

Curriculum Vitae



Informații personale

Nume și prenume: **Dumitru Anastasia**
Adresa:
Tel, e-mail: **anastasia_dumitru@yahoo.com**
Data nașterii:

Locul de muncă:

Profesor titular la Catedra de limba și literatura română din 1995 până în prezent, la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, str. Mărțișorului, nr. 3-5, Constanța

Studii:

Universitatea „Ovidius”, Constanța Facultatea de Litere și Istorie, profilul Limba și Literatura Română / Limba și Literatura Engleză, 1990-1995, Master /Studii aprofundate: Literatura română modernă și contemporană; prof. Gradul I din 2007; școala doctorală, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 2011.

Limbi străine: Experiența profesională:

- **Doctor în științe filologice din 2011;**

română: nativ; engleză: fluent; rusă: scris și vorbit; franceză: nivel minim.

- **30 de ani** de experiență la catedra Liceului Teoretic „Lucian Blaga” Constanța;
- **din octombrie 2024**, conf. univ. dr. asociat la Universitatea „Apollonia” din Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării, cursuri predate: *Introducere în sistemul mass-media; Cultură și civilizație europeană; Retorica. Teoria argumentării; Tehnici persuasive în PR.*

Am avut gradația de merit pentru activitatea deosebită în educație: premii obținute cu elevii la olimpiade, implicarea în zeci de proiecte educative și culturale etc.

- **autor al 30 de cărți** (poezie, cărți de critică literară, volume didactice), coordonator al opt antologii literare și de specialitate; prezentă în 25 de antologii; activitate jurnalistică în peste 20 de reviste; laureată a multor concursuri literare naționale; participări cu studii de specialitate la numeroase simpozioane (inter)naționale, la colocvii didactice, la sesiunile de comunicări științifice.
- Director fondator, redactor-șef al revistei de artă și cultură *InterArtes*, din 2012, cu 18 numere și al revistei școlare *Ecoteam: aventura cunoașterii*;
- *Educație incluzivă prin metode inovative și diversitate culturală*, Centrul Regional de Integritate Constanța, World Vision, ISJ, 2024.
- Prof IV. *Coaching în procesul de predare-învățare-evaluare în context blended-learning*, 16 credite, 2023.
- *Aplicații Google utilizate în educație*, CCD Constanța, 2021.
- *CRED – Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți*, CCD Buzău, 30 credite, 2020.
- Curs de *Istorie și civilizație a tătarilor*, susținut de Facultatea de Istorie și de Științe Politice a Universității „Ovidius”, Constanța, în colaborare cu Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România, în anul universitar 2016-2017.
- „Parteneri în educația incluzivă”; „Abordări didactice ale literaturii române”, ISJ și CCD.
- Formator la Asociația *Generală a Învățătorilor din România*, sub patronajul MENCȘ, activitate inclusă în cadrul calendarului *România educată*, inițiată de Administrația Prezidențială, la cursul cu tema *Haiku – alternativă educațională creativă*, desfășurat în cadrul celui de-al XXXVIII-lea Congres al Asociației Generale a învățătorilor din

Cursuri de formare: 2024

2023

2021
2020

2017

2016

- România, Congres al Cadrelor Didactice din România și al Cadrelor Didactice Române de peste Hotare și al Școlii Internaționale de Vară a AGIRO, organizat de Societatea de Haiku
- 2016**
- „Predarea integrată – un catalizator al dezvoltării gândirii creative în școală”, Asociația Europeană pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare (AEPEEC), Fundația pentru Integrarea învățământului European, Departamentul de Cercetare al Universității Wales și Centrul de Studii Multiculturale USH (București), formator Centrul de Studii Multiculturale, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, 2016;
 - Workshopuri: „Învățare autentică în mediu nonformal – Program IMPACT, bune practici pentru derularea activităților de tip Școala după școală”, formator asociat al Casei Corpului Didactic „Al. Gavra” Arad, 2016;
- 2015**
- INTUITEXT – „Importanța instruirii asistate de calculator; Manualele digitale”, cu participarea a 500 de cadre didactice din România și 150 de cadre didactice de etnie română din Serbia, Republica Moldova, Ucraina, formator Alexandra Panait 2016;
 - Stagiul de informare științifică de specialitate cu tema „Evaluarea în contextul examenelor naționale”, 2015;
- 2014**
- *Demersuri educative pentru copiii cu dizabilități integrați în școala de masă*, CCD, Constanța, 2014;
 - *Formarea continuă a profesorilor de Limba română, engleză și franceză în societatea cunoașterii: Formarea continuă „Dezvoltarea profesională continuă pe componenta instruirii diferențiate a elevilor”*, 89 de ore, 25 de credite, Universitatea București, ISJ Brăila, CCD, Constanța, 2012;
- 2012**
- *Abilitare pe curriculum*, 89 de ore, 25 de credite, Universitatea București, ISJ Brăila, CCD, Constanța, 2012;
 - președinte, formator al *Centrului Regional de Formare, Consiliere și Mediere în Managementul Schimbării*, din 2012;
 - curs de *Antreprenoriat. Steps*, Institutul Român de Cercetări, IRECSO, 96 de ore, 2012;
- 2011**
- *Învățarea activă și multimedia*, 40 de ore, CCD, 2012;
 - *Didactica argumentării*, 40 de ore, CCD, Constanța, 2011;
 - *Comenius Trening Corse of the Project: European Music Portofolio: A Creative Way into Language*; Universitatea Ovidius, Constanța, aprilie 2011;
- 2010**
- *Educația parentală – Factor al eficienței contractului tripartit școală-copil-părinte*, cursul *Cel mai bun părinte*, 2010;
 - Sesiune de training în autorat științific din cadrul proiectului *Doctoratul în Școli de Excelență – evaluarea calității cercetării în universități și creșterea vizibilității prin publicare științifică*, organizator Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului;
- 2009**
- Modulul European *Jean Monnet*, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța;
 - Certificat de la Societatea Națională de Cruce Roșie, curs de prim-ajutor;
 - Curs de evaluare în cadrul Programului Național de Dezvoltare a Competențelor de Evaluare, *CECNP*;
- 2008**
- *Manager al sistemelor de management de mediu*, Asociația Europeană de Mediu, Centrul de Formare Profesională în Domeniul Protecției Mediului, Balcan Environmental Association, Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare Marină „Grigore Antipa”, Constanța;
 - *Formator*, Centrul pentru Formare și Dezvoltare Regională, Certificat IQNET, 2007;
 - *Consiliere și orientare*, curs organizat de CCD, Constanța;
- 2007**
- *Formare de mentori pentru practica pedagogică*, British Council, București, ASMERO și Universitatea din București;
- 2006**
- *Management Educațional*, Modulul III – *Tehnologii Informaționale Computerizate*,

2005

Fundația Academică „Alumni” a CNMB, Constanța;

- *Evaluare autentică*, organizator CCD, Constanța;
- *Haiku-Haiga - atelier de creativitate*, curs organizat de CCD, Constanța;
- *Lectura și scriere pentru dezvoltarea gândirii critice*, organizator CCD, Constanța;
- *Inițiere în utilizarea AEL*, curs organizat de CCD, Constanța;
- *Inițiere în management*, curs organizat de CCD, Constanța;
- ARELA, USA, English Language Camp, Certificate of Completion;
- *Formare de instructori în educația pentru viața de familie, Promovarea sănătății și educație pentru sănătate*, Fundația Tineri pentru Tineri, România, Direcția pentru Sănătate Publică a Județului Constanța.

Activitate jurnalistică

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (USR) din 7.12.2016;

Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR), The Union of Professional Journalist, International Press Card, nr. 4918/ din 27.03.2014.

redactor literar la revistele de cultură sau de specialitate: *Albatros, Ex Ponto, Datina, Emel (Ideal)*, **colaborator** la: *Agora, Tomisul ortodox, Tomis, Școala constănțeană, Dynamis, Muguri, Castrum, Dor de dor, Oglinda literară, Viața de pretutindeni, Monitor cultural, Romanian Routs, Dreptul la demnitate, Amurg sentimental, Tribuna învățământului, România literară, Luceafărul de dimineață, Noul Literator, Dacia literară, Convorbiri literare, Cronica, Scriptor, Nord literar, Poesis, Vatra, Mișcarea literară, Renașterea culturală, Contrafort, Sud-Est Cultural, Literatura și arta (Chișinău), Mesager bucovinean (Cernăuți), Agero (Stuttgart), Destine literare (Canada), Lumină Lină/ Gracious Light New York etc.*

Participări în cadrul proiectelor:

la nivel (inter)judetean/regional și internațional:

Membru în colegiul de redacție al revistei interdisciplinare și cross-culturale de științe, editate în engleză, *BSU JOURNAL, de la Universitatea Elsevier din Egypt (BSU International Journal of Humanities and Social Sciences)*, din 2015.

Președintele Asociației *Centrul Regional de Formare, Consiliere și Mediere în Managementul Schimbării* (2013-2015); Profesor metodist al Inspectoratului Școlar Județean Constanța, 8 ani de activitate, 2005-2013; membru în Consiliul Consultativ al Inspectoratului Școlar Județean Constanța, Proiecte Europene (2012-2014); membru în Consiliul Consultativ al Inspectoratului Școlar Județean Constanța, *Limba Română* (2015-2016);

Membru al *Societății de Științe Filologice*, filiala Constanța, din 2010;

Membru al *ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România)*, din 2011;

Membru al Asociației *Carmina Balcanica*, din 2013;

Membru al Asociației *Generale a Învățătorilor*, din 2016;

Coordonatorul proiectului: *Interdisciplinaritate. Literatura și alte arte*, avizat de MECTS, din 2011, ediția a treia în 2013;

Coordonatorul Conferinței Naționale: *Literatura confesivă – probă a căutării de sine*, august 2012, Constanța, invitat de la Paris, Bujor Nedelcovici;

Coordonatorul *Simpozionului de Haiku*, tema: *Lirică japoneză – teorie și practică*; mai 2012, Constanța și a *Proiectului Educațional Interculturalitate Româno – Japoneză*, împreună cu prof. Laura Văceanu;

Coordonatorul simpozionului *Sacru și profan – valori simbolice ale cronotopului*, la Muzeu Marinei Române, iunie 2012;

Coordonarea clubului de cultură *InterArtes*; trei activități cu ecouri deosebite în presă;

Editorul și redactorul-șef al revistei tematice *Ecoteam – aventura cunoașterii*, 2013, ISSN 2285-6757;

Coordonatorul cercului literar *Muguri*, la Liceul Teoretic „L. Blaga”, 9 ani (2004 – 2012, 2023-2025);

Formator al Casei Corpului Didactic Constanța, 2011; Președintă a filialei Constanța a Asociației de cultură și umanitate „Viața de pretutindeni”; membră a Societății Naționale

„Spiru Haret” pentru educație, știință și cultură; membră a profesorilor mentori din România; Profesor mentor, membru în grupul de lucru pentru *Descongestionarea programelor de limba și literatura română*, activitate organizată de MECTS, februarie 2008, conf. adeverinței 26298/39 din 11.04. 2008;

Am inițiat 3 concursuri, aprobate de MECTS, incluse în CAERI: *Existența în mister, Haiku Solidarity Book, Recitindu-l pe Eminescu*;

Am fost membru al juriului în cadrul mai multor concursuri literare: membră în juriul: pentru premiile Uniunii Scriitorilor Filiala Dobrogea, 2021, *Tinere condeie*, 3 ediții, la concursul internațional de haiku, 2021; în calitate de critic literar alUSR, am fost membră a juriului la două ediții a Concursului Național de Proză „Valentin Șerbu”, în 2021-2023, inițiat de Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea;

Am participat în comitetul de organizare al festivalului internațional al Societății de Haiku; am fost în comitetul de organizare la *Comper, Olimpiii cunoașterii*;

Am participat la solicitarea ISJ, la etapele olimpiadei de limba română: faza locală, județeană; Am participat la proiectul *Comenius*, am coordonat elevii în realizarea portofoliului european în cadrul Comenius Trening Corse of the Project: European Music Portofolio: *A Creative Way into Language*; Universitatea Ovidius, Constanța, aprilie 2011; coord. conf. dr. univ. Marina Cap-Bun;

M-am implicat în organizarea International Contest 2011/2012 din Tolmin, Slovenia, 2012, am coordonat elevii în realizarea unei antologii bilingve.

e) Organizarea de concursuri și festivaluri la nivel (inter)național sau interjudețean,

Am inițiat concursul național, aprobat de MECTS, inclus în CAERI: *Existența în mister*, în 2011.

Am colaborat la organizarea Simpozionului Internațional de Haiku, 7-9 octombrie 2010; al colocviului național de Haiku, octombrie 2011.

Coordonarea a două proiecte educaționale: *Cultivarea tradițiilor populare multietnice și Literatura și alte arte*

În calitate de profesor interacționez și colaborez cu mulți parteneri educaționali (elevi, studenți, cadre didactice, părinți, psihologi, reprezentanți ai comunității locale, jurnaliști, membri ai unor ONG-uri).

Competențele manageriale, comunicarea, voluntariatul, stimularea comportamentului creativ, conștiinciozitatea, seriozitatea, perseverența, spiritul autocritic, receptivitatea, punctualitatea, sociabilitatea, preocuparea permanentă pentru perfecționare. Mă pasionează lectura și scrisul, jurnalismul, literatura, călătoriile, muzica.

Utilizez calculatorul și am capacitatea de a utiliza echipamentele de prezentare.

Da

Referințe: Conf. univ. dr. Alina Buzatu, Departamentul de Filologie Română, Limbi Clasice și Balcanice, decan al Facultății de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța, alina.buzatu@365.univ-ovidius.ro

Competențe artistice
specifice din domeniul

Consider că mă
caracterizează

Aptitudini tehnice
Permis de conducere
Informații suplimentare

Anexe

1. Lista de cărți publicate și coordonate, p. 5-6
2. Prezentă în antologii, premii, p. 6-9
3. Prezentă în cărți ale simpozioanelor, p. 9
4. Lista de lucrări științifice, articole publicate în cărți/ reviste, p. 12
5. Cărți prefațate, p. 20
6. Lista cu participări la simpozioane, p. 21
7. Rezultate obținute cu elevii: olimpiade și concursuri: (selectiv), p. 26
8. Recenziile cărților de autor, p. 27
9. Prezentări de carte în calitate de critic literar alUSR: p. 29
10. Susținere de conferințe publice la TV/ Radio: p. 29.

Anexa 1

Cărți publicate de Anastasia Dumitru

1. *Fiți isteți: citiți, colorați, socotiți!* Editura Neliniști Metafizice, Constanța, 2006.
2. *Hai la drum cu Moș Crăciun!* Editura Europolis, Constanța, 2006.
3. *Cântecul lirei/ Song of the Lyre/ La chanson de la lyre*, referințe critice de prof. univ. dr. Olga Duțu, Editura Europolis, Constanța, 2009.
4. *Pledoaria pentru valori. Revenirea în fire. Eseuri critice*, referințe critice de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, Ovidius University Press, Constanța, 2009.
5. *Energii latente/ Latent Energies* (ediție bilingvă româno-engleză/ Romanian English Bilingual Edition), referințe critice de conf. univ. dr. Marina Cap-Bun, Editura Ex Ponto, Constanța, 2010.
6. *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație* (co-autor Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010.
7. *Meserii pentru copii*, Editura Punct Ochit, Constanța, 2010.
8. *În cuvânt*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2010, referințe critice de prof. univ. dr. Paul Dugneanu.
9. *Limba și literatura română. Ghid de pregătire pentru clasa a VI-a*, Editura Universitară, București, 2010, referent științific și coperta a IV-a de prof. univ. dr. Olga Duțu.
10. *Pelerin spre stele*, Editura Europolis, Constanța, 2010 (audiobook înregistrat în studioul Radio Constanța).
11. *English through Games. Look! My Best Book!* Editura Ex Ponto, Constanța, 2010, referent științific și coperta a IV-a, conf. univ. dr. Diana Hornoiu.
12. *Fascinația literaturii fantastice*, prefața de prof. univ. dr. Vasile Spiridon, referințe critice de prof. univ. dr. Paul Dugneanu și Vasile Spiridon, Editura Universitară, București, 2011.
13. *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, prefața de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, referințe critice de prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Editura Universitară, București, 2011.
14. *Limba și literatura română pentru clasa a VII-a*, referent științific și coperta a IV-a de prof. univ. dr. Olga Duțu, Editura Universitară, București, 2011.
15. *Ghid pentru lectură și scriere creativă*, referent științific și coperta a IV-a de prof. univ. dr. Paul Dugneanu, Editura Universitară, București, 2011.
16. *Limba și literatura română pentru clasa a VIII-a*, InterArtes Press, Constanța, 2012.
17. *În căutarea sensului*, eseuri critice, prefața de conf. univ. dr. Marina Cap-Bun, Editura Vif, Constanța, 2013.
18. *Limba și literatura română pentru clasa a V-a*, ghid de studiu, referent științific și coperta a IV-a de prof. univ. dr. Olga Duțu, Editura Hofmann, 2013.
19. *Ghid de pregătire pentru evaluarea națională. Limbă și comunicare*, Editura Hofmann, 2014.
20. *Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor*, prefață de Alex. Ștefănescu, Editura All, București, 2015.
21. *Viața și acatistul Sfintei Mucenițe Anastasia*, Editura Vif, Constanța, 2015.
22. *Metamorfozele cuvântului. Încercări de pro(gnoză) literară. De la homo demens la homo metaphisicus*, prefață de Gheorghe Glodeanu, Editura Eikon, București, 2016.

23. *Calea luminii. Interculturalitate și management educațional*, prefată de Marius Chelaru, Editura Sympoesium, Iași, 2017, ISBN 978-606-8821-00-9.
24. *Vocația mărturisirii, 1, Lumina dintre gratii*, prefată de Ilie Popa, postfață de Enache Tușa, Editura Fundației Memoria, București, 2017, ISBN 978-606-8285-25-2, 388 de pagini.
25. *Pregătire intensivă pentru clasa a VI-a. Limba și literatura română*, București, Editura Gabriel, 2018, coautor Lenuța Tanef.
26. *Darul inimii, volum bilingv roman-englez*, Editura Celebris, Constanța, 2018.
27. *Confesiunile criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019, prefată Ioan Holban (bursă Copy Ro).
28. *Vocația mărturisirii, 2, Încolțirea Basarabiei*, prefată de Ilie Popa, postfață de Nicolae Dabija, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2020.
29. *Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale*, Editura Cuantic, București, 2023, finanțare prin Centrul Județean Constanța Teodor T. Burada, al Consiliului Județean Constanța.
30. *Dealul Morilor*, Editura Junimea, Iași, 2023, finanțare prin COPYRO.

Coordonatorul antologiilor:

1. *Înmuguriri. Micropoeme traduse în engleză și în franceză*, referințe critice de prof. univ. dr. Olga Duțu, cuvânt-înainte de A. Dumitru, Editura Punct Ochit, Constanța, 2009.
2. *Poezia mugurilor/ La poésie des bourgeois*, cuvânt-înainte de Anastasia Dumitru, referințe critice de prof. univ. dr. Olga Duțu, Editura Universitară, București, 2011.
3. *Existența în mister*, referințe critice de prof. univ. dr. Olga Duțu, argument de Anastasia Dumitru, Editura Ex Ponto, Constanța, 2011.
4. *Anotimpuri/ Seasons*, argument de Anastasia Dumitru, postfață Marius Chelaru, InterArtes Press, Constanța, 2012.
5. *Haiku Solidarity Book*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2012 (în colaborare cu Aura Văceanu).
6. *Literatura confesivă - probă a căutării de sine* (în colaborare cu Bujor Nedelcovici), prefată de Bujor Nedelcovici, argument de Anastasia Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012.
7. *Spiru Haret – repere fundamentale* (în colaborare cu Olga Duțu), prefată de Olga Duțu, argument de Anastasia Dumitru, InterArtes Press, Constanța, 2012.
8. *Copiii – mesageri ai păcii/ The Children – Messengers of Peace/ Enfants – messagers de la paix* (împreună cu Eugen Tiron), argument de Anastasia Dumitru, Editura Hoffman, 2024, ISBN 978-606-46-2158-0.

Anexa 2

Prezentă în antologii literare:

În pas cu timpul, Iubirea prin cuvinte, Trepte de lumină, Statornice clipe, Parfum de liliac, Colecțiile Primăverile cuvântului, antologii apărute la Editura Amurg Sentimental, București, între 2005 și 2007.

Antologia concursului literar național *Vara visurilor mele*, ediția a V-a 2006 și a VI-a 2007, Editura Amurg Sentimental, București, 2007.

Antologia laureaților ediției a XXVI-a 2007 *Porni Luceafărul...*, Editura C.J.C.P.C.T., Botoșani, 2008.

Scoici de mare/ Sea Shells, Editura Ex Ponto, Constanta, 2007.

Antologia congresului de haiku, 1-5 iunie 2007, *Haiku Congress Book*, Haiku Colection, Constanta, Romania, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008.

România din suflet, 90 de poeți celebrează 90 de ani de la Marea Unire, Editura Boldiș, Constanța, 2008.

Autoare de haiku din România, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2008.

O mie de cocori, Editura Pim, Iași, 2009. *Antologia Haiku*, Editura SRH, 2010.

Apus se soare.../ Coucher de soleil... Antologie româno-franceză de haiku, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2010.

Meguro Kumin Center, 2012.

Romen Liric Klasik Gagdaş. Aantolojiyasi (Qirimtatar Tiline Tercüme), Editura StudIS, 2012.

Punt's not dead, Tolmin, Slovenia, 2013.

Türk Şurl Antolojisi uzerline, în *Dogu*, Turcia, 2013.

Limba română este patria mea, 2013.

Tiho zitje/ Still Life, Tolmin, Slovenia, 2014.

Fascinația mării, Constanța, 2014.

A drop of the Sun, Tolmin, Slovenia, 2015.

Antologia premianților Concursului național de creație literară „Fascinația mării”, coordonator Cenaclul literar „Mihail Sadoveanu”, Constanța, 2016.

Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidius la Tomis, lucrarea *Sensurile metamorfozelor: de la Orfeu la Ovidiu*, coord. Dorin Popescu, Liviu Franga, Editura Ideea Europeană, București, 2017.

Ovidiu – două milenii de neuitare, eseul Ovidiu – un căutător al graiului pierdut, Editura Next Book, Constanța, 2017.

Revista *Română de versuri și proză*, nr. 10-12 (229-231) 2016, p. 24, 28.

Revista *Ion*, anul III, nr. 4, aprilie 2017, p. 15.

Stâlpi de felinar. Antologie sezonală de poezie minimalista epigramatica haiku, de Șerban Codrin, Constanța, Editura Ex Ponto, 2017, p. 66, 79, 197.

Poeme haiku de iubire, coord. Valentin Nicolaițov, București, Editura Societății Scriitorilor Români, 2018, p. 63-67.

Urme, antologia de creație literară a Cenaclului literar „Mihail Sadoveanu”, vol. II, Iași, Editura StudIS, 2018, p. 47-52, ISBN 978-606-48-0027-5.

Sub cupola poeziei/ Under the poetry cupola, de Alexandra Flora Munteanu, Constanța, Editura Next Book, 2018, p. 22-23, ISBN 978-606-8634-91-3.

Cele patru anotimpuri, coordonatori Nicole Pottier (Normandie, France), Laura Văceanu (Constanța), Editura Ex Ponto, 2019, ISBN: 978-606-598-752-4, p. 22-23.

Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni, coord. acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilescu, a Tipografia Centrală din Chișinău, 2020, în colecția „Pasărea Phoenix”, 1.146 de autori incluși, p. 396-399.

Olga Dușu, *Constanța culturală în anul pandemic*, 2020, Constanța, Editura Celebris, 2020, cap. *Despre revista InterArtes*, p. 135-147.

Traian Brătianu, *Arc peste vremuri, Dobrogea și Basarabia*, Editura Pim, Iași, 2020, cap. *Schimb de ștafetă*, p. 6, 149-150.

Cultura constănțeană, în Note de lectură, de Olga Dușu, Editura Celebris, 2021, p. 85-119.

Florin Grigoriu, *Interviurile mele*, vol. 1, Editura Izvorul cuvântului, 2022, p. 73-82.

Mărturii despre omul, chirurgul, profesorul și poetul Octavian Dumitru Unc, coord. A. C. Unc, A. N. Chiriac, Editura Ex Ponto, 2022, p. ISBN 978-606-598-945-0. P. 195-197.

Anamneză, în antologia *Poezia vinului*, Constanța, Editura Celebris, 2023, p. 52-56.

Povestea mării, în antologia *Poezia mării*, Editura Celebris, 2024, coord. Angelo Mitchievici, p. 58-62.

Căutând zarurile aruncate la Rubicon: Interviuri, chestionare, autor Leo Butnaru, Iași, Editura Junimea, 2024, ISBN 978-973-37-2809-2, p. 40-54, interviul *Literatura se scrie doar în conformitate cu legile nescrise ale... scrisului*.

Anexa 2. PREMII (selectiv)

- Premiul pentru *Studii Dobrogene*, oferit de Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, pentru 2023, martie 2024.
- Diploma de Doctor în dacoromânică și calitatea de conducător de doctorat în dacoromânică, specialitatea *Limba și literatură română*, de către *Academia dacoromână*, prin hotărârea Senatului Academiei Dacoromâne, seria 1053/ A, din 10.10.2024.
- *Premiul pentru Eseu*, acordat de Revista *Convorbiri literare*, Iași, aprilie 2024.

- Propunerea pentru *Premiul Academiei, Secția I. Filologie și Literatură, Premiul B. Petriceicu-Hasdeu*, propunere din partea Centrului Cultural Județean Constanța *Teodor T. Burada* pentru cartea *Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale*, Editura Cuantic, București, 2023. Volumul a fost finanțat de Consiliul Județean Constanța prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, în cadrul proiectului cultural „Repere culturale dobrogene”, la 145 de ani de la unirea Dobrogei cu Patria-Mamă; Propunere pentru Premiul Academiei, propunere din partea din partea Centrului de Cercetare STUR a Universității Ovidius, coord. prof. dr. habilitat Marina Cap-Bun, 15.01.2024, pentru anul 2023.
- Diplomă aniversară oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru merite deosebite în activitatea literară și pentru contribuția la desfășurarea simpozionului național „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale” (2011-2023), octombrie 2023.
- Diploma de excelență acordată de Societatea de Haiku și revista „Albatros” pentru valoroasele cărți de haiku, haibun și estetică de orizont liric nipon, mentor haiku, pentru îndelungata colaborare la revista *Albatros/Albatross* și implicarea în activitățile organizate de SHC, începând cu octombrie 2003. Diplomă oferită în 11.11.2022, la Festivalul de haiku, Constanța.
- Diplomă pentru participarea la manifestarea *Basarabia – lacrimă de dor*, 3 martie 2023, oferită de ambasador Iuliana Gorea Costin, președintele Asociației de Dezvoltare pentru România.
- Diplomă oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru participarea la simpozionul național Colocviile de la Liebling, Convergențe culturale, ediția a XII-a, 7-8 octombrie 2022, Timișoara.
- Diplomă oferită pentru participarea la Simpozionul Național *Constanța – Yokohama în imagini și versuri*, 10 iunie 2023.
- Diplomă aniversară oferită de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor Burada”, pentru colaborare la *Datina*, cu prilejul împlinirii a trei decenii de la nașterea revistei *Datina*, 2021.
- Diplomă de Onoare oferită de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță” pentru merite deosebite în activitatea literară și pentru contribuția la desfășurarea simpozionului „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale”, 2011-2020.
- Diplomă de excelență pentru implicarea în calitate de mentor, la desfășurarea Concursului Mondial de Haiku al Copiilor, *The 16th Edition of World Children's Haiku Contest*, organizat de Japanese Foundation/ Fundația Japoneză în parteneriat cu Societatea de Haiku Constanța, în perioada octombrie 2019-2020, semnată de Inspectorul Școlar General.
- Premiul revistei *Literatura și arta* de la Chișinău pe anul 2019 pentru critică literară, pentru cartea *Confesiunile criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019.
- Premiul revistei *Luceafărul de dimineață* de la București pe anul 2019 pentru critică literară, pentru cartea *Confesiunile criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019.
- Premiul revistei *Ex Ponto* pe anul 2017 pentru Memorialistică, eseu pentru cartea *Vocația mărturisirii, I, Lumina dintre gratii*, Editura Fundației Memoria, București, 2017, oferit în 29 iunie 2019.
- Premiul II pentru lucrarea *Legea iubirii* la concursul literar *Diamante spirituale*, ediția a IV-a, din cadrul cele de-a XI-a Conferințe Internaționale UNIFERO, dedicate Centenarului Marii Uniri, 2018.
- Diploma pentru cartea *Metamorfozele cuvântului*, oferită de Academia Dacoromână, 29.03.2017.
- Premiul I pentru eseu *Mitologemul copilului divin*, susținut la secțiunea Concursului Național *În Lumea lui Făt-Frumos*, inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale 2017, poziția 720, publicat în revista *Solaris*, ISSN 2284 – 9254.
- Certificate de apreciere acordat de Societatea de Haiku pentru fondarea revistei *InterArtes*, adeverință pentru promovarea haikuului educațional, aprilie 2017.
- Trofeul Concursului național de creație literară „Fascinația mării”, ediția IV, octombrie 2016, eseu; concurs inițiat de Cenaclul literar „Mihail Sadoveanu”.

- Premiul I la concursul național „Eminescu – Beethovenul graiului românesc”, înscris în CAER, poziția 807/ 2015, județul Hunedoara, Liceul Tehnologic Lupeni, lucrarea: „Religiozitatea” eminesciană.
- Diplomă de Excelență oferită de Societatea de Haiku, 2015.
- Premiul III la concursul național de creație literară „Fascinația mării”, ediția II, septembrie 2014, eseu, componența juriului alături de membrii Uniunii Scriitorilor din România.
- Diplomă de excelență, la concursul *Descoperă monumentele românești*, concurs înscris în CAEN, aprobat de MECS, poziția 13. județul Neamț (Pipirig și Petru Vodă).
- Diploma de Excelență oferită de ISJ Iași pentru participarea la concursul național de creație literară *Nașterea Domnului – Renașterea bucuriei*, februarie 2014.
- Premiul II, secțiunea eseu, la concursul național *Limba română este patria mea*, organizat de Guvernul României, august 2013, ediția I.
- Premiul I la secțiunea eseu, la concursul de creație literar-artistică „101 zile de cultură la Costinești”, octombrie 2011.
- Premiul I, pentru cartea de autor *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație* (coautor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010 la Simpozionul Internațional, *Comunicarea altfel, Communicating Differently*, Timiș, 2010.
- Diploma pentru Creație Meritorie, ca rezultat al *Introducerii haikuului în educație*, pentru editarea de carte și coordonarea elevilor, 2011.
- Mențiune la concursul internațional de Haiku, mai 2010.
- Diploma de Excelență oferită de Societatea de Haiku, 2009.
- premiul III pentru carte de autor, *Hai la drum cu Moș Crăciun* la Concursul Internațional „Visul unei nopți de iarnă”, Maieru, Bistrița-Năsăud, 2008.
- Premiul I la concursul național de poezie *Dor de dor*, ediția a treia, Cluj, 2008.
- Premiul revistei *Porto Franco*, la concursul național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene *Porni Luceafărul...*, ediția a XXVI-a Botoșani, 15 iunie 2007.
- Premiul II, secțiunea poezie, la concursul național *Vara visurilor mele*, București, 2007, ediția a VI-a.
- Premiul special la concursul literar *Să ne aminTIM gustul lecturii*, inițiat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu” Botoșani, IȘJ Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național Botoșani, Fundația „Ștefan Luchian” și Editura TIM Reșița, 2007.
- Premiul II, secțiunea eseu, la concursul național *Vara visurilor mele*, București, 2006.
- Premiul III, secțiunea eseu, la concursul național „Vasile Voiculescu”, ediția a XVI-a, Buzău, 2006.
- Mențiune la concursul național „Vasile Voiculescu”, secțiunea poezie, București, 1997.
- Diploma de Excelență oferită de Uniunea Scriitorilor din România (Filiala Brăila) pentru coordonarea Cercului Literar *Muguri* și rezultate deosebite obținute de elevii cercului la concursurile naționale de literatură, 2007.
- Mențiune la *Concursul Internațional de poezie și proză pentru romanii din întreaga lume, STARPRESS 2014*, ediția a IV-a, cu un număr de peste 10.000 de participanți.

Anexa 3. Prezentă în cărți/reviste/ CD-uri ale simpoziunilor științifice de specialitate:

Gheorghe Calciu – un soldat al lui Hristos; Darul altarului sau despre neomartirii din Rusia Bolșevică, în volumul *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură. Simpozion Internațional*, ediția a 22-a: Pitești, 30 septembrie - 02 octombrie 2023, editor și coordonator Ilie Popa; Fundația Culturală „Memoria”, Filiala Argeș, 2024, p. 382-414.

Gândirea mitico-simbolică în lirica lui Lucian Blaga, în volumul *Elitele intelectuale în cultura română*, coord. de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, București, Editura Universitară, 2024, p. 193-209.

Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2022, vol. IX, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, David Press Print, Timișoara, 2023, Cap. *Eminescu despre românii din Basarabia și Bucovina*, p. 78-97.

Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale, Timișoara, David Press Print, 2022, vol. VIII, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, cap. *Visul ursirii în opera eminesciană*, p. 76-94.

PERT lucrarea *Temnița-catacombă – o Golgotă a mărturisitorilor. Valeriu Gafencu – „Sfântul închisorilor”*, publicată în volumul *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești*, coord. Ilie Popa, Editura Fundației Memoria, Pitești, 2021, ISSN 1843-4746, p. 207-221.

Lucrarea *Povestirile voiculesciene* la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a XI-a, 2-3 octombrie 2021, în localitatea Liebling, județul Timiș, publicată în volumul *Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale*, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2021, p. 80-93, vol. 7, ISBN 978-606-999-145-9.

Lucrarea „*Șantierul Morții*” de la Canalul Dunăre-Marea Neagră, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, în 27-29 septembrie 2021.

Lucrarea *Vocația mărturisirii – o arcă a memoriei*, la Colocviile de la Liebling: *Convergențe Culturale* simpozion național de literatură și arte, ediția a X-a, octombrie 2020, Liebling, județul Timiș, publicată în volumul *Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale*, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2020, p. 71-91, ISBN 978-606-999-105-3.

Lucrarea *Mari duhovnici basarabeni, membri ai Rugului Aprins*, la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, ediția a IX-a, organizator: Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București, mai 2020.

Lirica detenției anticomuniste – o epopee a suferinței românilor. In memoriam Andrei Ciurunga, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicări prezentate la Simpozionul Internațional Pitești, în 27-29 septembrie 2019, ed. Ilie Popa, Editura Fundației Memoria, Pitești, 2020, ISSN 1843-4746, P. 383-396.

Lucrarea *Basho – poezia naturii și a călătoriei*, prezentată în 16 noiembrie 2019, la Simpozionul – „Basho de la călătorie la haibun”, la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, trecut în calendarul Ambasadei Japoniei, în cadrul *Lunii culturii japoneze*.

Mircea Eliade – un pelerin în căutarea sacralului, Conferința internațională AKECH & ALECLA Template, Anticus Press, Constanța, iunie 2019.

Lucrarea *Constantin N. Tomescu – o personalitate jertfelnică* prezentată la Simpozionul *Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea*, proiect realizat cu sprijinul Guvernului României, departamentul pentru relații interetnice, Constanța, septembrie 2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie din Constanța.

Mitologia indică în lirica lui Lucian Blaga; lucrare prezentată la Colocviile de la Liebling: *Convergențe culturale* – simpozion național – 5 octombrie 2019, Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, Școala Gimnazială din Liebling; lucrare publicată în volumul *Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale*, vol. V, coord. Irina Goanță, Editura David Press Print, Timișoara, 2019, p. 81-88.

Vocația mărturisirii – o istorie a jertfei, lucrare prezentată la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, 11 mai 2019, la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București. Lucrarea *Ștefan Ciobanu – despre conștiința de neam românesc*, prezentată la Simpozionul internațional *Anul Centenar al Marii Uniri. Considerații Teologice și Istorice*, organizată de Arhiepiscopia Timișoarei și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara, noiembrie 2018.

Leo Butnaru, *Interviuri din secolele XX – XXI*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2013, interviul *Revenirea în fire? E ca o revenire la adevăr...*, p. 259-264.

Alexe Mateevici – un luptător pentru unirea tuturor românilor, la simpozionul desfășurat la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (MINAC) în 14 noiembrie 2018, activități ce fac parte proiectul asociației *Eurocult* în cadrul apelului Centenar al Ministerului Culturii și Identității Naționale, în volumul *Marea Unire de la Marea Neagră, volum omagial dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor și împlinirii a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România*, coord. Sorin Marcel Colesniuc, Constanța, Editura Celebris, 2018, ISBN 978-606-8849-60-7, vol. II, p. 697-708.

Conferința *Pildele fiilor nerisipitori – pledoarie pentru adevăratele modelele spirituale*, al XVIII-lea Simpozion Internațional despre „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”, Pitești, 2018.

Lucrarea *Eroii Ortodoxiei*, în volumul «Experimentul Pitești». Conference Proceedings. Comunicări prezentate la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură», ediția a XVI-a, Pitești, editor și coordonator Ilie Popa, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2018, p. 140-156.

Lucrarea *Şayp, personajul tragic al tătarilor, în jocul istoriei și al destinului* publicată în volumul de conferințe internaționale *The 1st Annual Kurultay of the Endangered Cultural Heritage (Kurultayul Anual al Patrimoniului Cultural aflat în Pericol)* 2018; Constanța, Anticus Press, 2018, p. 72-84, ISBN 978-606-94509-5-6.

Lucrarea *Comunicare interculturală în spațiul românesc de la R. Tagore la Ram Krishna Singh, ca expresie a comunicării interculturale*” publicată în volumul de conferințe internaționale *The Annual Lecture on Exile in Comparative Literature and the Arts (Conferința Anuală asupra Exilului în Literatură Comparată și Artă, 2018)*, Constanța, Anticus Press, 2018, p. 47-65, ISBN 978-606-94509-6-3.

Recenzia cărții *Răzbunarea barbarilor*, publicată în cartea Olgăi Dușu, *Constanța culturală*, Editura Celebris, Constanța, 2017, p. 66-73.

O monumentală istorie a tătarilor, Chișinău, 2018 în Revista de Științe Socio-umane Nr. 3 (40), 2018, de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, ISSN 1857-0119,

Narcis și oglinda fermecată, Orientări în proza fantastică, Ipostaze ale discursului amoros, în *Gheorghe Glodeanu - 60*, Satu Mare, Editura Citadela, 2017, p. 211-216; 238-241; 260-266, ISBN 978-606-8727-66-0.

Lucrarea *Memorie. Demnitate. Responsabilitate*, în volumul «Experimentul Pitești». Conference Proceedings. Comunicări prezentate la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură», ediția a XVI-a, Pitești, editor și coordonator Ilie Popa, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2017, p. 140-156.

Lucrarea *Homo psihologicus vs. homo religious* publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, vol. I, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0845-4.

Lucrarea *Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argeşului (Meşterul Manole)*, publicată în vol. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Vol. II, editori: Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Andreea Paris, Nicolae-Andrei Popa, Editura Universității din București, 2017, p. 153-172, 978-606-16-0844-7.

Revista *Română de versuri și proză*, nr. 10-12 (229-231) 2016, p. 24, 28.

Actualitatea lui Eminescu, Editura Crizon, Constanța, 2015, ISSN 2457-6891.

Bujor Nedelcovici – între identitate și alteritate culturală, prezentată la sesiunea de Comunicări metodico-științifice, din cadrul Concursului național de creație literară *Ars nova*, cuprins în CAEN, ediția a XIII-a, 2015, publicată în revista *ARS NOVA*, ISSN 2285-4827, Brăila.

Golgota românească, în vol. „Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură” – PERT’15, Pitești, 2015, p. 179-189, lucrare prezentată la simpozionul internațional „Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură”;

Memoria urmașilor la 71 de ani de la surghiun, cap. *Utopia comunistă. apogeul și criza Gulagului*, p. 72-88, Ed. Studis, 2015, ISBN 978-606-775- 048-5.

Metafora arborelui în literatura română și universală, publicată în cadrul *Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”*, ediția a III-a, 5-7 iunie, Brăila, lucrarea *Arborele – formulă iconografică a realității absolute*, Editura Nico, Târgu-Mureș, 2014.

Limba română este patria mea, vol. îngrijit de Iuliana Gorea Costin, Masterprint, București, 2013.

Junimea și impactul ei după 150 de ani, coordonatori de Marina Cap-Bun și de Florentina Nicolae, volum editat de Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studii românești în context internațional”, Editura Universitară, București, 2014.

Crăciunul văzut prin ochi de copil, Editura StudIs, Iași, 2014.

Miorița ca des-tăinuire, prezentată la Simpozionul dedicat lui Constantin Noica, mai 2013, în revista *Studii de istorie a filosofiei românești*, Editura Academiei, 2003, coord. Alexandru Surdu, ISSN 22477853, p. 243-257.

Conferințele participanților la ediția a VII-a a Festivalului Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 7-11 august 2013, *Haiku-Haiga contemporan în România și în lume*, Editura Vif, Constanța, 2013.
Proiecte Europene de succes. Ghidul de bune practici, 2007-2013, Editura Fulger, Constanța, 2013.
Actualitatea lui Caragiale, carte coordonată de Marina Cap-Bun și de Florentina Nicolae, Editura Muzicală, București, 2012.
Lucian Blaga, Interpretări, Editura Estfalia, București, 2012.
Literatura confesivă – probă a căutării de sine, InterArtes Press, Constanța, 2012.
Spiru Haret – repere fundamentale, InterArtes Press, Constanța, 2012.
Memento Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Constanța, Editura Estfalia, București, 2011.
Filologie și didactică, lucrările colocviului Societății de Științe Filologice din România, coord. Aida Todi, Constanța, Editura Universitară, 2011.
ARTORO, Editura AEGIS, Timișoara, lucrarea: *Esteticul în educație*, 2008.
Utilizarea Tehnologiei Informației în Lecții, UTIL, Editura Samuil Vulcan, Beiuș, 2007.
Metode moderne de învățare în context european, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007.

ANEXA 3. LISTA DE LUCRĂRI PUBLICATE ÎN REVISTE:

2024

Despre omul deplin. Mihai Eminescu, în *Luceafărul de dimineață*, nr.1, ianuarie 2024, p. 8.
Despre Marco Polo, în *Luceafărul de dimineață*, nr.2, februarie 2024, p. 8.
Ziua deținuților. Politicii, *Luceafărul de dimineață*, nr. 3, martie 2024, p. 20.
Dobrogea arhetipală, *Luceafărul de dimineață*, nr. 4, aprilie 2024, p. 14.
Vladimir Ghica, *Luceafărul de dimineață*, nr. 5, mai 2024, p. 16.
Ovidius în legende, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 8, august 2024.
Cazul Marin Preda, în revista și pe site-ul Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, www.uzpr.ro 11.06.2024.
Interviu cu Margareta Cemârtan-Spânu, anul X, nr. 109-110 (1-2, ianuarie-februarie 2024), în *Scriptor*, p. 92-96.
Interviu cu Ana Blandiana, *Scriptor*, anul X, nr. 115-116 (7-8, iulie-august 2024), p. 76-80.
Primăvara reîntâlnirilor, în cartea *Basarabia – lacrimă de dor! Albumul evenimentului cultural*, de Iuliana Gorea, Iulian Rusanovschi, Viorel Burlacii, Eugen Tiron, București, Editura Fundației Culturale Memoria, 2024, p. 136-140.
Recenzia Între cer și pământ sau despre poemele jertfei (despre poezia lui Vasile Burlui), *Convorbiri literare*, august 2024, p. 114-118, ISSN 00108243.
Art. Muntele Athos în viziunea pelerinilor români, în revista *Lumină Lină, Gracious Light*, ISSN 1086-2366, <http://romanian-institute-ny.org/luminalinagraciouslight/luminalinaonline.html>, New York, revistă care apare sub egida UZPR (Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România), anul XXIX, Nr. 3, iulie-septembrie 2024, p. 101-110.
Art. Zoe Dumitrescu-Buşulenga sau despre cultura Logosului, în revista *Lumină Lină, Gracious Light*, a peer reviewed publication, is indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Archive, octombrie-decembrie 2024, ISSN 1086-2366, p. 35-46.
Memoria culturii și cultura memoriei în colecțiile revistei Ovidiu, în *Biblion*, nr. 24-25, 2024, ISSN 4221-8855, p. 79-81.

2023

Dobrogea în revistele constănțene. Mesageri interculturali, 2. Despre Interartes, în *Tomis*, parteneriat cu Consiliul local Constanța și Fundația Pontica, nr. 3-4, ianuarie-februarie 2023, p. 6-8, p. 82-89.
Argument, Dobrogea noetică, în *Ex Ponto, Text/Imagine/Metatext*, nr. 4 (79), anul XXI, septembrie – octombrie – noiembrie – decembrie 2023, p. 11-12.
Dobrogea. Tomis o revistă de neuitat, în *Tomis*, parteneriat cu Consiliul local Constanța și Fundația Pontica, nr. 6, aprilie 2023, p. 32-35.
Eminescu în antologia exilului, în *Luceafărul*, nr. 1 (1151), 2023, p. 9.
Geo Bogza, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 9, 2023, p. 9.
Vasile Voiculescu și Rugul Aprins, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 4, aprilie 2023, p. 8.
Scrieri regale. Regina Maria 85. Luceafărul de dimineață, Nr. 5, mai 2023, p. 6. ISSN 2065-7536

„Ne vom întoarce acasă cu Eminescu de mână”. *Din exil... acasă... cu Eminescu de mână de Mihaela Albu* în revista *Lumină Lină. Gracious Light*, revista de spiritualitate și cultură, anul XXVIII, nr. 2, aprilie-iunie 2023, New York, p. 63-70. ISSN 1086-2366
file:///C:/Users/Anastasia/Downloads/LL%202-2023.pdf.

Eminescu în antologia exilului, Luceafărul de dimineață, nr. 1, ianuarie 2023, p. 9.

Recitindu-l pe Dimitrie Cantemir, în *Luceafărul*, nr. 8, (1158), 2023, p. 6.

Monica Lovinescu și vocația adevărului, Luceafărul de dimineață, nr.11-12, 2023, p. 7.

Reviste constănțene. Mesageri interculturali, în *Tomis*, parteneriat cu Consiliul local Constanța și Fundația Pontica, nr. 2, 12.2022, p. 6-8.

Scrisul și cititul, despre Ana Blandiana, în *Mișcarea literară*, anul XXII, nr.1, 85, 2023, p. 56-58.

Agonia geniului în corespondența eminesciană, în *Scriptor*, anul IX, nr. 1-2 (97-98) ianuarie-februarie 2023, p. 20-25.

Manifest pentru memorie, în *Scriptor*, anul IX, nr. 3-4 (99-100), martie-aprilie 2023, p. 83-88.

Drama celor născuți la margine de țară, în *Scriptor*, anul IX, nr. 101-102 (mai-iunie 2023), p. 103-105.

Mesajul efemerelor sau despre poezie și senzație, în *Poezia*, revistă de cultură poetică, apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 3 (105) toamnă 2023, p. 224.

Albatros, vol. 36, toamnă-iarnă 2023, *Atelier haiku*, p. 5, 11, 15-16, 18-19, 74-77.

Căderea în istorie, în *Scriptor*, anul IX, nr. 107-108 (11-12, noiembrie-decembrie 2023), p. 60-64.

Despre revista Ex Ponto, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, p. 143-150.

Un premiat Nobel despre fericire, în *Tomisul cultural*, nr. 40, decembrie 2022, p. 13; nr. 41, ianuarie 2023.

2022

Hora din Cartal, un studiu dobrogean apreciat de Academia Română, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 33, Editura Academiei Române, 2022, p. 243-255. ISSN 1220-5230.

Despre destinul turco-tătarilor în folclor, Tatarların Destanları Tatar Türkçesi ile yayında în revista *Dogu*, din Turcia, 22 octombrie 2022, p. 3.

In memoriam Ștefan Lăpușan. Topalu în eternitatea Dobrogei, articol postat pe site-ul Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, 16.09.2022.

Comorile uitate ale Dobrogei, Ex Ponto, Text/Image/Metatext, nr. 3-4, (74-75), (anul XX), septembrie-decembrie 2022, p. 143-150.

Olga Duțu – o viață în slujba educației, în *Dobrogea culturală*, noiembrie 2022, p. 4-6.

Despre autodesființare, în *Datina*, anul 8, nr. 100, august, 2022, p. 26-27.

Despre autodesființare, în *Datina*, anul 9, nr. 101, septembrie 2022, p. 17-22.

Învățăture de ieri și de azi. Neagoe Basarab, după 500 de ani, în *Datina*, anul 8, nr. 93, ianuarie 2022.

Nicolae Iorga despre neamul românesc în Basarabia, în *Datina*, anul 8, nr. 94, februarie 2022, p. 12-19.

Actualitatea lui Teodor T. Burada (I), *Datina*, anul 8, serie nouă, anul 8, nr. 95, martie 2022, p. 23-27, nr. 96, aprilie 2022, p. 13-18.

Ana Blandiana, în *Porto Franco*, nr. 306, anul XXIX, 2022, p. 53-54.

Un premiat Nobel despre fericire, în *Tomisul cultural*, nr. 40, decembrie 2022, p. 13; nr. 41, ianuarie 2023.

Revistele constănțene, mesageri (inter)culturali, în *Tomis*, nr. 2, decembrie 2022, p. 6-8.

Despre Experimentul Pitești, în *Scriptor*, anul VIII, nr. 11-12 (95-96) noiembrie-decembrie 2022, p. 49-54.

Despre limba noastră cea de toate zilele, în *Mișcarea literară*, anul XXI, nr. 4, 84, noiembrie-decembrie 2022, p. 56-58.

30 de ani de haiku... trecut-au anii, în *Albatros*, nr. 35, 2022, p. 15-17.

Olga Duțu, Model de civitate, în *Albatros*, nr. 35, 2022, p. 212-230.

Poeme haiku, în *Albatros*, nr. 35, 2022, p. 33-34.

Mircea Cărtărescu. Un om care scrie, în *Scriptor*, anul VIII, nr. 5-6 (89-90) mai-iunie 2022.

Nunta la românii din răsărit, în *Scriptor* 9-10, 2022.

2021

Despre ediția princeps Eminescu, în *Scriptor*, anul VII, nr. 1-2 (73-74) ianuarie-februarie 2021, p. 28-30.

Bujor Nedelcovici 85, „O întrebare: „Cine sunteți Bujor Nedelcovici?” și... mai multe răspunsuri” în *Mozaicul*, anul XXIV, NR. 3(269), martie 2021, p. 10.

Regina Maria. „Mășți“ – romanul unei imposibile iubiri, în *România literară*, nr. 20, 25 mai 2021, p. 11.

O margine de lume ca un centru al ființei, în *Porto Franco*, nr. 300, anul XXIX, 2021, p. 65-67.

Interviu cu Ștefan Hostiuc (Cernăuți), în *Scriptor*, anul VII, nr. 3-4 (75-76) martie-aprilie 2021.

Ilie E. Torouțiu în conștiința contemporanilor, în *Scriptor*, anul VII, nr. 5-6 (77-78) mai-iunie 2021, p. 42-44.

Bujor Nedelcovici. Cinci decenii de literatură, în *Luceafărul de dimineață*, martie 2021, p. 11.

Bujor Nedelcovici – 85. Vocația de prozator, în *România literară*, nr. 11/2021, 12 martie, p. 11.

Aspecte ale folclorului tătarilor din Dobrogea, în *Datina*, anul 7, nr. 84, aprilie 2021, continuarea în nr. 85, mai 2021, revistă editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța.

În căutarea sacralului, în *Mișcarea literară*, Nr. 2-3 (78-79), 2021, anul XX, p. 161-166.

Dobrogea în memoriile Reginei Maria, în *Datina*, anul 7, nr. 86, iunie 2021, p. 14-16.

Constantin N. Tomescu – o personalitate jertfelnică, în *Datina*, anul 7, nr. 87, iulie 2021, p. 23-29.

Folclorul – dovada unității și continuității românilor, în *Ex Ponto*, nr. 1-2 (68-69), iunie 2021, p. 79-86.

Românii sunt pretutindeni. File din activitatea lui Diomid Strungaru (I), în *Datina*, anul 7, nr. 89, septembrie 2021, p. 19-24; continuarea în *Datina*, anul 7, nr. 90, octombrie 2021, p. 17-22.

Simțul sacralului, Constantin Brâncoveanu. Faptele unui martir, Despre experimentul Pitești în Interartes, anul X, nr. 1-2 (16-17) noiembrie 2021, p. 1, 35.

In memoriam: Octavian Unc, în *Interartes*, anul X, nr. 1-2 (16-17) noiembrie 2021, p. 142.

Harul și darul cerului, în *Porto Franco*, nr. 306, anul XXIX, 2021, p. 53-54.

Gânduri răzlețe (un alt fel de jurnal) în *Albatros*, nr. 34, 2021, p. 175-182.

2020

Matei Vișniec despre ultimele zile ale Occidentului, în *Ex Ponto*, nr. 1-2, (64), (anul XVIII), ianuarie-aprilie 2020, p. 29-30, ISSN 1584-1189.

Șerban Codrin – un stâlp al haikuului –75 –, în *Albatros*, nr. 33, 2020, p. 237, 243.

Pelerin în Egipt, în *Albatros*, nr. 33, 2020, p. 161-170.

Exilații – un roman de Elena Netcu, în *Porto Franco*, nr. 282, 2020, p. 44-46.

Mircea Zăciu – despre „deceniul satanic”, în *Scriptor*, anul VI, nr. 3-4 (63-64) martie-aprilie 2020, p. 121/123.

Cărțile unui convertit, despre S. Baștovoi, în *Mișcarea literară*, nr. 1 (75), 2020, p. 85-90.

Alecu Russo - un memorialist uitat, în *Porto Franco*, nr. 278, anul XXVIII, 285, 2020, p. 70-73.

Alexandru V. Boldur – un simbol al spiritualității românești, în *Scriptor*, anul VI, nr. 9-10 (69-70) septembrie-octombrie 2020, p. 114-120.

„Să nu fiți căldicei!” (Carmen Ciomea), în *Scriptor*, anul VI, nr. 11-12 (71-72) noiembrie-decembrie 2020, p. 96-100.

Editorialul revistei *Interartes*, *Smerenie vs. megalomanie*, nr. 15 (1-2), noiembrie 2020, p. 1-7.

Mărturii despre smerenie, 110 ani de la nașterea Părintelui Arsenie Boca, în *Interartes*, noiembrie 2020, p. 95-106.

Amintiri interzise Cernobîlul, în *Literatura și arta*, nr. 35, oct. 2020, p. 5.

Romanul ca arcă a memoriei, în *Literatura și arta*, 10 decembrie 2020, nr. 48-49-50, p. 7.

Între real și imaginar (Gheorghe Glodeanu), în *Ex Ponto*, nr. 3-4, (66-67), (anul XVIII), septembrie-decembrie 2020, p. 116-121.

Preotul Ioan Negruțiu, din pușcărie, la masa cu regele, în *Mișcarea literară*, nr. 3 (75), 2020, p. 116-122.

Respiro pe tâmpla timpului în Rotonda Valahă, anul V, Nr. 3 (18), septembrie 2020, p. 324-326.

Amintiri interzise – repere de la Mecca nucleară. Cernobîlul un alt zid al plângerii care a spart imperiul sovietic, în *Literatura și arta*, 2020, p. 3-4

2019 *Martiriul neamului românesc*, în *Literatura și arta*, 13 august 2020, nr. 31 (3908), p. 4.

Valori identitare în InterArtes, nr. 1-2 noiembrie 2019, p. 1-32. *Recenzia Ochii Basarabiei*, p. 233-242.

Matsuo Bashō - poezia naturii și a călătoriei, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 269.

120 de ani de la nașterea lui Yasunari Kawabata, Păpădiile – între etern și efemer, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 304.

Povestiri de ținut în palmă, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 315.

Arta – cale de evadare din contingent, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 321.

Haruki Murakami despre meseria de romancier, în *Albatros*, nr. 31-32, 2019, p. 330.

Drumurile basarabene ale lui Mihail Sadoveanu, în *Literatura și arta*, 12.12. 2019, nr. 49 (3874), p. 5.

Ion Buzdugan – în căutarea arhetipurilor, în *Literatura și arta*, 17 octombrie 2019, nr. 41 (3866), p. 5.

Jurnalul soteriologic al lui Ioan Pinteza, în *Mișcarea literară*, nr. 2, nr. 70 și nr. 3 (71), 2019, p. 85-90.

Petru Cărare: umorul ca formă de rezistență, în *Literatura și arta*, 10.11.2019, nr. 40 (3865), p. 4.

Scriitori de ieri și de azi în viziunea lui Ion Ciocanu, în *Literatura și arta*, 5.09. 2019, nr. 35 (3860), p.5.

Liviu Rebreanu despre conștiința românilor, în *Scriptor*, anul V, nr. 11-12 (59-60) noiembrie-decembrie 2019, p. 103-107.

Șerban Cioculescu – între amintiri și amnezie; Fragmentariumul lui Alexandru George, în *Scriptor*, anul V, nr. 9-10 (57-58) septembrie-octombrie 2019, p. 64-72. ISSN 2393-0888.

Un apărător al limbii române, Eugen Coșeriu, în *Tomisul cultural*, octombrie 2019, nr. 18, anul VI, p. 19, ISSN 2284-8126.

Leo Butnaru la 70 de ani, în *Ex Ponto*, nr. 2-3, (62-63), (Anul XVII), aprilie - septembrie 2019, p. 29-30, ISSN 1584-1189.

Amintiri despre „Gândirea”, 130 de ani de la nașterea lui Nichifor Crainic în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 21-22.

Secretul „Fortului 13” în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 293-295.

Alecu Russo – un memorialist uitat, în *Porto Franco*, anul XXVII, 276, 2019, p. 56-58.

Alecu Russo – un memorialist uitat, în *Porto Franco*, anul XXVII, 279, 2019, p. 64, ISSN 1221-1737.

Liviu Rebreanu – pledoarie pentru moralitate, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 9, 2019, p. 9.

Cazul Panait Istrati, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 8, 2019, p. 9.

Poezia – între moarte și înviere, despre Dumitru Matcovschi, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 10, 2019, p. 14.

Cazul Vasile Voiculescu, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 11-12, 2019, p. 20.

Constantin Noica și cumpătul vremii în Luceafărul de dimineață, nr. 7, 2019, p. 11.

Literatura se scrie doar în conformitate cu legile nescrise ale... scrisului, interviu cu Leo Butnaru în Hyperion, revistă de cultură a USSR, anul 37, numărul 7-8-9, 2019, p. 8-12.

Marin Mincu – între roman și jurnal, în *OLTART*, nr. 28, august 2019, ISSN 2285 – 598, p. 15-26.

G. Călinescu – 120 de ani de la naștere, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 5, mai 2019, p. 9.

N. Bălcescu în Luceafărul de dimineață, nr. 6, 2019, p. 9.

Amintiri despre „Gândirea”, 130 de ani de la nașterea lui Nichifor Crainic în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 21-22.

Secretul „Fortului 13” în Rotonda valahă, anul IV, nr. 14, iulie – septembrie 2019, p. 293-295.

Nicolae Steinhardt – generozitatea sufletului, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 4, 2019, p. 6.

Despre o revoluție trăită, în *Scriptor*, nr. 1-2 (49-50), ianuarie-februarie 2019, p. 58-63.

Poezii – în căutarea identității (N. Dabija), în *Luceafărul de dimineață*, nr. 2, 2019, p. 15.

Bicentenerul lui Alecu Russo, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 3, 2019, p. 9.

Despre drama alienării omului, în *Mișcarea literară*, nr. 1-2019, p. 151.

Constantin Stere – sub semnul tragicului în Scriptor, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 27-30.

Iașii și unirea Basarabiei cu România (Ion Agrigoroaiei), în *Scriptor*, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 104-110.

2018 *Dostoievski în conștiința românească*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 2, februarie 2018, p. 10.

Monica Lovinescu în documentele Securității 1949-1989, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 4, aprilie 2018.

Ismail Kadare – despre fantomele comunismului, în *Scriptor*, IV, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-februarie 2018, p. 38-40.

Jurnal de front – o carte cu doi autori, în *Scriptor*, IV, nr. 3-4 (39-40) martie-aprilie 2018, p. 90-91.

Alte jertfe pe munți. Represiune și rezistență în ținutul Neamț, în *Ex Ponto*, aprilie 2018.

2017 *Despre străinul devenit maestrul spiritual*, în *Scriptor*, anul III, nr. 9-10 (33-34) sept.-octombrie 2017, p. 80-82.

Neomodernității. Salvarea prin logos, în *Hyperion*, anul 35, nr. 7-9, 2017, p. 87.

Editorialul revistei *InterArtes*, Anul VI, nr. 11, noiembrie, 2017, *Dobrogea – topos noetic*, p. 1-9. Info cultural: *Evenimente culturale sub semnul lui Ovidius*, Mircea Cărtărescu – *Doctor honoris causa al Universității „Ovidius”*, p. 144.

Porto-Franco, Proză, nr. 253, septembrie 2017.

Recenzia cărții *Jertfe pe munți*, de Mircea Dobre, în *Ex Ponto*, nr. 3-4 (55-56), anul XV, octombrie-decembrie 2017, p. 19-22.

N. Steinhardt – *sub semnul minunilor*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2017, p. 12.

Demonismul reeducării, în *Ex Ponto*, nr. 2 (54), anul XV, aprilie-iunie 2017, p. 98-103.

Fuga de acasă, *Agora*, anul XVII, nr. 67, iunie 2017, p. 12.

Recenzie/ bookreview: *Culture of Memory and Memory of Culture. Romanian Poetry and World War I by Iulius Predușel* in *Carmina Balcanica - Review of South-East European Spirituality and Culture*, year IX, no. 1 (18) May 2017, University of Craiova, p. 82-92.

File din istoria haikuului românesc, *Albatros*, vol. XVIII, nr. 29, 2017, anul XXI, seria a III-a, p. 95-102.

Bucuria de a aparține culturii sau despre căutarea „urmei românești” la Cernăuți în *Mesager bucovinean*, anul XIV, nr. 2 (54), 2017, p. 9-12.

În căutarea sacrului, în *Scriptor*, anul III, nr. 7-8 (31-32) iulie-august 2017, p. 55-57.

Reconfigurări ale liricii camilpetresciene, în *Actualitatea literară*, nr. 73-74, iulie-august 2017, p. 16.

Nicu Ioniță - Alte mărturii despre experimentul Pitești, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 1, 2017, p. 19.

Un nou complex eminescian, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 8, 2017, p. 16.

Tragedia și suferințele omului Mihai Eminescu, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 6, iunie 2017, p. 17.

Pelerinaj spre centrul ființei, *Luceafărul de dimineață*, nr. 7, iulie 2017, p. 16.

Drumul spre iad al preotului și scriitorului Vasile Țepordei – din Basarabia în temnițele tribunalului sovietic din Constanța, în *Emel/ Ideal*, nr. 53, ianuarie 2017, ISSN 1011 – 9876, p. 28-32.

Daniel-Cristea Enache despre noi și-ai noștri sau despre o „memorialistică deghizată”, în *Scriptor*, anul III, nr. 1-2 (25-26) ianuarie-februarie 2017, p. 100-105.

Mihai Ursachi în documentele Securității, *Sub semnul nebuniei și al luminii*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 2 (1079), 2017.

Editorialul revistei *Albatros*, vol. XVII, Nr. 28, 2017, *Interferențe româno-japoneze*, p. 5-14.

Octavian Dumitru Unc – despre vama morții în Nord literar, nr. 3 (166), martie 2017, p. 16, 18.

Două cărți ale unui „soldat inutil” în Mișcarea literată, nr. 3-4, 2017, p. 243-247.

Corneliu Zeana – despre România eternă, în *Scriptor*, anul III, nr. 5-6 mai-iunie 2017, p. 82-84.

Chipul Rugului Aprins – o lumina în beznă, *Ex Ponto*, nr 53, anul XV, ianuarie-martie 2017, p. 93-98.

Despre itinerariile labirintice eliadești, în *Ex Ponto*, nr 53, anul XV, ianuarie-martie 2017, p. 93-98.

De la Obiectivul Bratu la Sfântul Ardealului, revista *Evlavia*, martie 2017, ISSN 18413579.

Editorialul revistei *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, *Ovidius – după 2000 de ani*, p. 1-6.

Colindele românești, în *patrimoniul UNESCO*, *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 69-74.

Fiii deținuților: Corneliu Zeana – despre șocul maturizării. Arșaluis Sarchisian Gurău – vieți distruse, în *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 184-189.

Manifestări dedicate lui Ovidius, în *InterArtes*, anul V, nr. 10, iunie 2017, p. 193.

Prezentă în revista *Română de versuri și proză*, nr. 10-12 (229-231) 2016, p. 24, 28.

Revista *Ion*, anul III, nr. 4, aprilie 2017, p. 15.

2016 *Ospitalitatea ca eroism*, *Caietele Institutului Catolic*, revista Facultății de Teologie Romano-Catolică, a Universității din București, anul XV, nr. 24, 2016, p. 217-238, ISSN 1221-8812.

Etiologia răului, în *Vatra*, nr. 9-10 2016, (546-547), p. 185-187.

Bătrânețe și moarte în mileniul III sau despre singura certitudine, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 8, (1074), august 2016, p. 14-15.

Marele cor al Armatei Roșii la Constanța, *Haiku – alternativă educațională creativă*, *Colocviul național de poezie clasică japoneză, mărturii... Despre calvarul deportărilor*, *Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argesului (Mesterul Manole)*, (co-autor Aurica Văceanu), în revista *InterArtes*, nr. 9, noiembrie 2016.

(Non)iluziile lui Doru Mihai Mateiciuc în *Ex Ponto*, nr. 3-4 (51-52), octombrie-decembrie 2016, p. 141-145.

In memoriam. Pericle Martinescu, 105 ani de la naștere, în *Ex Ponto*, nr. 3-4 (51-52), octombrie-decembrie 2016, p. 22-29.

Abordări... (Anamaria Ciubotaru), în *Scriptor*, anul II, nr. 9-10 (21-22) septembrie-octombrie 2016, p. 70-73.

Moldovenismul, o invenție politică, în *Mesager bucovinean*, revistă de cultură pentru bucovinenii de pretutindeni, anul XIII (serie nouă), nr 4 (52), 2016.

Drama lingviștilor români din Basarabia, în *Mișcarea literară*, nr. 4, 2016, p. 102-104.

Două antologii ale liricii detenției anticomuniste din spațiul românesc, în *Emel/ Ideal*, nr. 53, ianuarie 2017, P. 9-11, revistă de cultură trimestrială bilingvă dedicată simpozionului internațional PERT – Pitești, ISSN 1011 – 9876.

„Secretul Fortului 13”, în *Emel/ Ideal*, nr. 52, octombrie 2016.

Interferențe, în *Poezia*, decembrie 2016.

„Literatura soteriologică,” în *Rotonda Valahă*, anul I, nr. 3 octombrie – decembrie 2016, ISSN 2501-4269, p. 36-41.

Poezii Dor, Numele, Poezii, Ție, în *Rotonda Valahă*, anul I, nr. 3 octombrie – decembrie 2016, ISSN 2501-4269, 52-53.

Configurații ale avangardei, în *Luceafărul de dimineață*, Nr. 12 (1078), 2016 p. 10.

Forța malefică a (ne)cuvântului sau despre Îmblânzitorul de lupi, în *Convorbiri literare*, decembrie 2016, nr. 12 (252), p. 111-116.

Bujor Nedelcovici la 80 de ani, în *România literară*, nr. 34, 12 august 2016, p. 18-19.

Trenul orfanilor sau despre aventura migrației, *Mișcarea literară*, nr. 5, 2016, p. 123-127.

Metamorfozele memoriei, (Gabriel Badea), în *Luceafărul de dimineață*, nr. 6, (1072), iunie 2016, p. 7.

Bucuria lecturii, (Marina Cușa), în *Ex Ponto*, aprilie-iunie 2016, nr. 2 (50), p. 125.

Bujor Nedelcovici și Golgota (auto)cunoașterii în *Luceafărul de dimineață*, nr. 3, (1069), martie 2016, p. 13-14.

Homo balcanicus, (Mircea Muthu), anul II, nr. 3-4 (15-16), martie-aprilie 2016, p. 69-70.

Trepte de lumină (Virgil Maxim), în *Scriptor*, 5-6, mai-iunie 2016.

Elisabeta Rizea: „Vreau să știu că s-a limpezit lumea”, în *Convorbiri literare*, mai 2016, nr. 5, (245).

Creatură, Creație și Creator, în *Pro Saeculum*, anul XV, nr. 1-2 (109-110), 15 ianuarie - 1 martie 2016, p. 137-140.

Editorialul revistei de cultură și artă *InterArtes, Literatura soteriologică*, iunie 2016, nr. 8, p. 1-5.

Oamenii detenției. Eroii și martirii întru Hristos, în *InterArtes*, iunie 2016, nr. 8.

Info cultural, Gogu Puiu și Haiducii Dobrogei, în *InterArtes*, iunie 2016, nr. 8.

Scriptor – îndemn la reunificare prin cultură, în *InterArtes*, iunie 2016, nr. 8.

2015

Despre calea regală a culturii, Sergiu Ciocârlan, în *Scriptor* nr. 1-2 (13-14), ianuarie-februarie 2016, p. 75-77.

Haibunul – între jurnalul de călătorie și proza poetică în *Albatros*, n. 26, 2015, p. 15-19.

Despre arhetip, Ancheta revistei, Cartea iertării, DonQuijotisme AntropoLexice, în *InterArtes*, nr. 7, 2015, p. 1-6, 159, 174.

Salcia – un lagăr al morții, de A. Mihalcea, în *Ex Ponto*, septembrie 2015, nr. 3, p. 102-106.

Calvarul deportaților, în mărturiile supraviețuitorilor, în *Mesager bucovinean*, Ucraina, anul XII, nr. 1 (45), 2015, p. 18-21, ISSN 1841-0499.

Celălalt Noica - despre adevărata devenire întru ființă, în *Destine literare*, Canada,

Priveliștea lumii – ca „taină a prezenței” în *Nord literar*, septembrie 2015, nr. 9(148).

Avem nevoie de o viziune a iubirii. Dervișii rotitori – o întâlnire de suflet, în *Emel*, nr. 48-49, octombrie 2015, p. 36-42.

Narcis și oglinda fermecată, în *Poesis*, nr.7-9, septembrie 2015, p. 12-14, ISSN 1220-3114.

Comucidul siberian, în *Scriptor*, anul I, nr. 1, ianuarie-februarie 2015, p. 61-65.

Ghidul nesimțitului, în *Scriptor*, anul I, nr. 5-6, mai-iunie 2015, ISSN 2393-0888, p. 41-43.

Utopia comunistă și tătarii. Gulagul sovietic, în *Emel*, nr. 45, februarie 2015, p. 23-28.

Timpul mort al celor din Insula disperării, în *Emel*, mai 2015.

Luceafărul de dimineață, nr. 1/ 2015, în *Culoarea timpului de Bujor Nedelcovici – o carte a bilanțului*, p. 15.

O carte scrisă la patru mâini, în *Albatros*, nr. 25, 2014, anul XXII, p. 139-140.

Confesiunea criticilor, Eugen Simion, *Ex Ponto*, nr. 1 (46), anul XIII, ianuarie-martie 2015, p. 89-97.

Fundația Culturală „Memoria” - pledoarie împotriva barbariei, Memoria detenției, în *Poesis*, 2014.

Despre ignoranță, editorialul *InterArtes*, nr. 6, iunie 2015.

Povara lucidității vs. ignoranța balcanică, în *InterArtes*, nr. 6, iunie 2015.

Cartea iertării, în *Agora*, decembrie 2015, nr. 59-60, p. 20.

Recenzie de carte: *Evantaiul anotimpurilor*, în *InterArtes*, nr. 6, iunie 2015.

Info Cultural: *Mihai Coman - Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” Constanța*

Premiile Uniunii Scriitorilor - filiala Dobrogea; Tudor Gheorghe - lecția despre limbă și folclor

Mozaic etnic, în *InterArtes*, nr. 6, iunie 2015.

2014 *Evadări tăcute și imposibile*, în *Destine literare*, Canada, anul 7, nr. 59-60, 2014, p. 59-69.

Provocatorul – între neant și sens, în *Ex Ponto*, nr. 3 (44), anul XII, iulie-septembrie 2014, p. 89-97.

Literatura confesivă a criticilor literari. Nicolae Manolescu. Viață și cărți, în *Ex Ponto*, nr. 4 (45), anul XII, octombrie-decembrie, 2014, p. 89-97.

Dragostea – sentimentul eternității, editorialul revistei *InterArtes*, nr. 5, noiembrie 2014, p. 1-6;

Valeriu Gafencu – despre adevărata iubire; în *InterArtes*, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 40-46.

Povestea în poveste a picturii lui Eugeniu Barău; în *InterArtes*, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 57-58.

Marius Chelaru. Prin Anatolia din Erzincan; Ziua Armeniei, în *InterArtes*, nr. 5, noiembrie, 2014, p. 59.

Provocatorul – între neant și sens, în *Ex Ponto*, nr. 3 (44), anul XII, iulie-septembrie 2014, p. 89-97.

Personajele lui Bujor Nedelcovici, în *Culoarea timpului*, Editura Alfa, 2014, de B. Nedelcovici, p. 244-251.

O carte scrisă la patru mâini, în *Albatros*, nr. 25, 2014, anul XXII, p. 139-140.

„Condiția postmodernității...”, în *Dacia literară*, nr. 7-8, iulie-august, p. 56.

Euresis, revista *Asociației de Literatură Generală și Comparată din România*, art. *La desanthropomorphisation ou l’anarchetype – comme ontologie de la decadence dans la prose de Vasile Voiculescu*

Tortura pe înțelesul tuturor - o patologie a torturii, *Ex Ponto*, nr. 1 (42), ianuarie-martie 2014, p. 19-25.

Jurnal în căutarea lui Dumnezeu (Arșavir Acterian), *Dacia literară*, nr. 3-4/ 2014 (126-127), p. 74-78.

Rugă pentru torționar (Constantin Noica), *Dacia literară*, nr. 3-4/ 2014 (126-127), p. 79-82.

Un model paideic (Gabriel Liiceanu), *Dacia literară*, nr. 3-4/ 2014 (126-127), p. 83-87.

2013 *Neagu Djuvara - bilanțul pribegiei*, *Ex Ponto*, nr. 3 (40), anul XI, 2013, p. 18-25.

Manipularea prin imagine, editorialul revistei *InterArtes*, nr. 4, iunie 2014, p. 1-2.

Dialog pentru cultură, interviu cu Bujor Nedelcovici, *InterArtes*, nr. 4, iunie 2014, p. 44-48.

De la podul de flori la podul de spirit, *InterArtes*, nr. 4, iunie 2014, p. 158-159

Recenzii: O revistă despre „melosul” balcanic, *InterArtes*, nr. 4, iunie 2014, p. 148-150.

Carmina Balcanica – 10 ani de activitate culturală, în *Literatorul*, noiembrie 2013.

Personalități ale culturii dobrogene, editorialul revistei *InterArtes*, nr. 3, noiembrie 2013, p. 1-6.

Jurnalul unui cântăreț de jazz, în *InterArtes*, nr. 3, noiembrie 2013, p. 65-75 .

Miscellanea, de Luciana Vladimir, *InterArtes*, nr. 3, noiembrie 2013, p. 140-141.

Olga Dușu - 50 de ani dăruieți educației, în *InterArtes*, nr. 3, noiembrie 2013, p. 44-45.

Adrian Marino. Evadări în lumea liberă, în *Art-Emis*, octombrie 2013.

Franța – hegemonie sau declin? în *Dacia literară*, nr. 11-12/2013.

Închisoarea noastră cea de toate zilele. Ion Ioanid, revista *Emel*, nr. 39, 2013, p. 22-29; *Literatura detenției*, p. 11.

Poezia nordului mitic, în *Poezia*, februarie 2013.

Portretul alergătorului de cursă lungă, în *Ex Ponto*, nr.1 (38), anul XI, ianuarie-martie 2013, p. 158-159.

Interferențe poetice: poezia japoneză vs. poezia română, în *Albatros*, nr. 21 (2012), nr. 22 2013, p. 45-72.

Recitindu-l pe Grigore Vieru, în *Emel*, nr. 38, 2013.

Eminescu - expresia integrală a sufletului omenesc, în *InterArtes*, nr. 2, iunie 2013.

Nicolae Georgescu, 130 de ani de la moartea antumă a lui Eminescu, în *InterArtes*, nr. 2, iunie 2013, p. 121-130.

2012 *America - țara contrastelor de Mihaela Albu*, în *Noul Literator*, septembrie 2012, p. 37-40.

Marius Chelaru - despre lirica niponă în România și Marius Chelaru - Ion Pillat și poemul într-un vers, în *Albatros*, vol. IX, nr. 17/18 (2012), p. 279-182.

Traducerea – poarta între culturi, în *Emel* nr. 35, 2012, p. 47-49.

B. Nedelcovici – vocația confesiunii, în *Ex Ponto*, nr. 3(36), anul X, septembrie, 2012, p. 110-121.

Coordonate ale imaginării la Mircea Eliade, în *Mișcarea literară*, nr. 2, 2012, p. 77-81.

Jurnal secret – un document ridicat din Calea Moșilor, *Contemporanul*, nr 9, 2012.

De ce *Ecoteam – aventura cunoașterii?* Argumentul coordonatorului revistei, Membrii *EcoTeam* la activități culturale, noiembrie 2012.

Revista *InterArtes*, editorial. *Pledoaria pentru valori culturale*, decembrie 2012.

Publicistica lui Valeriu Anania, în *InterArtes*, nr. 1, decembrie 2012.

Anul I. L. Caragiale, în *InterArtes*, nr. 1, decembrie 2012.

2010 *Vasile Voiculescu și valențele „partiturii” lui Jauss*, în revista *Tomis*, nr. XLV, nr. 484, mai 2010, p. 41-44, ISSN, 12208167.

Ficțiunea inițiativă la Vasile Voiculescu, Sesiunea de comunicări a doctoranzilor, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța: 17 aprilie 2010.

George Bădărău – un cercetător al fantasticului, în revista *Tomis*, nr. XLV, nr. 482, mai 2010, p. 43-45, ISSN, 12208167.

Modele poetice în poezia românească interbelică, prezentată la *Colocviul de Haiku*, 30 aprilie 2010, publicată în revista *Albatros*, ISSN 1221-4841.

2009 *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, în revista Simpozionului Interjudețean *Vasile Voiculescu – Liviu Rebreanu*, Pitești, anul I, Nr. 1, 2009; ISSN 2067-7324.

Studiul *Prolegomene la o psihocritică a povestirilor lui V. Voiculescu* în revista *Renașterea culturală*, Buzău, nr. 45, 2008, ISSN 1583-915X.

Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură, la Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; 2009.

Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză, la Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; 2009.

Proza fantastică voiculesciană - o abordare psihocritică, Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor, Universitatea „Ovidius”, 28 martie 2009.

Lucrarea Haikuul – alternativă educațională, CCD, Constanța, 9 mai 2009, publicată în revista *Albatros*, ISSN 1221-4841.

Haikuul în contextul liricii universale, Festivalul Internațional de Haiku, 24 mai 2009, lucrare prezentată la Universitatea „Spiru Haret”, Constanța, publicată în revista *Albatros*, ISSN 1221-4841.

Studiul: *Literatura din Basarabia*, *Ex Ponto*, 2010, ISSN 1584-1189.

Pavel Chihaiă sau sentimentul unui outsider în revista *Ex Ponto*, nr. aprilie 2009, ISSN 1584-1189.

„Literatura din Basarabia nu există decât dacă rezistă în complexul românesc general” în *Ex Ponto*, nr. 3 (24), anul VII, iulie-septembrie 2009, ISSN 1584-1189.

„La sfatul cuvintelor”, în *Agora*, anul IX, nr. 35-36, 2009, ISSN 1582-4888.

„Literatura și politicul, cât respectă, cât criticăm”, în *Agora*, anul IX, nr. 35-36, 2009, ISSN 1582-4888.

2008 *Eminescu în artele plastice*, premiul revistei la Festivalul Național „Porni Luceafărul”, *Porto Franco*, revistă de cultură a societății scriitorilor „C. Negri”, Galați, membră a Publicațiilor Literare și Editurilor din România - APLER, anul XVIII, nr. 1-2-3, 143, ianuarie-martie 2008, ISSN 1221-1737.

Voiculesciana, în *Porto Franco*, aprilie 2008, ISSN 1221-1737.

Proza poetică în Viața de pretutindeni, anul IV, nr. 6-10, (41-45), octombrie 2008, nr. 11-12 (46-47), decembrie 2008, ISSN: 1841-1908

Confesiunea ca soluție de existență sau despre cazul Paul Goma, în *Monitor cultural*, Asociația română pentru patrimoniu, an. III , nr. 40 /2008, ISSN 1844 – 0266.

Lucian Blaga Highschool, Constantza, Haiku as a Bridge between Two Cultures, *Albatros*, revista Societății de Haiku, vol. VI, nr. 10/11 2-2007/1-2008), anul VI, ISSN 1221-4841.

Eminescu și Blaga, în revista bilingvă *Emel (Ideal)*, ISSN: 1011-987, nr. 19 an 78, iulie 2008.

Studiul *Spiritul clasicilor vs. învățământul românesc*, în revista de cultură și artă, *Neliniști metafizice*, 2009, pp. 98-103, ISSN 1842 5496.

Haibunul între jurnal de călătorie studiu prezentat la Colocviul Național de Haiku, ediția a XV-a din 5-7 septembrie 2008.

Sărbătoarea limbii române, în revista on-line, *Intermundus Media*, anul III, septembrie 2008, ISSN 1844 – 0266.

Proză poetică, în *Monitor cultural, on-line*, Canada, an. II , septembrie, 2008, ISSN 1844 – 0266.

Criza de identitate și de identificare. Informare sau deformare?, în *Viața de pretutindeni*, nr. 1-9 septembrie 2009, p. 223, ISSN: 1841-1908.

Despre DOOM-2, în revista *Amurg sentimental*, 2008, București, ISSN. 1224-2438.

De la Academia Română la Academia lui Cațavencu: Eminescu vs postmoderniștii, lucrări prezentate la Simpozionul Național (sesiunea de comunicări științifice pentru cadrele didactice): „În lumea lui nenea Iancu”, ediția I, Brăila, martie 2008, publicate în revista *Jos pălăria, Domnule Caragiale*, Ed. Școala Brăileană, Brăila, 2008, ISSN 1844-5574.

Lectura - un hobby pe cale de dispariție!? în revista *Dinamis*, Constanța, ISSN 1221-1605, publicat și în cartea *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație* (co-autor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte, conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010, ISBN 978-973-749-874-8.

Articol *Poezie eternă*, în revista *Dor de dor*, anul IV, Nr. 35, mai 2008.

„2008 - An jubiliar. Momente importante din istoria culturală și religioasă a țării”, prezentată la Congresul Internațional „Rezistența prin religie - Eroi și martiri întru Hristos”, Constanța, 19-21 septembrie 2008, publicată în *Romanian Roots, Revista Originii*, vol. XIV, Nr. 9-10, September-October 2008, SUA, ISSN 1094-5814.

Poetul - Patriarhul limbii române, în revista *Agora*, nr. 31-32, 2008, anul VIII, ISSN 1582.4888

2007 *Rolul formativ al proiectului cultural: Literatura și alte arte*, lucrare prezentată și publicată în cadrul Simpozionului Național: *Școala momentul zero pentru o societate a cunoașterii*, proiectul *Center for Science Education and Training, CSET.*, 2007.

Ecouri eminesciene în muzică ..., *Porto Franco*, anul XVII, nr 7-8-9, 137, iulie-septembrie 2007, ISSN 1221-1737.

Salvați învățământul românesc; Te întrebă și socoate: ce e rău și ce e bine ; Forme fără fond sau joaca de-a reforma; Eu vorba nu mi-o schimb; Salvați învățământul românesc; Lege și fărădelege; Efectele abandonului școlar; Eminescu și legea valorilor, publicate în revista *Tribuna învățământului*, 2006-2008, ISSN 1017-5385, București.

Colocviul Internațional „Zile și Nopti de Literatură”, *Contrafort*, nr. 9, 2006.

Mihai Eminescu și Lucian Blaga - destine literare, în revista *Muguri*, mai 2001, ISSN 1841-779.

CĂRȚI PREFAȚATE:

- Prefața *Pledorie pentru memorie*, a cărții *Basarabia – Lacrimă de dor! Albumul evenimentului cultural*, de Iuliana Gorea, Iulian Rusanovschi, Viorel Burlacu, Eugen Tiron, București, Editura Fundației Culturale Memoria, 2024, p. 11-13, ISBN 978-606-8285-55-9.
- Prefața cărții *Dinastia Said* de Cristian Dorian Hiastru, Constanța, Editura Celebris, 2023, *Dinastia Said – provocarea imaginarului*, p. 3-6, ISBN 978-606-9711-39-2.
- *Sacrificiului întemeietor în Meșterul Manole*, prefața cărții lui Gheorghe Șeitan, „*Meșterul Manole*” – o creație criptată, Constanța, Editura Ex Ponto, 2022, p. 5-20.
- *Mărturii despre chezășia unității neamului*, prefața cărții lui Diomid Strungaru, *Însemnări despre românii din răsărit*, editor Aurel Strungaru, Iași, Editura StudIS, 2021, p. 7-30.
- *Echilibrul îndoielii*, prefața cărții *(Dez)legarea ochilor*, de Carmen Ciornea, Editura Ex Ponto, Constanța, 2019, p. 7-10.
- *Poezia – transfigurare semantică a luminii*, prefața cărții *Semantica Luminii*, de Mihaela Meravei, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016.
- *Saisons. Préface*, *Haibun* de Aura Văceanu, Constanța, Editions Vif, 2016, p. 8-16.
- Prefața cărții *Transmutatio Mundi*, de Oana Cătălina Bucur, intitulată *Interferențe*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016.
- *Universul cărților*, de Marina Cușa, Editura Ex Ponto, Constanța, 2016.
- *Haibunul – o cale de con-templare*, prefața cărții *Anotimpuri* de Aura Văceanu, Constanța, Editura Vif, 2015.
- *Mirajul Orientului*, prefața cărții *Fascinantul Orient* de Ana Ruse, Constanța, Editura Next Book, 2015.
- *Ghidul de haiku pentru școală și nu numai*, Editura Vif, Constanța, 2015, traducere de Aura Văceanu după Jean Antonini, *Chou Hibou Haiku, Guide de haiku à l'école et ailleurs*, Editura Alter Editions, Franța, 2013.

- *În spatele gratiilor*, de George Cușa, Constanța, Editura Menora, 2013, prefață intitulată *Întoarcerea din Cruciadă*.
- *Tătarii* de Guner Acmolla, Constanța, Editura Boldaș, 2011.
- *Splendori americane* de Ana Ruse, Constanța, Editura Ex Ponto, 2011.

Coautor:

1. *Utopia comunistă, apogeul și criza gulagului*, în cartea *Istoria unui surghiun de etnocid rămas în uitarea puterilor lumii și după 71 de ani*, autor Güner Akmolla, Ed. StudIs, Iași, 2015.
2. *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație* (co-autor Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010.
3. *Răzbușnarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidius la Tomis*, coord. Dorin Popescu, Editura Ideea Europeană, București, 2017 etc.

ANEXA 5. LISTĂ CU PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE

2024

- Congresul Internațional *Pregătim viitorul promovând excelența* ediția a XXXIV-a, Iași, 29 februarie-3 martie 2024, Universitatea „Apollonia” Iași, în colaborare cu Academia Oamenilor de Știință din România, Filiala Iași, Academia de Științe Medicale;
- Conferința *Spiritul clasicilor în școala românească – o lege a valorilor*, Zilele revistei *Convorbiri literare*, Iași, ediția XXVIII, 18-19 aprilie 2024;
- *Lucrarea Gândirea mitico-simbolică în lirica lui Lucian Blaga*, în volumul *Elitele intelectuale în cultura română*, coord. de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, București, Editura Universitară, 2024.
- *Lucrarea Categoria înaltului în lirica lui Lucian Blaga*, publicată în vol. *Tradiții, arte și literatură: compendiu de activități culturale*, coord. de Irina Goanță, vol. 10, Timișoara, David Press Print, 2024, ISBN 978-606-999-227-2, p. 89-98, lucrare prezentată la simpozionul național Colocviile de la Liebling, Convergențe culturale, ediția a XII-a, 7-8 octombrie 2022, Timișoara, coord. Fundația Ateneul Cultural „Ștefan.

2023

- *Interdisciplinaritate în educație*, lucrare prezentată la Simpozionul Național *Constanța - Yokohama în imagini și versuri*, 10 iunie 2023, Constanța, Liceul Tomis Constanța.
- *Dobrogea – ținut al spiritualității*, Negru Vodă, iunie 2023.
- *Semnificații mitico-simbolice în Hronicul și cântecul vârstelor de Lucian Blaga*, în *Myth, symbol, and ritual: elucidatory paths to the fantastic Unreality*, București, Editura Universității din București, vol. 4, editori Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Onorina Botezat, 2023, ISBN 978-606-16-1391-5, p. 141-186. ISBN 978-606-16-1391-5.
- *110 ani de la nașterea duhovnicului Sofian Boghiu sau despre „Apostolul Bucureștilui”*, „Părintele Cu chip de înger”, în volumul *Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură. Simpozion Internațional*, ediția a 22-a: Pitești, 30 septembrie - 02 octombrie 2022, editor și coordonator Ilie Popa; Fundația Culturală „Memoria”, Filiala Argeș, 2023, p. 382-414.
- *Lucrarea De la teorie la praxis. Dobrogea noetică. Repere spirituale și (inter)culturale. Cooperarea dintre cercetători și comunitățile locale, instituții publice (în special, centre culturale) pentru conservarea și promovarea patrimoniului imaterial* prezentată la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, atelierul „Brăiloiu”, ediția a XII-a, 20 octombrie 2023, tema: *Două decenii de la aplicarea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*.
- *Lucrarea Un traducător și un trăitor al Filocaliei 400 de ani de la nașterea Sfântului Paisie Velicicovschi*, prezentată la Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional”, în parteneriat cu Școala Doctorală de Științe Umaniste și cu Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC la a XII-a conferință Internațională STUR „Cultura și civilizația românească premodernă” noiembrie 2023.
- Participare la Festivalul de Literatură Zilele Monica Lovinescu, Centenar Monica Lovinescu, 2-4 noiembrie 2023, Craiova, lucrarea *Monica Lovinescu și vocația adevărului*.

2022

- *Lucrarea Regina Maria – regina marii uniri. Un secol de la încoronare. Memoriile redescoperite ale Reginei Maria*, prezentată la Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), în parteneriat cu Școala Doctorală de Științe Umaniste, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC. Societatea de Studii Clasice - Filiala Constanța Biroul Erasmus al UOC A XI-a conferință Internațională STUR, sub genericul „Elitele intelectuale în cultura română”, 11-12 noiembrie 2022.
- *Ursitoarele în opera lui Eminescu*, lucrare prezentată la Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, pentru participarea la simpozionul național *Colocviile de la Liebling, Convergențe culturale*, ediția a XII-a, 7-8 octombrie 2022, Timișoara.

2021

- *Lucrarea Fantasticul inițiativ în povestirile voiculesciene* prezentată online la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a XI-a, 9 octombrie 2021, în localitatea Liebling, județul Timiș, publicată în volumul *Tradiții, arte și literatură, compendiu de activități culturale*, coord. Irina Goanță, Timișoara, David Press Print, 2021, p. 80-93, ISBN 978-606-999-145-9.
- *Lucrarea „Șantierele morții” de la Canalul Dunăre-Marea Neagră*, Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, comunicare online prezentată la Simpozionul Internațional Pitești, ediția a XXI-a, 08 ÷ 10 octombrie 2021.

2020

- *Lucrarea Vocația mărturisirii – o arcă a memoriei*, la Colocviile de la Liebling: Convergențe Culturale simpozion național de literatură și arte, ediția a X-a, 2-3 octombrie 2020, în localitatea Liebling.
- *Lucrarea Mari duhovnici basarabeni, membri ai Rugului Aprins*, la Simpozionul Național Interdisciplinar „Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste”, ediția a IX-a, organizator: Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, București, mai 2020.

2019

- *Mircea Eliade – un pelerin în căutarea sacrului*, Conferința internațională AKECH & ALECLA Template, Anticus Press, Constanța, iunie 2019;
- *Lucrarea Lirica detenției anticomuniste – o epopee a suferinței românilor. In Memoriam Andrei Ciurunga*, prezentată la Simpozionul Internațional «Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură», ediția a XIX-a, Pitești, septembrie 2019;
- *Lucrarea Constantin N. Tomescu – o personalitate jertfelnică prezentată* la Simpozionul Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea, proiect realizat cu sprijinul Guvernului României, departamentul pentru relații interetnice, Constanța, septembrie 2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie
- *Arhivele memoriei – coloana infinită a jertfelor românilor, Simpozionul Internațional „Destine frânte pentru Țară în vatra istorică românească”*, ediția a doua, 6 iulie 2019, Mănăstirea Dervent;

2018

- *Simpozionul Internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură” – PERT’18*, ediția a XVIII-a, Pitești, 28-30 sept. 2018, *Jertfa preoților dobrogeni în lupta anticomunistă*
- Conferința „Mândria de a fi român de o parte și alta a Prutului”, prezentată în cadrul proiectului județean „100 de ani de spirit românesc”, CAEJ 5115A 10.10.2017, 27 Martie 2018, organizator Inspectorul Școlar Județean Constanța;
- *Conferința Jocul istoriei și al destinului, prezentată la UDTTR*, 14.04.2018;
- *Conferințele Șayp, personajul tragic al tătarilor, în jocul istoriei și al destinului și Poezia – cale a desăvârșirii lăuntrice; prezentate* la Conferința internațională AKECH & ALECLA Template, Anticus Press, 6 iulie 2018, la Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța;
- *„Oamenii detenției – sfinții de lângă noi”*, la concursul național „Credința, lumina sufletelor noastre”, avizat ISJ Constanța 2018, CAER poziția 726, secțiunea cadre didactice, 11 mai 2018, la CCD Constanța;

2017

- *Mitologemul copilului divin*, lucrare susținută la secțiunea Concursului Național *În Lumea lui Făt-Frumos*, inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale 2017, Domeniul Cultural-Artistic, Poziția 720, publicată în revista *Solaris*, iunie 2017, ISSN 2284 – 9254;
- *Eroii Ortodoxiei*, simpozionul internațional *Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură* – *PERT'15*, Pitești, 2017;
- *Sub zodia Zen*, la festivalul internațional de Haiku-Haiga, 22-23 aprilie 2017, publicată în revista *Poezia*, ianuarie 2017;
- Am participat la concursul internațional UNIFERO concurs de creație, cu eseu *Legea iubirii*;

2016

- *Misterium iniquitatis in Romanian Gulag*, la Conferința internațională *Religie, sacru și ospitalitate*, organizată de Universitatea din București Council for Research in Values and Philosophy, Catholic University of America, Washington D.C. Institutul Teologic Romano-Catolic din București, martie 2016;
- *Marin Mincu. Vocația de publicist*, lucrare prezentată la Conferința Internațională cu tema *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu*, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 25-26 noiembrie 2016;
- *Memorie. Demnitate. Responsabilitate*, „*Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură*” – *PERT'15*, Pitești, 25-27 septembrie 2015.
- *Copilul de la dar divin la chin*, Conferința națională *Mama. Tata* organizată de Facultatea de Teologie, Universitatea din București, aprilie 2016;
- *Poetica înaltului în creația eminesciană* la „*Colocvii eminesciene*”, ediția a IX-a, simpozion inclus în *Calendarul concursurilor naționale școlare* organizate în anul școlar 2015-2016, M.E.N.C.Ș, Nr. 27492/ 12.02.2016, poziția I/02, mai 2016.
- *Mărturisitorii detenției comuniste*, la sesiunea de comunicări științifice *Iubitori de Dumnezeu și de oameni. Modele civice*, desfășurată în cadrul proiectului *Lumina, credința sufletelor noastre*, la Palatul copiilor, 20 aprilie 2016, diplomă oferită de CCD;

2015

- Lucrarea *Homo sovieticus vs. Homo religiosus*, susținută la Universitatea *Beni Suef* din Egypt în colaborare cu Asociația Universităților Arabe (AARU) în cadrul *Medieval Christian Philosophy & Theology*, Egypt, Conferința Internațională *Distance Learning: Environments, Developments, Experiences*, decembrie 2015;
- Lucrarea *Bujor Nedelcovici – între identitate și alteritate culturală*, prezentată la sesiunea de Comunicări metodico-științifice, din cadrul Concursului național de creație literară *Ars nova* ediția a XIII-a, 2015;
- Lucrarea *The Symbolism of The Center in Cultural Patrimony of Dobrogea*, susținută la Atelierele „Constantin Brăiloiu”, din cadrul Academiei Române, la Institutul de Etnografie și Folclor, octombrie 2015.
- Lucrarea cu titlul: *Mythical-symbolic meanings in Monastirea Argeșului (Meșterul Manole)* susținută la Conferința Internațională de *Mitologie și Folclor*, ediția a II-a, 17-18 octombrie 2015, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Institutul de Studii Clasice;
- Participarea la Colocviul Național de Poezie Clasică Japoneză, cu tema de la *Teme și motive literare în haiku*, 23-25 septembrie 2015;
- *Actualitatea lui Eminescu, Colocvii eminesciene*, Colegiul Mihai Eminescu, mai 2015;
- „*Religiozitatea*” eminesciană, Conferință națională Liceul Tehnologic Lupeni, mai 2015;
- Lucrarea *Crăciunul la Căpriana* la Concursul Național „*Nașterea Domnului – Renașterea Bucuriei*”, Școala „B.P. Hasdeu”, Iași, 2015;
- Diplomă de participare, nr. 1518/ 12.10.2014, la Colocviile Didactice Naționale de Limba Română – *Coordonate ale literaturii române contemporane*, Baia Mare, tema lucrării *Sacral în lirica lui Lucian Blaga și a lui Ioan Alexandru*;
- Participare la Bookfest, lansarea cărții *Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor*, prefață de Alex. Ștefănescu, Editura All, București, 2015, 23 mai 2014;

- „Eminescu – Beethovenul graiului românesc, înscris în CAER- poziția 807/ 2015, județul Hunedoara, Liceul Tehnologic Lupeni, lucrarea: „Religiozitatea” eminesciană, Premiul I;
- Lucrare la simpozionul național *Nașterea Domnului – Renașterea bucuriei*, proiect CAERI, NR. 31504/ p. 33, poz. 864, avizat de ISJ Iași nr. 8558.

2014

- *Teatrul lui Eminescu*, prezentată la Conferința Internațională cu tema *Literatura, teatru și filmul*, la Universitatea „Ovidius” din Constanța, în perioada 6 –7 octombrie 2014, organizată de Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional”, Facultatea de Litere și Facultatea de Arte ale Universității „Ovidius”;
- Lucrarea *Lucian Blaga și problema patrimoniului*, susținută la Atelierele „Constantin Brăiloiu”, din cadrul Academiei Române, la Institutul de Etnografie și Folclor, 12 octombrie 2014;
- Lucrarea *Arsenie Papacioc - între timp și veșnicie*, susținută la simpozionul internațional *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură*, octombrie 2014, publicată în volumul simpozionului în 2015, p. 97 – 102.
- Participarea la Colocviul Național de Poezie Clasică Japoneză, cu tema *De la Tanrenga la tanka spre renga/renku*;
- Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, la Universitatea din București, iulie 2014, lucrarea *Critica literară și problema comprehensiunii*;
- Conferința de mitologie și folclor, Universitatea din București, 8-9 martie 2014, *Reverberații mitice în proza lui Bujor Nedelcovici*;
- *Simpozion Județean „Dobrogea – Mozaic Dialectal și Etnic”*, inițiat de ISJ, Constanța, lucrarea *Promovarea spațiului dobrogean multietnic*, mai 2014;
- *Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”*, ediția a III-a, 5-7 iunie, Brăila, secțiunea Simpozionul Național *Metafora arborelui în literatura română și universală*, cu lucrarea *Arborele – formulă iconografică a realității absolute*; Diplomă de participare, nr. 1518/ 12.10.2014, la Colocviile Didactice Naționale de Limba Română – *Coordonate ale literaturii române contemporane*, Baia Mare, tema lucrării *Sacral în lirica lui Lucian Blaga și a lui Ioan Alexandru*;
- *Colocviile blagiene*, Constanța, mai 2014, lucrarea *Lucian Blaga și filosofia indică*, mai 2014;

2013

- Lucrarea: *Cazul Vasile Voiculescu*, publicată în antologia *Conference Proceedings. Experimentul Pitești. Literatura Detenției Comuniste*, Editura Culturală Memoria, Filiala Argeș, Pitești, 2013;
- *Gulagul – lecție a curajului și a fericirii*; prezentată la Simpozionul *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură – PERT’12 Pitești*, 28 - 30 septembrie 2013;
- *Semnificații mitico-simbolice la Miorița*; la *Colocviile Brăiloiu*, de la Academia Română 22-23 septembrie 2013;
- *Homo psihologicus vs. homo religiosus. „Arhitectura de idei” în romanele lui F.M. Dostoievski și Bujor Nedelcovici*; *Conferința Internațională „Credința într-o epocă a secularizării”*, 23 noiembrie 2013, Facultatea de Teologie Romano-Catolică din cadrul Universității din București, în colaborare cu *Council for Research in Values and Philosophy*;
- *Interferența artelor la Eminescu*; *Conferința națională Junimea*, la Universitatea Ovidius, Constanța, octombrie 2013;
- Simpozionul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 7-11 august 2013, *Haiku-Haiga contemporan în România și în lume*;
- Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, iulie 2013, lucrarea *Literatura subiectivă ca hipergen*;
- Simpozionul Național *95 de ani de la Unirea Basarabiei cu România*, 27 martie, Constanța;

2012

- Conferința Națională *Literatura confesivă – probă a căutării de sine*, 7 august 2012, Constanța;
- Simpozionul Național *Spiru Haret – repere fundamentale*, 17 noiembrie 2012, Constanța;

- Simpozionul *Ziua Internațională a Mării Negre*, ediția a VI-a, octombrie 2012, *Diseminarea proiectului interdisciplinar EcoTeam*;
 - Simpozionul Internațional *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură – PERT’12*, Pitești, septembrie 2012, lucrarea: *Cazul Vasile Voiculescu*;
 - *Eminescianismul lui Lucian Blaga, Colocvii blagiene*, mai 2012;
 - Conferința Națională *Actualitatea lui Caragiale*, cu lucrarea *Caragiale despre literatură*, Universitatea Ovidius Constanța, aprilie 2012;
 - Colocviul Național de la Universitatea Ovidius Constanța inițiat de ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) cu lucrarea: *Dezantropomorfizarea sau anarhetipul ca ontologie a declinului în proza lui Vasile Voiculescu*;
 - Lucrarea cu tema *Interdisciplinaritatea - model educativ*, Colocvii Didactice, ediția a XX-a, 5 mai 2012, CCD.
- 2011**
- Simpozionul național *Gustă știința*, ediția a IV-a, 13 octombrie 2011;
 - *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, 2011;
 - *Valorile textului literar în educația copilului și a adolescentului*, la concursul național interdisciplinar *Cartea – tezaur universal de spiritualitate*, ediția I, Argeș, 02.04.2011;
 - Simpozionul Societății de Științe Filologice, Constanța, 2011;
- 2010**
- Simpozionul Internațional, *Comunicarea altfel, Communicating Differently*, Timiș, noiembrie 2010, premiul I, pentru carte de autor *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație* (co-autor, Aura Văceanu), cu un cuvânt-înainte de conf. Univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010;
 - Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, 2010, organizat de Universitatea „Ovidius”, Constanța; cu două lucrări: *Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură și a doua lucrare: Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză*;
 - Sesiunea de comunicări a doctoranzilor, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța: *Ficțiunea inițiativă la Vasile Voiculescu*, 17 aprilie 2010;
 - Colocviul de Haiku, *Modele poetice în poezia românească interbelică*, 30 aprilie -2 mai 2010.
 - Simpozionul Internațional *Comunicare fără frontiere*, Suceava, octombrie 2010;
- 2009**
- Simpozionul Interjudețean *Vasile Voiculescu – Liviu Rebreanu*, Argeș, 2009;
 - Simpozionul Societății de Științe Filologice, Filiala Constanța, 2009, prezentarea a două lucrări: *Proza lui V. Voiculescu. Grile de lectură și Textul: dimensiuni inter și intraculturale. Diseminarea Proiectului Educațional: Interculturalitate Româno – Japoneză*;
 - Sesiunea de comunicări a doctoranzilor: *Ficțiunea inițiativă la Vasile Voiculescu*, organizator Universitatea „Ovidius”, Constanța;
 - Colocviile didactice de la CCD, lucrarea: *Haikuul – alternativă educațională*;
 - sesiunea de comunicări științifice la Universitatea „Ovidius”, tema: *Proza fantastică voiculesciană - o abordare psihocritică*;
 - Festivalul Internațional de Haiku, având ca temă: *Haikuul în contextul liricii universale la Universitatea „Spiru Haret”*;
- 2008**
- *Colocviul Național de Haiku*, ediția a XV-a din 5-7 septembrie 2008, având ca tema *Haibunul – între jurnalul de călătorie și proza poetică*, prezentarea lucrării cu titlul „Jurnalul de călătorie vs. proză poetică”, publicată în *Monitor cultural*, an. III, septembrie 2008;
 - Congresul internațional „Rezistența prin religie”: *Eroi și martiri întru Hristos*, Constanța, lucrarea *Momente importante din istoria culturală și religioasă a țării*;
 - Participarea la maratonul poetic în cadrul festivalului *Primăvara poezilor*, Biblioteca Universității „Ovidius”;
 - Simpozion European „Edmond Nicolau” Cluj-Napoca; Simpozionul internațional „Esteticul în educație” – ARTDORO, ediția I, tema: *Rolul formativ al proiectului cultural*;

- Sesiunea internațională de comunicări științifice cu tema: *Noi și Europa*, lucrarea: *Multimedia în formarea personalității elevului*;
- *Jos pălăria, Domnule Caragiale*, Editura Școala Brăileană, Brăila, 2008;
- *Haibunul între jurnal de călătorie*, studiu prezentat la Colocviul Național de Haiku, ediția a XV-a din 5-7 septembrie 2008, ediția a XV-a.

2007

- Simpozionul interjudețean *Rolul activității extracurriculare în educarea copiilor*, „Școala – momentul zero pentru o societate a cunoașterii”, București.
- „Tradiții populare multietnice” lucrare prezentată la Simpozionul Internațional „Tradiții locale”, Sibiu, 9 noiembrie 2007, publicată în *Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație*, (op. cit.).
- „Teaching Struggling Adolescent Readers”, lucrare prezentată în cadrul proiectului *Adore*, Iași, 3 decembrie 2007, diplomă pentru cazuri de bună practică în domeniul lecturii (*Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație*, op. cit.).

2002

- *Proiectul educațional - demers didactic centrat pe elev*, lucrare prezentată în cadrul sesiunii de comunicări metodico-științifice CCD, Constanța, 2002.
- *Elemente de literatură locală în predarea biografiei operei lui L. Blaga, Cosmos și eros: două modalități de proiecție în imaginar a eului liric blagian* în 2001 (lucrări realizate în colaborare cu doi profesori de la Colegiul Național „L. Blaga” din Alba în cadrul Sesiunii de Comunicări Metodico-Științifice CCD, Constanța, 2001).

ANEXA 6. REZULTATE OBȚINUTE CU ELEVII: OLIMPIADE ȘI CONCURSURI: (selectiv)

Elevii au obținut numeroase premii la fazele naționale ale Olimpiadei de Limba și Literatură Română și la Olimpiada Interdisciplinară *Cultură și spiritualitate românească*, premii județene la Olimpiada *Lectura ca abilitate de viață*, la concursurile: *Tinere condeie*, *Credința lumina sufletului nostru*, *Ștefan Procopiu*, *Diplome Einstein și Jules Verne*, la faza națională (în colaborare cu prof. de fizică). Zeci de premii la alte concursuri naționale de creație literară (*Gânduri pentru Pământ*, *Ars Nova*, *Vara visurilor mele* etc.).

Numai în **2008-2012**, la olimpiada de limba română, faza județeană, elevii au obținut: 5 premii II, 1 premiu III și trei mențiuni, iar în urma pregătirii suplimentare, datorită frecventării cercului *Muguri*, pe care l-am coordonat 8 ani, elevii au obținut rezultate deosebite la concursurile literare: **la nivel național**: 7 premii I; două premii II și trei mențiuni; **la nivel județean/ interjudețean/ regional**: 4 premii I; șase premii II, șase premii III și cinci mențiuni; **la nivel internațional**: patru premii I; un premiu II, trei premii III și nouă mențiuni. Doar în anul școlar **2022-2023**, am avut performanțe în pregătirea elevilor distinși la olimpiadele școlare din calendarul inspectoratului școlar și/sau pregătirea loturilor olimpice de elevi:

- **nivel național**:
- Premiul special, eleva U.A.M., la Olimpiada Interdisciplinară *Cultură și spiritualitate românească*, 26-30 aprilie 2023, la Alba Iulia.
- Premiu participare, eleva U.A.M. la Olimpiada Interdisciplinară *Cultură și spiritualitate românească* (Limba și Literatură Română și Religie), etapa națională, aprilie 2023
- **nivel județean**
- Premiul I, eleva M.S.A, la Olimpiada Națională de Limba și Literatură Română, participantă la faza națională, nr. înr. 3678A/ 07.06.2023
- Premiul I, eleva U.A.M., la Olimpiada Interdisciplinară *Cultură și spiritualitate românească*, faza județeană, nr. înr. 3680A/ 07.06.2023.
- Premiul II: eleva C.A.-M, la Olimpiada *Lectura ca abilitate de viață*, faza județeană, nr. înr. 3677A/ 07.06.2023
- Premiul III: eleva U.A.M. la Olimpiada *Lectura ca abilitate de viață*, faza județeană, nr. înr. 3677A/ 07.06.2023

- Premiul III: eleva G.B.E, la concursul național *Tinere condeie*, etapa județeană, nr. înr. 3682A/07.06.2023
- Mențiune, eleva C.A.M, la Olimpiada Interdisciplinară Cultură și spiritualitate românească, etapa județeană, martie 2023.
- Premiul III: G.A. la concursul „Colocvii blagiene”, aprobat în Calendarul concursurilor național școlare organizate în anul școlar 2018-2019, M.E.N., Nr. 848/ 2019.

Numeroase premii la concursurile naționale, avizate de Ministerul Educației, incluse în calendarul CAERI și CAEN. Elevii mei au publicat creații proprii în reviste din țară și din străinătate. Am pregătit loturile olimpice pentru concursurile școlare și olimpiade. Am însoțit *EcoTeam*, declarată *Cea mai conștiincioasă echipă*, la nivel național, în tabăra de creație de la Cheia, *Țara lui Andrei*. Cei 22 de elevi au participat la activități cultural-educative în perioada 24-30 iulie 2011, în tabăra din *Țara lui Andrei*. Am pregătit elevi pentru participarea cu lucrări la concursul internațional *Vapoare pe Marea Neagră* și i-am însoțit la aceste concursuri în 2008-2011; am pregătit echipe pentru Concursul național *Povești de ieri, povești de azi*, 2009, *Legende, mituri, amintiri*, 2010; la Simpozionul Internațional *Comunicarea fără frontiere*, 2010; la Simpozionul Internațional *Communicating Differently*, 2010, la Concursul național *Existența în mister*, concurs inițiat de mine, CAER, 2011, *Trei mari scriitori*, 2011, *Crăciunul și Paștele la români*, 2011; la sesiunea de comunicări „Valorile textului literar în educația copilului și a adolescentului” a concursului național interdisciplinar *Cartea – tezaur universal de spiritualitate*, ediția I, Argeș, 02.04.2011, activitate aprobată MECTS nr. 28962/ 18.02.2011, CAEN. Am pregătit și am însoțit elevii la faza națională a simpozionului de haiku, în toți cei 4 ani 2008-2012.

ANEXA 7. RECENZII ALE CRITICILOR LITERARI LA CĂRȚILOR MELE:

- Guner Akmolla, în revista *Dogu* din Erzingean, Turcia și California, despre *Dobrogea noetică*, 2023.
- Olga Duțu, *Confesiunea criticilor literari*, în *Note de lectură*, Editura Celebris, 2021, p. 16-24.
- Mihaela Meravei, *Treptele ascezei desăvârșirii lăuntrice*”, cronică la volumul *Darul inimii*, în *Caligraf*, anul XXI, nr. 16-17, 112, 2021, p. 25-26.
- Traian Brătianu, *Arc peste vremuri*, Editura Pim, Iași, 2020, cap. *Schimb de ștafetă*, p.149-150, prefață de prof. univ. dr.Olga Duțu, p. 6.
- Recenzia cărții *Vocația mărturisirii*, de Maria Niță, în revista *Pro Saeculum*, nr. 1-2 (141-142), 1 ian. – 31 mar. 2020, p. 66-69.
- O altfel de istorie a literaturii române din Basarabia*, de Nicolae Dabija, recenzia cărții *Încolțirea Basarabiei*, *Literatura și arta*, 13 august 2020, nr. 31 (3908), p.1-2, ISSN 1857-3835.
- O altfel de istorie a literaturii române din Basarabia*, pe site-ul UZRP, <https://uzp.org.ro/35502/o-altfel-de-istorie-a-literaturii-romane-din-basarabia>, 8/13/2020
- Aprecierea prof. univ. dr. Ram Krishna Singh, India, Doctor honoris causa al Academiei Mondiale de Artă și Cultură*, Taiwan, 1984; membru al International Writers and Artists Association, SUA, 1988, pentru cartea *Darul inimii*.
- Marina Cușa, *Cartea închisorilor comuniste*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 3, 2019, p.14.
- Ioan Răducea, *Cât se poate de deranjant*, în *Scriptor*, anul IV, nr. 11-12 (47-48) noiembrie-decembrie 2018.
- Vă semnalăm o carte*, p. 2, de Iulian Talianu, în *Cronica metropolitană*, nr. 111, anul XI, ianuarie 2018.
- Recenzia cărții *Calea luminii*, în *Poezia*, nr. 1, 2018: cronici și recenzii: Marina Cușa – Anastasia Dumitru, *Calea luminii. (inter)culturalitate și management educațional*; <http://uniuneascrititorilorfilialaiasi.ro/poezia/?s=anastasia+dumitru>
- Marina Cușa, în *Poezia*, nr. 1, 2018, *Calea luminii. (inter)culturalitate și management educațional*;
- Guner Akmolla, *Anastasya Dumitru: İfadeliği Ustalıği ve Doğu Erzincan gazetesi*, în *Emel*, nr. 58, aprilie 2018, p. 4-6.
- Guner Akmolla, în revista *Dogu* din Erzingean, Turcia și California, despre *Vocația mărturisirii*, 2018.
- Alexandra Flora Munteanu, *Despre Calea Luminii*, în *Albatros*, vol. XVIII, nr. 29, 2017, p. 123-124.
- Liviu Apetroaie, *Calea luminii*, în *Scriptor*, anul III, nr. 11-12 (35-36), noiembrie 2017, p. 71.

Florin Grigoriu, *Homo criticus*, în *Foaia literară Ion*, anul III, nr 5-6 (28-29), mai-iunie 2017, recenzii la *Metamorfozele cuvântului și Calea luminii*.

Gheorghe Glodeanu, în *Orizont literar contemporan*, nr. 1 (57)/ 2017, „Pledoarie pentru valorile autentice”, p. 9-12. ISSN 1844 – 4229.

Florin Grigoriu, *File din istoria haikuului românesc*, București, Editura Amanda Edit, 2017.

Cristina Manole, *Scriitori români*, în *Observator cultural*, nr. 777 din 18.06.2015, <http://www.observatorcultural.ro/> *Lecturi în vremuri de austeritate*.

Gheorghe Glodeanu, *O ingenioasă monografie Bujor Nedelcovici*, în *Mișcarea literară*, Bistrița, septembrie 2015.

Alexandra Flora Munteanu, *Despre scriitoarea Anastasia Dumitru*, în cartea *Lecturi inedite*, Editura Vif, 2015.

Stelian Turlea, Anastasia Dumitru, *Bujor Nedelcovici Conștiința de scriitor*, *Ziarul de duminica*, 22 iunie 2015.

Marina Cușa, *Pe urmele arhetipurilor lui Bujor Nedelcovici*, *Convorbiri literare*, 2016, n. 8, p. 61-63.

Alex. Ștefănescu, prefața cărții *Bujor Nedelcovici. Conștiința de scriitor*, Editura All, București, 2015, p. 5-6.

Critica profesorilor, Theodor Codreanu, în *Oglinda literară*, anul XII, nr. 143, noiembrie 2013, p. 9632-9633.

În căutarea sensului, Constanța, Editura Vif, 2013, referințe critice de Bujor Nedelcovici, coperta a patra a cărții.

Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu, Delia Pop, *Nord literar*, anul X, nr. 2 (105), 2012.

Recenzia cărților pentru copii, în *Despre alte cărți și alți scriitori*, Florin Grigoriu, Editura *Societății Scriitorilor Români*, București, 2012, p. 56-57.

Marius Chelaru, *Poezia*, aprilie 2012, *Alte cărți ale Anastasiei Dumitru. Ipostaze ale fantasticului*, p. 126-127

Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu, București, Editura Universitară, 2011, referințe critice de Vasile Spiridon, coperta a patra a cărții.

Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu, referințe critice de Paul Dugneanu, prefața cărții, *op. cit.*

Fascinația literaturii fantastice, București, Editura Universitară, 2011, referințe critice de Paul Dugneanu, coperta cărții.

Pledoarie pentru valori, în *Medalioane*, Florin Grigoriu, Editura *Societății Scriitorilor Români*, București, 2011, p. 64-65.

Energii latente, Ecaterina Alexandru, în *Școala constănțeană*, nr. 30, ianuarie 2011, p. 12.

Interculturalitate ..., Ecaterina Alexandru, în *Știința sufletului*, nr. 17, mai 2010, p. 47.

Oameni de lângă noi, Marilena Toxin, în *Răsunetul*, 11-12 iunie 2011, nr. 5730-5731.

Cântecul lirei, Adina Enăchescu, în *Agora*, Constanța, nr. 39, 2010.

În cuvânt, George Bădărău, în *Ex Ponto*, 2011.

„Cântecul lirei”, de Anastasia Dumitru – o poetică a spațiului, George Bădărău, în *Albatros*, nr. 14/ 2010, p. 280-287.

Pledoaria pentru valori, George Bădărău, în *Ex Ponto*, nr. 3 (28), anul VIII, p. 150-151.

Dacia literară, anul XXII, nr. 94, 1/2011, ianuarie 2011, rubrica *Cărți primite recent*, vol. *În cuvânt*, cu o prezentare de P. Dugneanu, p. 126.

Dacia literară, anul XXII, nr. 92, 5/2010, septembrie 2010, rubrica *Cărți primite recent*, vol. *Pledoarie pentru valori*, cu o prezentare de P. Dugneanu.

La revue du haïku, N° 16 – Juin 2010, Association pour la promotion du haïku.

„În cuvânt”, un nou volum semnat de Anastasia Dumitru, Mirela Stângă, *Telegraf*, 10 iunie 2010.

În era 3D, despre rolul și rostul lecturii, Violeta Pavelescu, în *Cuget liber*, 3 iunie 2010.

Profesoarele Anastasia Dumitru și Aura Văceanu au editat un ghid pentru flexibilizarea învățământului, Violeta Pavelescu, în *Cuget liber*, 6 mai, 2010.

„Cântecul lirei”, la Muzeul de Istorie, Mirela Stângă, în *Telegraf*, 18 decembrie 2009.

Periplul cultural prin Țara Soarelui Răsare continuă, Mirela Stângă, în *Telegraf*, 19 decembrie 2009.

„Cântecul lirei”, Aurica Văceanu, în revista *Albatros*, nr. 12/13 2009, p. 204-208.

Energii latente/Latent Energies, ediție bilingvă româno-engleză, Marina Cap-Bun, coperta a patra a cărții Editura Ex Ponto, Constanța, 2010.

Mioara Niculescu, *Agora*, septembrie 2010, *Iubirea ca formă de cunoaștere*

În cuvânt, Guner Akmolla, în *Emel/Ideal*, 2011.

Pledoaria pentru valori. Revenirea în fire, Paul Dugneanu, coperta a patra a cărții *Pledoaria pentru valori*. Ovidius University Press, Constanța, 2009.

În cuvânt, Paul Dugneanu, coperta a patra a cărții *În cuvânt*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2010.

Medalioane, de Florin Grigoriu, în *Revista română de versuri și proză*, nr. 10-12 (157-159), 2010, p. 5.

În cuvânt, George Bădărău, în revista *Ex Ponto*, nr. 1 (30), anul IX, ianuarie-martie 2011, p. 177-178.

Medalioane. Critică literară, de Florin Grigoriu, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2010, p. 64-65.

Poeta Anastasia Dumitru, de Ion Machidon, în *Lohanul*, nr. 3, aprilie 2008, p. 20-21.

Interculturalitate și interdisciplinaritate în educație (coautor, Aura Văceanu), prefața cărții de conf. univ. dr. Virgil Frunză, Ed. Universitară, București, 2010.

Energii latente, Un discurs poetic tonifiant de Ioan Grunz, în *Ex Ponto*, nr 2 (27), aprilie-iunie 2010, p. 176-178.

Referent științific:

Aura Văceanu, *Caiet de haiku*, Editura Pro Universitaria, București, 2024, ISBN 978-606-26-1857-5.

Prezentări de carte în calitate de critic literar alUSR:

Prezentarea cărții *Poeme târzii*, de Aura Văceanu, Editura Eikon, 2024, la evenimentul lansării de la târgul de carte *Gaudeamus*, 7 decembrie 2024, București.

Mai drăguț decât dostoevski de Nora Iuga și Angela Baciuc, Editura Polirom, pe 1 septembrie 2017, la Librăria Cărturești Constanța, cu Ovidiu Dunăreanu.

File din istoria haikuului de Florin Grigoriu la Colocviul Național de Haiku, 23-25 august 2017, la Constanța.

(Dez)legarea ochilor de Carmen Ciornea, Editura Ex Ponto, 16 mai 2017, la Universitatea Ovidius Constanța.

Membri în juriul pentru premiile Uniunii Scriitorilor Filiala Dobrogea, decembrie 2017, în calitate de critic literar alUSR.

Legenda Emirului Nogai, de Elena Netcu, la Biblioteca Județeană I. N Roman Constanța, 21 ianuarie 2018.

Corneliu Zeana – *Jurnalismul – artă efemeră*, la Biblioteca Județeană I. N Roman Constanța, 21 octombrie 2017, emisiune la LTV.

Susținere de conferințe publice la TV/ Radio:

Promotorii păcii, participare la emisiunea de la LTV, 11.04.2024, realizator prof. Enache Tușa, împreună cu ing. Eugen Tiron și cu doi elevi;

Participarea la festivalul *Poezie la nisip*, Corbu, 5 septembrie 2024.

Conferința de Ziua Limbii Române (31 august), la cenaclul literar *Mihail Sadoveanu* Constanța, 2024;

Participarea la festivalul *Art. Poetica@Ovidius...* 8.10.2022, ediția inaugurală;

Participarea la festivalul *Art. Poetica@Ovidius...* 8.10.2023;

Participare la *Noaptea bibliotecilor*, întâlnire cu cititorii, noiembrie 2022;

Participarea la Festivalul de haiku, în data de 11.11.2022, la Constanța, recital de haiku, în prezența scriitorilor niponi;

Simpozionul Național *Constanța – Yokohama în imagini și în versuri*, 10 iunie 2023;

Bucuria vieții, la Curtea Brâncovenească, 23 februarie 2019, împreună cu dr. Corneliu Zeana;

Seară literară japoneză, 21.09.2016, la Cenaclul Literar „Mihail Sadoveanu”, împreună cu prof. Laura Văceanu, Olga Duțu, Al. Flora Munteanu;

Sacrul în literatură, conferință ținută la Festivalul *Tărâmul de aur*; Corbu, iunie 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=CLYY8CrAIKc>;

Despre Dragobete, emisiune la LTV, 2015, împreună cu prof. univ. dr. Marina Cap-Bun;

Despre mărtișor, emisiune la LTV, 2015, împreună cu prof. univ. dr. Marina Cap-Bun;

Rolul clasicilor, emisiune la LTV, 2015, împreună cu prof. univ. dr. Marina Cap-Bun;

Interviuri la radio România Cultural;

Burse: *bursă Copy Ro* pentru documentarea și editarea cărții *Confesiunea criticilor literari*, Editura Junimea, Iași, 2019; *bursă Copy Ro* pentru publicarea cărții *Dealul Morilor*, Editura Junimea, Iași, 2023.

Recompense: gradație de merit în învățământul preuniversitar în perioada 2006-2022; 2024

11. 12. 2024

Dr. Anastasia Dumitru

