



catalinbordeianu@yahoo.com

CURRICULUM VITAE

C T LIN BORDEIANU, născut la data de 1 iunie 1954, în municipiul Brăila.

Studii gimnaziale, liceale (baccalaureat 1973 – Liceul “Mihai Eminescu” – media 9,16) și universitare (Universitatea “Al.I.Cuza”, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția filosofie-istorie, diplomă de licență în filosofie-istorie, media 10, sesiunea iunie 1979) la Iași, cu lucrarea intitulată “Aspecte ale tacticii și strategiei social-democrației în Occident”, recomandat pentru învățământul superior și cercetare.

În perioada 1980-1989 redactor principal, șef secție „Scînteia tineretului”.

În perioada 1992-1994 șef de cabinet al Prim-vice-prim-ministrului Guvernului României, ministrului, senatorului Ion Aurel Stoica.

În perioada 1995-2009 profesor la Universitatea „Petre Andrei” din Iași.

În perioada 2008-2013 director al Bibliotecii Județene „Gh.Asachi” la Iași.

În prezent, profesor universitar doctor, Universitatea „Apollonia” la Iași și președintele Clubului UNESCO “Gheorghe Asachi” la Iași, directorul Institutului de Studii Interdisciplinare din Iași.

ACTIVITATE DIDACTIC : Cursuri post-universitare: 1981 – Mass-media, propagandă și opinie publică în sociologia contemporană, București.

Lector asociat în perioada 1980-1989, la Catedra de Științe Sociale a Universității Tehnice “Gh.Asachi” la Iași, unde am predat cursuri de Filosofie, Istoria României și Psihosociologie industrială ;

În perioada 1995-1996, la Catedra de Sociologie și Asistență Socială, Facultatea de Psihologie și Asistență Socială a Universității Fundației Academice “Petre Andrei” din Iași, titularul disciplinelor: Estetică și design social, Sociologia comunicării, Psihosociologia creativității, Asistența socială a grupurilor etnice și minorităților naționale, Cultură și civilizație europeană ;

În perioada 1999-2005, la aceeași catedră, titularul disciplinelor Estetică și design social; Psihologia publicității;

În perioada 2001-2005, la Facultatea de Științe Politice a Universității „Petre Andrei” din Iași, titularul disciplinelor: Introducere în sociologie, Sociologie politică, Psihologie politică, Comunicare politică (Modele semiotice; Mijloace și sisteme); Psihologia comunicării; Sociologia comunicării; Introducere în relații publice; Analiză politică în mass-media, Practica purtătorului de cuvânt și Comunicare în instituții politice și ONG-uri.

În perioada 2004-2009, la Facultatea de Drept a Universității „Petre Andrei” la Iași, titularul disciplinelor: Sociologie juridică, Psihologie juridică, Logică juridică.

În perioada 2006-2009, la Facultatea de Drept a Universității „Petre Andrei” la Iași, în cadrul masterului Drept european, titularul disciplinelor: Construcție europeană și Integrare politică europeană.

În perioada 2006-2009, coordonatorul masterului Educația în procesul de globalizare, integrare europeană, nord-atlantică, dezvoltare regională, comunitară, interetnică și interculturală.

În perioada 2005-2008, la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității „Petre Andrei” la Iași, titularul disciplinelor: Pedagogie (Fundamentele pedagogiei + Teoria și metodologia curriculumului + Teoria și metodologia instruirii + Teoria și metodologia evaluării), Psihopedagogia excelenței și a creativității, Didactica specialității (Științe politice).

În perioada 2004-2009, titularul cursului credit „Petre Andrei – omul și opera”.

Lector invitat pentru a susține conferințe pe teme de cultură și civilizație europeană și românească, politici culturale, analiză și prognoză politică la: Universitatea din Belgrad, Universitatea din Novi Sad, Universitatea din Vârșeș, Ambasada României la Belgrad, Universitatea din Cernăuți, Ambasada României la Chișinău, Universitatea din Chișinău, Centrul Național de Drept din Chișinău, Universitatea din Bălți, Biblioteca Națională „Ion Creangă” Chișinău.

Doctor în științe umaniste (cu distincția *cum laudae*), domeniul filosofie, specialitatea Epistemologie și filosofia științei, la Universitatea “A.I.Cuza” Iași, cu lucrarea **“Metoda și sistemul în sociologia clasică : Weber, Pareto, Durkheim”** (coordonator științific: prof.univ.dr. Teodor Dima, membru corespondent al Academiei Române, din comisia în care a participat: academician Alexandru Surdu, Președintele Secției Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie a Academiei Române, prof.univ.dr. Anton Carpinschi, șeful Catedrei de Științe Politice a Facultății de Filosofie din cadrul Universității “A.I.Cuza” Iași, dr. Ion Pogorilovschi, cercetător principal I la Institutul de Filosofie al Academiei Române, prof.univ.dr. Petre Dumitrescu (președintele comisiei), teza susținută în edină publică pe 6 septembrie 1999, a fost confirmată în edină a Comisiei Superioare de Diplome din 25 februarie 2000 și de Ordinul ministrului nr. 3337 din 8 martie 2000, anexa 1, poz. 60, **doctor în științe umaniste, domeniul filosofie;**

Conferențiar universitar, titlu acordat în sesiunea de lucru a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare din 17 noiembrie 2000 și prin Ordinul ministrului nr. 5202 din 23 noiembrie 2000;

În prezent **Profesor universitar**, titlu acordat în sesiunea de lucru a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare din 9 martie 2004 și prin Ordinul ministrului nr. 4628 din 6.09.2004.

Membru în Biroul Senat al Universității „Petre Andrei” la Iași în perioada 2005-2009, **membru al Colegiului de Onoare al Universității „Petre Andrei”**, **director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic** în perioada 2005-2008, precum și **director al Institutului de Studii Interdisciplinare din Iași** începând din 2008 până în prezent.

Membru în comisii de doctorat, de promovare didactic (profesor universitar, conferențiar, lector, asistent, preparator) la Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Universitatea din Craiova, Universitatea „George Bacovia” din Bacău, Universitatea de Stat din Chișinău, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea „Apollonia” din Iași, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere” din Chișinău.

Doctor Honoris Causa al Universității de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere” din Chișinău, Republica Moldova, iunie 2014.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Cunoscător al limbilor engleză și franceză.

ACTIVITATE TIINȚIFIC : Participări la manifestări științifice în străinătate: **Sofia** (Bulgaria) – 1975, **Beijing** (China) – 1976, **Bruxelles** (Belgia) – 1979, **Bremen** (Germania) – 1982, **Praga** (Cehoslovacia) – 1982, **Berlin** (Germania) – 1983, 1986, **Moscova** (Rusia) – 1984, 1985, **Kiev** (Ucraina) – 1986, **Vilnius** (Estonia) – 1990, **Chișinău** (Republica Moldova) – 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013; **Belgrad** (Serbia) – 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013; **Uzdin** (Serbia) – 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008; **Novi Sad** (Serbia) – 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2013; **Vidin** (Bulgaria) – 1998, 1999, 2001; **Uzhorod** (Ucraina) – 1998, 1999; **Cernăuți** (Ucraina) – 1995, 1996, 1997, 1998, 2000, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2009, **Washington** - 2012, **Viena** – 2012.

ACTIVITATE CULTURAL : autor al volumelor **“Doi...”** (Iași, 1975), **“Fluturii de smal”** (Iași, 1976), **“Poesii”** (Iași, 1978), **“Calendar”** (Iași, 1981), **“Grădina gânditoare”** (Iași, 1986), **“Mic tratat despre copilărie”** (Iași, 1995), **“Sub axa de iarnă”** (Iași, 1996), **“În Zodia Gemenilor”** (Iași, 1997), **“Les mots d’or roumain”** (Iași, 1999), **“Contrapunct”** (Iași, 1998), **„Alexandra sau poveste despre umbră”** (Iași, 2004), **“Dragostea, viața și moartea mea”** (Novi Sad, Serbia, 2004), **„Mă visez în zodia inorogului”** (Iași, 2006), **“Poezii 55”, 10 vol. (Calendar, Doi, Fluturii de smal, Grădina gânditoare, Sub axa de iarnă, În zodia gemenilor, Les mots d’or Roumain, Mic tratat despre copilărie, Mă visez în zodia inorogului, Alexandra sau poveste despre umbră)** (Iași, 2009), **„Cuminenția iubirii”, versuri** (Iași, 2010); **Poezi-oare?! cu surioare întrebătoare** (Iași, 2011), **“Lupul singuratec”, versuri (din Colecția Opera Omnia-Poezie contemporană)** (Iași, 2011). **Inclus în 20 de antologii de poezie contemporană (1970-2009) în arhivele 3 în străinătate (Belgia, Franța, Serbia), „TU/You”, versuri (în Poeme Ilustrate – Poesis Lumina, Pancevo, Serbia, 2012).**

Laureat al mai multor concursuri naționale de creație literară pentru poezie, dramaturgie, eseu (1970-2002).

Laureat al olimpiadelor colare (faza națională a concursului de literatură “M. Eminescu” în 1971, 1972, 1973), al concursului național de creație “Ținere condeie” (1971 – dramaturgie, 1972 – poezie, 1973 – poezie) precum și al concursu-

rilor tiinifice studen e ti (Bucure ti – 1976, Cluj – 1977, Ia i – 1978, Bucure ti – 1979).

* Redactor ef al revistei colare “Luceaf rul”, 1969-1973, corespondent al ziarului “Gr nicerul”, 1974-1975, secretar general de redac ie i redactor ef al revistei “Opinia studen easc ”, 1975-1979, membru al Colegiului SLAST Bucure ti (Suplimentul literar al “Scînteii tineretului”), 1973-1980, corespondent principal Scînteia Tineretului, 1980-1989, ef sec ie “Tineretul liber”, 1989-1990, secretar general de redac ie “24 Ore”, 1990-1991, corespondent special al ziarului “Azi”, 1992, consilier “ETHOS - revist e de teorie a culturii”, (1993-1994), redactor ef al cotidianului de atitudine social i na ional “Opinia Moldovei” – (1997-1998), membru în colegiul redac ional al revistei “Limba român ” (Chi in u – 1998-1999), director al Analelor tiinifice ale Institutului Na ional pentru Societatea i Cultura Român – “Cultur i civiliza ie româneasc ” (din 1996 pân în prezent); membru în colegiul redac ional al revistei „Symposion” editat de Institutul de Cercet ri economice i sociale „Gh.Zane” al Filialei Ia i a Academiei Române (2003-2004), director al Analelor tiinifice i culturale „Alma mater iassyensis” ale Institutului de Cercet ri Interdisciplinare din Ia i, director al Analelor Bibliotecii Jude ene „Gh.Asachi” Ia i, membru în consiliul redac ional al revistei „Lumina” (Novi Sad, Serbia), membru în colegiul de redac ie „Revista Na ional de Drept” (Chi in u, Republica Moldova – din 2000 pân în prezent).

Membru al delega iei Comisiei Na ionale a României pentru UNESCO la proiectul „Identit i culturale” din 3-17 octombrie 1993.

Membru al delega iei permanente a României la Federa ia Mondial a Asocia iilor, Centrelor i Cluburilor UNESCO (1995-2000).

Membru de onoare al Societ ii literar-artistice „Tibiscus” din Uzdin – Republica Serbia.

Membru de onoare al Societ ii de limba român din Voivodina – Republica Serbia.

Membru de onoare al Casei Limbii Române din Chi in u – Republica Moldova.

Membru de onoare al Societ ii “Mihai Eminescu” din Cern u i – Ucraina.

Membru fondator al Academiei Interna ionale „Nichita St nescu” din Pancevo – Serbia.

Membru corespondent al Academiei Interna ionale „Mihai Eminescu” din Craiova – România.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Membru de onoare al Uniunii Scriitorilor din Serbia.

Membru de onoare al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

Membru „Honoris Causa” al Clubului Literar „Lumina”, Panciova, Serbia.

LISTA LUCRILOR TIINIFICE PUBLICATE:

Autor al volumelor:

1. "Aspecte ale tacticii și strategiei social-democrației în Occident" (la i, 1990);
2. "Patrimoniul cultural românesc, încotro?" (la i, 1991);
3. "Național și universal în colecțiile Muzeului de Artă din Iași" (la i, 1992);
4. "Social-democrația – tradițiile românești și contemporaneitatea doctrinei" (la i, 1993);
5. "Studii de sociologie românească" (Republica Moldova, Chișinău, 1997, Centrul Național de Drept, Editura Garuda Art);
6. "Introducere în sociologia clasică" (București, 2003, Editura Economică);
7. "C. Dimitrescu-Iași. Studiu monografic" (Republica Moldova, Chișinău, 1999, Centrul Național de Drept, Editura Garuda Art; 2001 – Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române; ediția a II-a revizuită și adăugită, 2002);
8. "Decenii dominante ale democrației în Occident. Franța, Germania, Anglia" (Serbia, Pancevo, 2003, Editura Libertatea).
9. "Iași-Cernăuți-Chișinău fragmentarium interbelic, album" (la i, 2009, Editura Vasiliana'98).
10. "Scrieri sociologice" 3 vol. (la i, 2010, Editura Vasiliana'98).
11. „Un manuscris uitat?!/A FORGOTTEN MANUSCRIPT?!, Liber Amicorum” (la i, 2011, Editura Vasiliana'98).
12. "Expresii și locuri populare la Creangă. O provocare de ieri." (la i, 2012, Editura Contact internațional).
13. "Artele plastice din Moldova" (la i, 2012, Editura PIM).
14. "Dictatura - o fantomă ce cutreieră Europa. Album Gheorghe Lungu." (la i, 2012, Editura PIM).
15. "Cronica ilustrată a demersurilor culturale în perioada 2008-2012 la Biblioteca Judeeană „Gh. Asachi” Iași sub directoratul Prof.univ.dr. Cătălin Bordeianu. (la i, 2012, Editura PIM)

Coautor al următoarelor lucrări:

1. „Antologia literaturii și artei din comunitățile românești, volumul întâi - Banatul iugoslav” (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1998);
2. „Weber – ieri, Weber – azi” (la i, 1998, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român);
3. „Contradicția sociologiei lui Vilfredo Pareto: metodă sau sistem?” (la i, 1999, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român);
4. „Dileme epistemologice la Durkheim” (la i, 1999, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român);
5. „Teodor Dima – Curente calamo”, monografie (la i, 2003, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român);
6. „Trei postfețe neterminate” – Laudatio Mihai Cimpoi '65 (la i, 2007, Editura Princeps Edit);
7. „Dimensiuni ale modelului valorii cunoașterii sociale la Petre Andrei”, (la i, 2007, Editura Vasiliana'98);

8. „**Petre Andrei. Opere / Works**”, *ediție critică bilingvă*, Grant Ministerul Culturii (la i, 2008, Editura Princeps Edit);
9. „**Alexandru Husar în conștiința contemporanilor**”, *monografie* (la i, 2008, Editura Princeps Edit);
10. „**Dan Mănușă în conștiința contemporanilor**”, *monografie* (la i, 2008, Editura Princeps Edit);
11. „**Carte veche în colecțiile Bibliotecii Județene «Gh.Asachi» din Iași**” (la i, 2008, Editura Vasiliana '98); *ediția a 2-a, revizuită și adăugită* (la i, 2010, Editura Vasiliana '98);
12. „**Poezia Salonului**”, *antologie* (la i, 2008, Editura Princeps Edit);
13. „**Iași – Cernăuți 600**”, *album* (la i, 2008, Editura Vasiliana '98);
14. „**Descoperă Palatul Culturii din Iași. Dovezi ilustrate de artă, istorie și civilizație**”, *album-monografie* (la i, 2009, Editura Copou).
15. „**Gestionarea și managementul crizelor militaro-politice contemporane. Dimensiunile securității în epoca globalizării**” (la i, 2010, Editura Vasiliana'98);

A îngrijit edițiile (prefa, postfa, note, note biografice și bibliografice):

1. **Petre Andrei – „Fascismul”** (Editura Neuron, Focșani, 1995), *ediție îngrijită și postfa Alternativa rațională*, pp. 57-122;
2. **Petre Andrei – „Despre ideal. Despre fericire. Valorile estetice și teoria empatiei”** (Editura Ankarom, Iași, 1995), *ediție îngrijită și postfa Ideal, fericire, valori la Petre Andrei*, pp. 275-281;
3. „**Antologia literaturii și artei din comunitățile românești, volumul întâi - Banatul iugoslav**” (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1998), *prefa Despre politici culturale de deschidere și rezistență în comunitățile românești*, pp. I-XXVII.
4. „**Ion Creangă : opera didactică**” (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1999), *ediție îngrijită și prefa Opera didactică – o restituire necesară*, p. 5;
5. „**Memoria refugiului**” (Republica Moldova, Chișinău, Centrul Național de Drept, Editura Garuda Art, 2000), *prefa Argument pentru două țări într-o națiune și două guverne într-o țară*, pp. 10-19;
6. „**Mioara**”, versiunea V. Alecsandri – 1852, *cu ilustrații Constantin Brâncuși* (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1996), *ediție îngrijită* ;
7. „**Colinde și cântece de stea**” (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1997), *ediție îngrijită* ;
8. „**Voivodina în patru prieteni**” – *caset bibliofil cuprinzând volumele: Cămașă de rigoare de Ioan Baba, Metagalaxia minoritară de Slavco Almajan, Europoeme de Pavel Găitanu, În zodia bordeiului de Vasile Barbu și Voivodina în patru prieteni de Cătălin Bordeianu* (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 1998), *ediție îngrijită* ;
9. **C.G.Stere - „Evoluția individualității și noțiunea de persoană în drept”** – *studiu sociologic și juridic* (Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Român, Iași, 2000), *ediție îngrijită și prefa* ;
10. **Iteanu, Gabriela Lupan – „O provocare interdisciplinară : reproducerea medicală asistată”** (Editura Junimea, Seria JUS, Iași, 2001) – *argument Deontologia „spectacolelor dialectice ale Vieții”*, pp. 5-8;

11. **Alexandru Poam** – „**Sorin i Sorina**” (Editura Cutia Pandorei, Vaslui, 2005) – prefa **Ani în ir n-am vrut s în eleg de ce nu mai puteam s -l aud la telefon...**”, pp. 7-10;
12. **Gheorghe Zaharia** – „**Sisteme administrative în context european**”, (Editura Tehnica-Info, Chi in u, Republica Moldova, 2005), prefa **O carte despre reformele ultimei anse**, pp. 3-4;
13. **Ioan Ciochin -Barbu** – „**Elemente de drept comunitar**” (Editura Libertatea, Pancevo, Serbia, 2005), prefa , pp. 5-6;
14. **Preot Teodor Irimia** – „**Medita ii folositoare sufletului**” (Editura Vasiliana’98, la i, 2005), postfa **Cu dragoste, despre educa ia sufletului**, pp. 281-282.
15. **Preot Teodor Irimia** – „**Preotul i credincio ii în vremuri grele**” (Editura Vasiliana’98, la i, 2006), postfa **Despre martirii întru credin** , pp. 285-286.
16. **Din scrierile i cuvânt rile lui I.C.Br tianu**, (Editura Vasiliana’98, la i, 2009), prefa **O con tiin a începuturilor politice române ti**, pp. I-XII.
17. „**Ludwig Albrecht Gebhardi: Istoria politiceasc a Dachiei i a neamului românesc**”, Grant Ministerul Culturii, 5.000 RON (Editura Vasiliana’98, la i, 2009), edi ie îngrijit i Argument, pp. 7-15;
18. **Ion Rusu Abrudeanu** – „**Aurul românesc. Istoria lui din vechime pân azi**” (Editura Vasiliana’98, la i, 2009), edi ie îngrijit i prefa **Aurul românesc între trecut i viitor**, pp. I-VII;
19. **Spiru Haret** – „**Opera omnia**”, 11 volume (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Înv mântul românesc – parte component a înv mântului european**, pp. I-XII.
20. **Simion Mehedin i** – „**C tre noua genera ie. Biserica, coala, Armata, Tineretul**” (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Demersul european al tiin elor din România**, pp. I-XII.
21. **Simion Mehedin i** – „**Analele politice. Contribu ie la istoria regen ei**” (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Cre terea i descrie terea fenomenului regen ei la români**, pp. I-XII.
22. **Simion Mehedin i** – „**Poporul 1913**” (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Acum i aici, scriitori i f uritori de istorie**, pp. I-XII.
23. **Ovid Densu ianu** – „**Opera omnia**”, primele 5 volume (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **În elegerea pluridisciplinar a fenomenului literar i artistic românesc**, pp. I-XII.
24. **C.Gane** – „**P.P.Carp i locul s u în istoria politic a rii**”, 2 volume (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Construc ia literar , istoric i politic** , pp. I-XII.
25. **Valeriu D.Cotea, Jean H.Sauciuc** – „**Tratat de oenologie**”, (Editura Tipo Moldova, la i, 2010) prefa **Un om, o disciplin , realitatea academicianului Cotea**, pp. I-XII.
26. **Valeriu D.Cotea** – „**Vidra, poarta Vrancei**” (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **O monografie exemplar** , pp. I-XII.
27. **Valeriu D.Cotea, Nicolae I.Pomohaci, Marin t.Gheorghe** – „**Oenologie**”, (Editura Tipo Moldova, la i, 2010) prefa **Actualitate i perspective în tiin ele viticole**, pp. I-XII.
28. **Ioan Lupu** – „**Vina i procesul ei la români**”, (Editura Tipo Moldova, la i, 2010), prefa **Elemente de psihologie juridic într-o abordare istoric** , pp. I-XII.

29. „Asasinatele de la Jilava... Snagov și Strejnicul. Comandamentul Militar al Capitalei” (Editura Tipo Moldova, Iași, 2010), prefață **Istoria care se repetă este istoria nepriceperii noastre!**, pp. I-XII.
30. Vasile Pârvan – „Țara noastră. Începuturile vieții române la gurile Dunării” (Editura Tipo Moldova, Iași, 2010), prefață **Un exemplu de abordare exhaustivă a românității**, pp. I-XII.
31. B.P. Haudeanu – „O istorie critică a românilor” (Editura Tipo Moldova, Iași, 2010), prefață **Nimic mai viu decât istoria unui popor!**, pp. I-XII.
32. Eugen Bianu – „Ordinea obștească. Îndreptar profesional în știința polițienească” (Editura Tipo Moldova, Iași, 2010), prefață **Importanța coerciției în interiorul legii și nu în afara ei**, pp. I-XII.
33. Petre Andrei – **Opere, vol. 1** (Editura Academiei, 2011);
34. Petre Andrei – **Opera Omnia, ediție bilingvă, 18 vol.** (Iași, TipoMoldova, 2010);
35. Spiru C. Haret – **Opere complete, 2 vol.** (Editura Vasiliana’98, Iași, 2011), ediție îngrijită;
36. „**Lexicon Tehnic Român**”, 8 vol. (Editura Vasiliana’98, Iași, 2011), ediție îngrijită;
37. „**I. L. Caragiale – Opere**”, 2 vol. (Editura Vasiliana’98, Iași, 2012), ediție îngrijită și postfață **Caracter și caractere în Opera lui I.L. Caragiale**;

Colaborator la volumele:

1. „**Tineretul României între tradiții socio-culturale și valorile contemporaneității**” (volumul a fost difuzat ca document oficial al Ministerului Tineretului la al IV-lea Congres al FMACU – UNESCO, București-Sinaia, 1995);
2. „**Informare și consiliere pentru carieră**”, volum colectiv editat de revista „Un viitor pentru fiecare”, București, 1999;
3. **Dicționarul de filosofie**, Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin R. Dulescu Motru” al Academiei Române, București, 2007.

În curs de apariție:

„**Auguste Comte – de la «pozitivismul» epistemologic la utopia politică**”;
 „**Ratarea discursului politic la români?!**”;
 „**Studii asupra construcției polemice a doctrinelor și ideilor politice**”;
 „**Autografe pentru mai târziu. (Eseuri)**”.

RECENZII ÎN REVISTE, CĂRȚI, DICȚIONARE:

Referințe critice în volume (selectiv):

- Laurențiu Ulici** – **Prima verba**, București, Editura Albatros, 1975, p.56 ;
Al. Piru – **Debuturi**, București, Editura Cartea Românească, 1981, pp.235-238;
Tudor Opri – **O istorie a debuturilor literare**, Galați, Editura Porto Franco, 1991, p.193, 202;
Istefan Afloroaei (coord.) – **Alternative hermeneutice**, Iași, Editura Cantes, 1999, p. 292;
Tudor Opri – **Istoria debutului literar al scriitorilor români în timpul colții (1829-2000)**, București, Editura Aramis, 2002, p. 177, 214;
Nicolae Busuioac – **Scriitoriieni contemporani**, dicționar bibliografic, Iași, Editura Junimea, 1997, pp.68-69;

Nicolae Busuioac – Scriitori și publiciștiieni contemporani – dicționar, Iași, Editura Vasiliana, 2002, pp.70-71;

Nicolae Busuioac și Florin Busuioac – Scriitori și Publiciștiieni contemporani – dicționar, Iași, Vasiliana, 2009, pp.102-107;

Sabin Țefanu – Atelier, București, Editura Fiat Lux, 1998, p.176;

Vasile M. Barbu – Uzdin 2000, almanah, Editura Tibiscus, Uzdin, Serbia, 2000, p. 41;

Vasa Barbu – La prima lectură – Ex libris, Colecția Critică literară, recenzii, cronici literare, semnale editoriale, Editura Societății de Limbă Română, Novi Sad, Serbia, 2001, pp. 187-191;

Boris Crăciun – Istoria ilustrată a literaturii române, album literar pentru copii și tineret, ediția a II-a revizuită și actualizată, Editura Porțile Orientului/Casa Colilor, Iași, 2002, p. 119, 120, 121, 123;

Teodor Dima – Petre Andrei și teoria empatiei, în volumul „Petre Andrei și modelul intelectual în cultura română”, Editura Căntec, Iași, 2001, pp. 22-31;

Doru Tompea – Valorificarea operei lui Petre Andrei, în volumul „Petre Andrei și modelul intelectual în cultura română”, Editura Căntec, Iași, 2001, pp.74-76;

Doru Tompea și V.F.Dobrinescu (ed.îngr.) – Petre Andrei – parlamentar, în volumul „Petre Andrei: discursuri parlamentare (1929-1933)”, Editura Ankarom, Iași, 1996, p.15;

Doru Tompea – Postfață, în volumul „Petre Andrei. Etică - Prelegeri”, Editura Polirom, Iași, 1999, p. 129;

Ioan Baba – Lexiconul artiștilor plastici români contemporani din Iugoslavia, vol. I, Editura Lumina, Novi Sad, Serbia, 1999, pp. XIII-XIV, 6, 15...99,

Doru Tompea, Daniel Andru, Tudor Pitulac – Concepte și modele în viața politică, Editura Căntec, Iași, 2001, p.217;

Mihai Milca – Geneza teoriei elitelor: provocarea neomachiavelienilor, Editura Economică, București, 2001, pp. 60-61;

Ion Străchinaru – Pedagogie generală, vol. I, Editura Graphix, Iași, 1995, p.27;

George Ceaușu și Sorin Antohi – Dan Merișca. Revoluția în labirint, Societatea „Adevărul” S.A., București, 1998, p. 8, 11, p. 271;

Pr.dr. Vasile Nechita – Misiunea bisericii ieri și astăzi, Editura Libertatea, Pancevo, Serbia, 2003, p.15;

Toader Buculei – Prezența Brâilei în spiritualitatea românească, Editura EX LIBRIS, Brâila, 2004, pp.65-66

Teodor Dima – Privind înapoi cu deferență. Eseuri despre gânditori români, Editura Academiei Române, București, 2006, pp. 240, 246;

Valeriu Stancu – Noaptea condeierilor, O antologie a poeziei românești contemporane, Editura Cronica, Iași, 2008, pp. 83-102 și alții.

Grigore Vieru – Taina care mă apără. Opera poetică, Editura Princeps Edit, Iași, 2008, p. 613-614.

Biblioteca Judeeană PANAIT ISTRATI Brâila - Dicționarul scriitorilor brâileni, Editura Proilavia, Brâila, 2010, pp.39-41.

Boris Crăciun și Daniela Crăciun-Costin, dicționar biobibliografic esențial – 1500 SCRITORII ROMÂNI clasici și contemporani, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, p.66.

Petru Ioan – Coordonate ale filosofiei ieșene, pe parcursul a trei jubilee, Editura „Ștefan Lupașcu”, Iași, 2010, p.136, 196, 207, 300-301, 374, 438, 458, 466, 407, 519, 564 și alții.

Boris Craciun și Daniela Craciun-Costin – Dicționarul scriitorilor români de azi (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America), Editura Porțile Orientului, Iași, 2011, p.72.

Referințe critice în ziare, reviste literare, ediții critice, radio și televiziune, în articole și studii: Laurențiu Ulici, Ștefan-Augustin Doina, Zoe Dumitrescu-Bulenga, Alexandru Surdu, Ion Pogorilovschi, Teodor Dima, Alexandru Husar, Al.Piru, Liviu Leonte, Constantin Ciopraga, Tudor Ghiddeanu, Comanșova, Petre Dumitrescu, Adrian Dohotaru, Anton Adam, Mihai Milca, Al.C. Ionescu, Ana Blandiana, Marian Papahagi, Constanta Buzea, Florin Mihai Petrescu, Ioanid Romanescu, Mihai Dumitriu, Adi Cusin, Alexandru Boboc, Sorin Antohi, Ion Maftעי, Petre Domșa, Corneliu Sturzu, Alex Ștefănescu, Valeriu Râpeanu, Sorin Preda, Cristian Tudor Popescu, Liviu Grigoriu, Virgil Ciutaru, Ion Cristoiu, Ștefan Ștefan, Valentin Ciuc, Ion Străchinaru, Ion Negre, Tudor Opri, Ioan Holban, Dan Hatmanu, Alecu Popovici, Dan Zamfirescu, Nicolae Busuioc, Mihai Coman, Alecu Popovici, Monica Zvirjinschi, Simona Vărzaru, Catinca Agache, Valeriu Stancu, Al.Dobrescu, Val Condurache, Boris Craciun, Victor Craciun, Sorin Antohi, Victor Atanasiu, Ștefan Iure, Dorian Obreja, Constantin Pricop, Mariana Lazăr (România), Valeriu Rusu (Franța), Michael Steriade (Belgia), Barbu Arghezi (Elveția), Ion Hadârc, Mihai Cimpoi, Grigore Vieru, Nicolae Dabija, Arcadie Suceveanu, (Republica Moldova), Vasile Trăeanu, Arcadie Opai (Ucraina), Adam Puslojici, Ioan Baba, Radomir Andrici, Slavco Almajan, Nicu Ciobanu, Vasa Barbu, Vasile Barbu (Serbia) și alții.

Recenzii asupra lucrărilor publicate, selectiv după 1997:

Magda Olteanu – „În zodia... talentului”, „Opinia Moldovei”, Iași, 8 decembrie 1997, p. 6;

Diana Petrișor – „Priorități tiințifice: Pedagogia lui Creangă; Pedagogia lui C. Dimitrescu-Iași”, „Opinia Moldovei”, Iași, 22 decembrie 1997, p.2;

Marcela Gafton – „Un ieșean al diasporei românești”, „Ara”, Chișinău, Republica Moldova, nr. 83 (591)/1998, p. 4;

Lucian Marina – „Punctele culturale iugoslavo-române”, „Cuvântul românesc”, Novi Sad, Serbia, Anul VIII, nr. 29/1998, pp. 14-15;

Ioan Baba – „Premiul «Relații culturale – a treia Europă»”, „Tibiscus” (ziar editat de Societatea Literară-Artistică „Tibiscus”), Uzdin, Serbia, Anul IX, nr. 11(84)/1998, p. 1;

Slavco Almajan – „Omajiu lui Nichita Stănescu la Ambasada României din Belgrad”, „Cuvântul românesc”, Novi Sad, Serbia, Anul VIII, nr. 29/1998, pp. 3-5;

Valentina Mitrofan – „Din nou despre Creangă”, „Ara”, Chișinău, Republica Moldova, nr. 84 (691)/1999, p. 4;

Ion Iachim – „O carte valoroasă”, „Literatură și Artă”, Chișinău, Republica Moldova, nr. 39 (2823)/1999, p. 5;

Ioan Baba – „Distincțiile revistei «Lumina» pe anul 1998 – Placheta «Lumina», „Libertatea” (săptămânal editat de Casa de Presă și Editură «Libertatea», Pancevo, Serbia, nr. 34(2984)/1999, p. 8;

Gabriela Mocșanu – „De la vis la carte”, „Libertatea” (săptămânal editat de Casa de Presă și Editură «Libertatea», Pancevo, Serbia, Anul LV, nr. 31(2981)/1999, p. 9;

Alexandru Banto – „Imagini ale sufletului românesc”, „Limba Română”, (revistă de tiință și cultură), Chișinău, Republica Moldova, Anul IX, nr. 1(43)/1999, pp. 144-145;

Vasa Barbu – „Sub bolta poeziei”, „Libertatea” (s pt mânal editat de Casa de Pres i Editur «Libertatea», Pancevo, Serbia, Anul LV, nr. 32(2982)/1999, p. 1, 8;

Anicica Barbu – „...Festivalul interna ional de poezie «Drumuri de spice»”, „Tibiscus” (ziar editat de Societatea Literar-Artistic „Tibiscus”), Uzdin, Serbia, Anul IX, nr. 6(91)/1999, p. 1;

Anton Ad mu – “Max Weber i spiritul capitalismului modern”, “Convorbiri literare”, la i, nr. 5, mai 1999, p. 28;

Ioan Baba – “Sociologia întemeierii: Weber, Pareto, Durkheim”, “Lumina” (revist de literatur , art i cultur), Pancevo, Serbia, nr.IV/1999, p.58;

Teodor Dima – “Argumente pentru o sociologie reflexiv ”, “Lumina” (revist de literatur , art i cultur), Pancevo, Serbia, nr. IV/1999, pp. 59-61;

Alexandru Surdu – “De la strategia euristic la întemeierea epistemic a sociologiei”, “Lumina” (revist de literatur , art i cultur), Pancevo, Serbia, nr. IV/1999, pp. 61-62;

Ion Pogorilovschi – “Pledoarie pentru estetica structural a textualiz rii tiin ifice performante”, “Lumina” (revist de literatur , art i cultur), Pancevo, Serbia, nr. IV/1999, pp. 63-64;

Teodor Dima – “O tripl lansare”, “Lumina” (revist de literatur , art i cultur), Pancevo, Serbia, nr. 25/2000, pp. 32-33;

Dan M nuc – “Conceptul de frumos”, “Convorbiri literare”, la i, anul CXXXVIII, mai 2004, nr. 5 (101), pp. 53-55.

PREMII, DISTINC II:

Premiul “Mircea Florian” al Academiei Române pentru volumul “C.Dimitrescu-la i. Studiu monografic” (Chi in u, 1999, Centrul Na ional de Drept, Editura Garuda Art);

Premiul pentru cea mai bun carte de poezie a anului, la Concursul SLAST, Bucure ti, 1986, pentru volumul “Gr dina gânditoare”;

Premiul pentru eseu, la Concursul SLAST, Bucure ti, 1989;

Diploma UNESCO pentru contribu ia adus la elaborarea Raportului “Tineretul României între tradi ii socio-culturale i valorile contemporaneit ii” la cel de-al IV-lea Congres al Federa iei Mondiale a Asocia iilor, Centrelor i Cluburilor UNESCO, Sinaia, 1995;

Premiul "Ethos românesc" pentru volumul antologic “În zodia gemenilor”, la edi ia a VI-a a Salonului Interna ional de Carte Româneasc , la i, 14 octombrie 1997;

Diplom pentru merite deosebite în promovarea ideilor umaniste i cultivarea valorilor radiofoniei române ti prin crea ii literare i tiin ifice, acordat de Societatea Român de Radiodifuziune, martie 1998;

Premiul “Podul lui Traian”, pentru promovarea literaturii f r frontiere, acordat de Societatea Literar-Artistic “Tibiscus”, Uzdin, Serbia, la Festivalul Interna ional de Poezie “Drumuri de spice”, edi ia a V-a, 3-5 iulie 1998;

Premiul pentru cea mai reu it colec ie editorial : „Rezisten i deschidere în comunit ile române ti“, pentru caseta bibliofil „Voivodina în patru prieteni“ i „Antologia literaturii i artei din comunit ile române ti – volumul întâi – Banatul iugoslav“, la edi ia a VII-a a Salonului Interna ional de Carte Româneasc , la i, 10-14 octombrie 1998;

Premiul “Rela ii culturale” pentru „Antologia literaturii i artei din comunit ile române ti - volumul întâi - Banatul iugoslav“, la edi ia a V-a a Salonului i Târgului Interna ional de Carte CARD-VEST, Timi oara, 3-5 noiembrie 1998;

Premiul pentru cea mai bună carte de sociologie a anului 1999, pentru "Contradicția sociologiei lui Vilfredo Pareto: metodă sau sistem?", la ediția a XI-a a Salonului Cărții, Vaslui, 8-11 iulie 1999;

Placheta "Lumina" pentru contribuția adusă la dezvoltarea relațiilor culturale româno-iugoslave, acordată de Casa de Editură și Presă "Lumina", Panciova, Serbia, 23 iulie 1999;

Diploma de onoare pentru trilogia "Sociologia întemeierii", acordată de revista LUMINA, Novi Sad, Serbia, 30 iulie 1999;

Distincție specială pentru trilogia "Sociologia întemeierii", acordată de Societatea literar-artistică "Tibiscus" din Uzdin, la a VI-a ediție a Festivalului internațional "Drumuri de spice", 30-31 iulie 1999;

Meniune specială a juriului pentru caseta "Voivodina în patru prieteni", acordată la Salonul de Carte pentru Copii, organizat de Secția Națională a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY), aprilie 1999, Chișinău, Republica Moldova;

Premiul special al juriului pentru volumul "Ion Creangă – Opera didactică", la Salonul Internațional de Carte, 26 august – 3 septembrie 1999, Chișinău, Republica Moldova;

Diplomă de merit în sculptură "Sge și rupte", pentru poezia "Py y cko p c o" ("Scrisoare română"), publicată în antologia "K ETBA" ("BLESTEM"), coordonator Moma Dimici, Belgrad, Serbia, 1999, acordată de Casa de Editură și Presă "Libertatea" Panciova, Serbia, la ediția a IX-a a Salonului Internațional de Carte, Iași, 4-6 octombrie 2000;

Diploma de excelență cu distincția de aur „Inventica” acordate de Societatea Inventatorilor Români – Institutul Național de Inventică, pentru promovarea politicilor culturale transfrontaliere, la Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, 30 octombrie – 1 noiembrie 2002;

Diploma de onoare la cea de a XIV-a ediție a Salonului de Carte, Vaslui, 6-8 noiembrie 2002;

Premiul „Petre Andrei” pentru volumul „Decenii dominante ale democrației în Occident”, la Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, ediția a XII-a, 20-22 octombrie 2003;

Diploma de excelență cu distincția de aur „Mihai Eminescu” acordată de Societatea Inventatorilor Români – Institutul Național de Inventică, pentru volumul „Introducere în sociologia clasică”, la Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, ediția a XII-a, 20-22 octombrie 2003;

Diploma pentru „Currente calamo” la Salonul de carte, ediția a XV-a, Vaslui, 5-7 decembrie 2003;

Premiul Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” pentru eseu politic, acordat de Fundația Europeană „Mihai Eminescu” și Academia Internațională „Mihai Eminescu”, Craiova, 27-28 februarie 2004;

Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru „Alexandra sau poveste despre umbră” la Salonul de Carte pentru Copii, organizat de Secția Națională a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY), martie 2004, Chișinău, Republica Moldova.

Diploma-Meniune pentru „Introducere în sociologia clasică” acordată de Biroul de Informare al Consiliului Europei în Moldova și Biblioteca Națională a Republicii Moldova la Salonul Internațional de Carte, ediția a XV-a, 27 august – 2 septembrie 2006, Chișinău, Republica Moldova.

Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru „Petre Andrei. Omul și Opera. Dimensiuni ale modelului cunoașterii sociale” la Salonul de Carte pentru Copii, organizat de Secția Națională a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (iBbY), martie 2007, Chișinău, Republica Moldova.

Diploma de excelență pentru efortul depus în lupta împotriva comercializării stupefiantelor acordată de Ministerul de Interne și Primăria Iași, iunie, 2008.

Cupa de Aur Marele Premiu pentru lucrarea „Petre Andrei – Opere” (ediție critică bilingvă, 5 volume) și

Medalia de aur pentru „Căminul Bordeianu – Poezii '55”, acordate la European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, 2009;

Diplomă specială și Ordinul Leonardo Da Vinci pentru activitatea managerială a instituțiilor de cultură acordată de Forumul Inventatorilor Români, Iași, 2009.

Premiul „Grigore Vieru” la Salonul Internațional de Carte, ediția a XVIII-a, 31 august – 3 septembrie, Chișinău, Republica Moldova, 2009.

Premiul „Biblos”, pentru volumul „Carte veche în colecțiile Bibliotecii Județene Gh. Asachi din Iași (sec. XVI, XVII, XVII), acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2010, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, septembrie 2010.

Premiul pentru valorificarea patrimoniului filosofic românesc, acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2010, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, septembrie 2010, pentru îngrijirea „Operei Omnia P. Andrei” (primele XVIII volume, ediție bilingvă : român -englez).

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru „Cuminența iubirii” acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2011, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2011.

Premiul UNESCO pentru Protejarea și valorificarea patrimoniului scris pentru cartea „Un manuscris uitat?! / A FORGOTTEN MANUSCRIPT?! Liber Amicorum” acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2011, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2011.

Diplomă de excelență pentru modul exemplar și inovativ în care conduce destinele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” din Iași, această instituție culturală unică, acordată de Biblioteca Națională a României, decembrie 2011.

Diplomă specială și Ordinul Leonardo Da Vinci pentru merite deosebite în promovarea creativității, acordată de Forumul Inventatorilor Români, EUROINVENT Iași, 2012.

Medalionul de Aur „Vasile/Vasko Popa” acordat cu prilejul marcării a 65 de ani de la fondarea revistei Lumina și a 90 de ani de la nașterea lui Vasile/Vasko Popa, Panciova, Serbia, 12 ianuarie 2012.

Medalia de aur pentru îngrijirea ediției „Lexicon Tehnic Român, vol. I-VIII”, acordată la European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, mai 2012.

Medalia de aur pentru îngrijirea ediției „Spiru C. Haret – Opere Complete – vol. I și II, acordată la European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, mai 2012.

Diplomă de excelență pentru buna colaborare în organizarea evenimentului „O perspectivă asupra culturii - Biblioteca Națională a României”, desfășurat în intervalul 23-27 aprilie 2012, cu ocazia inaugurării noului sediu al Bibliotecii Naționale a României.

Premiul I.L. Caragiale pentru îngrijirea ediției „I.L. Caragiale – Opere - vol. I și II ” acordată în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2012, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2012.

Premiul Tehnica Info pentru îngrijirea ediției „Lexicon Tehnic Român, vol. I-VIII”, acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2012, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2012.

Premiul Restitutio pentru îngrijirea volumelor „Din scrierile și cuvântările lui Ion C. Brătianu” și „Istoria politică a Daciei și a Neamului Românesc” acordat în cadrul Salonului Internațional de Carte SIC 2012, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2012.

Trofeul Public Library Innovation acordat de EIFL Public Library Innovation Programme pentru Proiectul Contribution to community health, Washington DC, USA, 2 Octombrie 2012.

Diplom de excelență pentru aportul deosebit la promovarea literaturii și sporirea prestigiului neconținut al revistei, artei și culturii românești în spațiul european și universal, acordat de C.P.E. LIBERTATEA, Panciova, Serbia, 18-20 octombrie 2012.

Diploma of excellence pentru cartea „Un manuscris uitat?! / A FORGOTTEN MANUSCRIPT?! Liber Amicorum”, acordat la European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, mai 2013.

Medalia de argint pentru cartea „Un manuscris uitat?! / A FORGOTTEN MANUSCRIPT?! Liber Amicorum”, acordat la European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, mai 2013.