93071-1-3, p. 78-80.</p> <p>28. <i>Punt's not dead</i>, Tolmin, Slovenia, 2013, ISBN 978-961-93071-2-0, p. 75-78.</p> <p>29. <i>Limba română este patria mea</i>, 2013, București, Masterprint, ISBN 978-973-0-16031-4, p. 143-149.</p> <p>30. <i>Tiho žitje/ Still Life</i>, Tolmin, Slovenia, 2014, ISBN 978-961-96071-2-6, p. 139-140.</p> <p>31. <i>Poezia mării</i>, Constanța, 2017, ISBN 978-973-0-24134-1, p.40.</p> <p>32. <i>Răzbumarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidius la Tomis</i>, lucrarea <i>Sensurile metamorfozelor: de la Orfeu la Ovidiu</i>, coord. Dorin Popescu, Liviu Franga, Editura Ideea Europeană, București, 2017, ISBN 978-606-594-576-0, P. .</p> <p>33. <i>Ovidiu – două milenii de neuitare, eseu Ovidiu – un căutător al graiului pierdut</i>, Editura Next Book, Constanța, 2017, ISBN 978-606-8634-63-0.</p> <p>34. <i>Revista Română de versuri și proză</i>, nr. 10-12 (229-231) 2016, p. 24, 28.</p> <p>35. <i>Revista Ion</i>, anul III, nr. 4, aprilie 2017, p. 15.</p> <p>36. <i>Stâlpi de felinar</i>. Antologie sezonală de poezie minimalista epigramatica haiku, de Șerban Codrin, Constanța, Editura Ex Ponto, 2017, p. 66, 79, 197.</p> <p>37. <i>Poeme haiku de iubire</i>, coord. Valentin Nicoloițov, București, Editura Societății Scriitorilor Români, 2018, p. 63-67, ISBN 978-606-8412-58-0.</p> <p>38. <i>Urme, antologia de creație literară a Cenaclului literar „Mihail Sadoveanu”</i>, vol. II, Iași, Editura StudIS, 2018, p. 47-52, ISBN 978-606-48-0027-5.</p> <p>39. <i>Sub cupola poeziei/ Under the poetry cupola</i>, de Alexandra Flora Munteanu, Constanța, Editura Next Book, 2018, p. 22-23, ISBN 978-606-8634-91-3.</p> <p>40. <i>Cele patru anotimpuri, coordonatori Nicole Pottier</i> (Normandie - France), Laura Văceanu (Constanța), Editura Ex Ponto, 2019, ISBN: 978-606-598-752-4, p. 22-23.</p> <p>41. <i>Poeme târziu</i>, de Laura Văceanu, Editura Vif, Constanța, 2014, p. 122.</p> <p>42. În vol. <i>Lucian Blaga - interpretări</i>, coord. Linea Iuliana Elisabeta, Basa Elena, Miu Jermen, Trache Elena, București,</p>
--	--	--	--	---

				<p>Editura Estfalia, 2012, ISBN 978-606-8284-29-3.</p> <p>43. În vol. <i>Memento – Liceul Teoretic Lucian Blaga - interpretări</i>, coord. Linea Iuliana Elisabeta, Basa Elena, Miu Jermen, Trache Elena, București, Editura Estfalia, 2011, ISBN 978-606-8284-08-8.</p> <p>44. Citată de un drd al Universității Dunărea de Jos Galați, https://www.google.com/search?q=ipostazele+ale+fantasticului+in+proza+lui+Vasile+Voiculescu&rlz=1C5CHFA_enRO1048RO1048&oq=ipostazele+ale+fantasticului+in+proza+lui+Vasile+Voiculescu&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKCAEQABiABBiiBDIKCAIQABiABBiiBDIKCAMQABiABBiiBDIKCAQQABiiBBiJBdIBCj12ODI3ajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>45. Revista <i>Memoria</i>, https://www.revistamemoria.ro/wp-content/uploads/2021/02/Pages-from-Anastasia-Dumitru-%C3%8Encoltirea-Basarabiei-2-5-pag-pt-sitecu-water.pdf</p> <p>46. Citată în teza de doctorat a Ligiei Monica Banciu, <i>Bujor Nedelcovici's Work. Monographic Research</i>, Universitatea din Cluj https://doctorat.utcluj.ro/theses/view/otWspQAFpynw85AIGRI7I8u4uMq8t0P29stCfoTn.pdf</p> <p>47. Citată în teza de doctorat a Aurei-Valentina Panaitiu (Cășuneanu-Panaitiu), <i>Construcția mitului personal în opera lui Vasile Voiculescu</i>, Universitatea „Dunărea De Jos” din Galați, https://www.ugal.ro/files/doctorat/sustineri/2023/REZUMAT_T_EZA_DE_DOCTORAT_-_romana_1.pdf</p>
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	5 p x 54 270 p		<ol style="list-style-type: none"> 1. dr. Mihai Neagoie Basarab, cap. <i>Anastasia Dumitru, Vocația mărturisirii, 2, Încolțirea Basarabiei</i>, în <i>Studii și documente românești</i>, Vol. XI (XXXII), serie nouă, Institutul Român - Biblioteca Română din Freiburg, Germania, 2024, ISSN 0534-4085, p. 310-313. 2. Marina Cușa, <i>Orizontul cărților, recenzii și eseuri</i>, Editura Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-499-8, cap. <i>Pe urmele arhetipurilor</i>, p. 112-119. 3. Florin Grigoriu, <i>Medalioane</i>, Editura Societății Scriitorilor Români, București 2011, ISBN 978-973-7700-73-5, p. 64. 4. Olga Duțu, <i>Confesiunea criticilor literari</i>, în <i>Note de lectură</i>, Editura Celebris, 2021, p. 16-24, ISBN 978-606-9711-03-3. 5. Mihaela Meravei, <i>Treptele ascezei desăvârșirii lăuntrice</i>, cronică la volumul <i>Darul inimii</i>, în <i>Caligraf</i>, anul XXI, NR. 16-17, 112, 2021, p. 25-26, ISSN 2734 – 4215 6. Traian Brătianu, <i>Arc peste vremuri</i>, Editura Pim, Iași, 2020, cap. <i>Schimb de ștafetă</i>, p. 6, prefață de prof. univ. dr. Olga Duțu, ISBN 978-606-13-5792-5. 7. Recenzia cărții <i>Vocația mărturisirii</i>, de Maria Niță, în revista <i>Pro Saeculum</i>, nr. 1-2 (141-142), 1 ian. – 31 mar. 2020, p. 66-69, ISSN 1583-1949. 8. <i>O altfel de istorie a literaturii române din Basarabia</i>, de Nicolae Dabija, recenzia cărții <i>Încolțirea Basarabiei, Literatura și arta</i>, 13 august 2020, nr. 31 (3908), p.1-2, ISSN 1857-3835 și pe site-ul <i>UZRP</i>, https://uzp.org.ro/35502/o-altfel-de-istorie-a-literaturii-romane-din-basarabia,8/13/2020 9. <i>Cronică favorabilă în Mișcarea literară</i>, nr. nr. 3 (71), 2019, p. 154-155, ISSN 1583-1957 10. Marina Cușa, <i>Cartea închisorilor comuniste</i>, în <i>Luceafărul de dimineață</i>, nr. 3, 2019, p.14. ISSN 2065-7536 11. Ioan Răducea, <i>Cât se poate de deranjant</i>, în <i>Scriptor</i>, anul IV, nr. 11-12 (47-48) noiembrie-decembrie 2018. ISSN2393-0888 12. <i>Cronica</i> în revista <i>Cronica metropolitană</i>, nr. 111, anul XI, ianuarie 2018, Vă semnalăm o carte, p. 2, de Iulian Talianu. ISSN 2066-9054 13. Marina Cușa, în revista <i>Poezia</i>, nr. 1, 2018, Anastasia Dumitru, <i>Calea luminii. (inter)culturalitate și management educațional</i>; ISSN: 1841-7485, https://uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro/poezia/2018/01/25/cronici-si-recenzii-marina-cusa-anastasia-dumitru-calea-luminii-interculturalitate-si-management-educational/ 14. Guner Akmolla, <i>Anastasya Dumitru: İfadelik Ustalıği ve Doğu Erzincan gazetesi</i>, în <i>Emel</i>, nr. 58, aprilie 2018, p. 4-6, ISSN: 1011-9876. 15. Alexandra Flora Munteanu, <i>Despre Calea Luminii</i>, în <i>Albatros</i>, vol. XVIII, Nr. 29, 2017, p. 123-124, ISSN 1221-4841. 16. Alexandra Flora Munteanu, <i>Sub cupola poeziei/ Under the poetry copola</i>, Editura Next Book, Constanța, 2018, ISBN 978-606-8634-91-3, p. 22-23.

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none"> 17. Liviu Apetroaie, <i>Calea luminii</i>, în <i>Scriptor</i>, anul III, nr. 11-12 (35-36), noiembrie 2017, p. 71, ISSN 2393-0888. 18. Gheorghe Glodeanu, în <i>Orizont literar contemporan</i>, nr. 1 (57)/2017, „Pledoarie pentru valorile autentice”, p. 9-12. ISSN 1844 – 4229. 19. Cristina Manole, <i>Scritori români</i>, în <i>Observator cultural</i>, Nr. 777 din 18.06.2015, http://www.observatorcultural.ro/ <i>Lecturi în vremuri de austeritate</i>. ISSN : 1454-9883. 20. Gheorghe Glodeanu, <i>O ingenioasă monografie Bujor Nedelcovici</i>, în „Mișcarea literară”, Bistrița, septembrie 2015, ISSN 1583-1957 21. Alexandra Flora Munteanu, <i>Despre scriitoarea Anastasia Dumitru</i>, în cartea <i>Lecturi inedite</i>, Editura Vif, 2015, ISBN 978-606-8498-75-1, p. 79-87. 22. Stelian Turlea, Anastasia Dumitru, <i>Bujor Nedelcovici Conștiința de scriitor</i>, <i>Ziarul de duminică</i>, 22 iunie 2015. 23. Marina Cușa, <i>Pe urmele arhetipurilor lui Bujor Nedelcovici</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 2016, n. 8, p. 61-63. 24. Alex. Ștefănescu, prefața cărții <i>Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor</i>, Editura All, București, 2015, p. 5-6, ISBN 978-973-724-642-4. 25. <i>Critica profesorilor</i>, Theodor Codreanu, în <i>Oglinda literară</i>, anul XII, nr. 143, noiembrie 2013, p. 9632-9633. ISSN 1583-1647. 26. <i>În căutarea sensului</i>, Constanța, Editura Vif, 2013, referințe critice de Bujor Nedelcovici, coperta a patra a cărții, ISBN 978-606-8498-15-7. 27. <i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i>, Delia Pop, <i>Nord literar</i>, anul X, nr. 2 (105), 2012. ISSN : 1583-817X. 28. Recenzia cărților pentru copii, în <i>Despre alte cărți și alți scriitori</i>, Florin Grigoriu, Editura <i>Societății Scriitorilor Români</i>, București, 2012, p. 56-57. 29. Marius Chelaru, <i>Poezia</i>, aprilie 2012, <i>Alte cărți ale Anastasiei Dumitru. Ipostaze ale fantasticului</i>, p. 126-127 30. <i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i>, București, Editura Universitară, 2011, referințe critice de Vasile Spiridon, coperta a patra a cărții, ISBN 978-606-591-231-1. 31. <i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i>, referințe critice de Paul Dugneanu, prefața cărții, <i>op. cit.</i> 32. <i>Fascinația literaturii fantastice</i>, București, Editura Universitară, 2011, referințe critice de Paul Dugneanu, coperta cărții, ISBN 978-606-591-223-6. 33. <i>Energii latente</i>, Ecaterina Alexandru, în <i>Școala constănțeană</i>, nr. 30, ianuarie 2011, p. 12. ISSN: 2285-3944 34. <i>Interculturalitate...</i>, Ecaterina Alexandru, în <i>Știința sufletului</i>, nr. 17, mai 2010, p. 47. ISSN: 1841-5393 35. <i>Oameni de lângă noi</i>, Marilena Toxin, în <i>Răsunetul</i>, 11-12 iunie 2011, nr. 5730-5731. ISSN: 1220-8132 36. <i>Cântecul lirei</i>, Adina Enăchescu, în <i>Agora</i>, Constanța, nr. 39, 2010, ISSN: 1582-4888 37. <i>În cuvânt</i>, George Bădărău, în <i>Ex Ponto</i>, 2011, ISSN: 1584-1189 ISSN: 1584-1189. 38. „Cântecul lirei” de Anastasia Dumitru – o poetică a spațiului, George Bădărău, în <i>Albatros</i>, nr. 14/ 2010, p. 280-287. 39. <i>Pledoaria pentru valori</i>, George Bădărău, în <i>Ex Ponto</i>, nr. 3 (28), anul VIII, p. 150-151, ISSN: 1584-1189 40. <i>Dacia literară</i>, anul XXII, nr. 94, 1/2011, ianuarie 2011, rubrica <i>Cărți primite recent</i>, vol. <i>În cuvânt</i>, cu o prezentare de P. Dugneanu, p. 126. SSN: 1584-2657 41. <i>Dacia literară</i>, anul XXII, nr. 92, 5/2010, septembrie 2010, rubrica <i>Cărți primite recent</i>, vol. <i>Pledoarie pentru valori</i>, cu o prezentare de P. Dugneanu. SSN: 1584-2657 42. „În cuvânt”, un nou volum semnat de Anastasia Dumitru, Mirela Stângă, <i>Telegraf</i>, 10 iunie 2010. ISSN: 1583-994X 43. <i>În era 3D, despre rolul și rostul lecturii</i>, Violeta Pavelescu, în <i>Cuget liber</i>, 3 iunie 2010. SSN: 2286-1874 44. <i>Profesoarele Anastasia Dumitru și Aura Văceanu au editat un ghid pentru flexibilizarea învățământului</i>, Violeta Pavelescu, în <i>Cuget liber</i>, 6 mai, 2010. ISSN: 2286-1874 45. „Cântecul lirei”, la Muzeul de Istorie, Mirela Stângă, în <i>Telegraf</i>, 18 decembrie 2009. ISSN: 1583-994X 46. <i>Periplul cultural prin Țara Soarelui Răsare continuă</i>, Mirela Stângă, în <i>Telegraf</i>, 19 decembrie 2009. ISSN: 1583-994X |
|--|--|--|--|---|

					<p>47. „Cântecul lirei”, Aurica Văceanu, în revista <i>Albatros</i>, nr. 12/13 2009, p. 204-208, ISSN 2393-0888.</p> <p>48. Mioara Niculescu, Agora, septembrie 2010, <i>Iubirea ca formă de cunoaștere</i> ISSN : 1582-4888</p> <p>49. În <i>cuvânt</i>, Guner Akmolla, în revista <i>Emel/Ideal</i>, 2011 ISSN: 1011-9876.</p> <p>50. <i>Pledoaria pentru valori. Revenirea în fire</i>, Paul Dugneanu, coperta a patra a cărții <i>Pledoaria pentru valori</i>. Ovidius University Press, Constanța, 2009.</p> <p>51. În <i>cuvânt</i>, Paul Dugneanu, coperta a patra a cărții <i>În cuvânt</i>, Editura <i>Ex Ponto</i>, Constanța, 2010, ISSN: 1584-1189.</p> <p>52. <i>Medalioane</i>, de Florin Grigoriu, în <i>Revista română de versuri și proză</i>, nr. 10-12 (157-159), 2010, p. 5.</p> <p>53. În <i>cuvânt</i>, George Bădărău, în revista <i>Ex Ponto</i>, nr. 1 (30), anul IX, ianuarie-martie 2011, p. 177-178. ISSN: 1584-1189.</p> <p>54. <i>Energii latente, Un discurs poetic tonifiant</i> de Ioan Grunz, în <i>Ex Ponto</i>, nr 2 (27), aprilie-iunie 2010, p. 176-178. ISSN: 1584-1189.</p> <p>55. recenzie de Guner Acmolla, în revistă din Turcia https://kiriminsesigazetesi.com/dobruca-medeniyeti-anastasia-dumitru/, revista <i>Kiri'm Sesi Gazet</i>, despre Dobrogea noetică, 24.04.2023. https://ibn.idsi.md/ro/despre-IBN Instrumentul Bibliometric Național (IBN) este cea mai mare bibliotecă electronică cu Acces Deschis la articole publicate în revistele științifice, în culegerile manifestărilor științifice, în revistele de popularizare a științei și în revistele socio-culturale din Republica Moldova în perioada 1993-prezent.</p>
p	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10 p/5p 5p x 8 40 p	<p>Conferințe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conferința <i>Despre arta simplității</i>, susținută la cea de-a XVIII-a Colocviului Național „32 de Ani de Haiku la Constanța”, în data de 7 septembrie 2024, la Casa de Cultură din Jurilovca 2. Conferința <i>Spiritul clasicilor în școala românească - o lege a valorilor</i>, Zilele revistei <i>Convorbiri literare</i>, Iași, ediția XXVIII, 18-19 aprilie 2024; 3. Colocviul Național de Poezie Clasică Japoneză, cu tema <i>De la Tanrenga la tanka spre renga/renku</i>; 4. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, la Universitatea din București, iulie 2014, lucrarea <i>Critica literară și problema comprehensiunii</i>; 5. Colocviul de Haiku, <i>Modele poetice în poezia românească interbelică</i>, 30 aprilie - 2 mai 2010. 6. Festivalul Internațional de Haiku, având ca temă: <i>Haikuul în contextul liricii universale</i> la Universitatea „Spiru Haret”; 7. <i>Colocviul Național de Haiku</i>, ediția a XV-a din 5-7 septembrie 2008, având ca tema <i>Haibunul - între jurnalul de călătorie și proza poetică</i>, prezentarea lucrării cu titlul „Jurnalul de călătorie vs. proză poetică”, publicată în <i>Monitor cultural</i>, an. III, septembrie 2008; 8. Participare în comitetul de organizare a festivalului internațional al Societății de Haiku; <i>Haibunul între jurnal de călătorie</i>, studiu prezentat la Colocviul Național de Haiku, Edițiile XV-a din 5-7 septembrie 2008-2022, ediția a XV-a, toate edițiile acestor simpozioane, până la ediția a XXVI-a; https://perlea.ro/2022/11/14/colocviu-national-de-haiku-editia-xxvi-a/ în calitate de redactor al revistei <i>Albatros</i>, revista Societății de Haiku din Constanța.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate	minimum o lună	5p	fiecare stagi NU
		3.5.2. Visiting professor	minimum o lună	15p	fiecare stagi NU
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson		2 p	Fiecare prezență NU
		în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p	https://editura.univ-ovidius.ro/tag/dumitru-anastasia/ cartea <i>Pledoaria pentru valori</i>
	3.7. Participarea ta	de evaluare de proiecte		2p 5	1. membră în comisia MEN pentru <i>Decongestionarea programei de limba română</i> , Bușteni, 2008, decizie a ISJ Constanța, în calitate de metodist ISJ

comisii			10 p	2. membră în juriul pentru premiile Uniunii Scriitorilor Filiala Dobrogea, 2021, în calitate de critic literar și istoric literar al Uniunii Scriitorilor 3. membră în juriul <i>Tinere condeie</i> , concurs aprobat de MEN, trei ediții, în calitate de metodist ISJ 4. membră în juriul concursului internațional de haiku, august 2021-2023, trei ediții 5. membră în juriul Uniunii Scriitorilor în calitate de critic literar la invitația Centrului Cultural „Jean Bart” Tulcea, la două ediții ale Concursului Național de Proză „Valentin Șerbu”, în 2021-2023.
---------	--	--	-------------	--

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolului au statutul de coautori ai cărții; se deosebesc deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

	Condiții minimale, punctaj	Punctaj realizat
Domeniul de activitate	Conferențiar	
	publicarea tezei de doctorat	DA
Activitatea didactică și profesională A. 1.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	Total 770 de puncte, din care 770 (30 + 740) de puncte obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2 770 de puncte
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 de puncte	738 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	646 de puncte
Total	minimum 500 de puncte	2.154 de puncte.

Dr. Dumitru Anastasia